Fihrist al-kutub al-Fārisīyah wa-al-Jāwīyah.

Dār al-Kutub al-Miṣrīyah. [1889]

http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015053166933



www.hathitrust.org

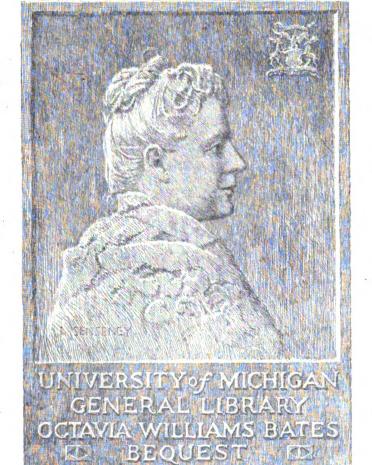
Public Domain in the United States, Google-digitized

http://www.hathitrust.org/access use#pd-us-google

This work is deemed to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address. The digital images and OCR of this work were produced by Google, Inc. (indicated by a watermark on each page in the PageTurner). Google requests that the images and OCR not be re-hosted, redistributed or used commercially. The images are provided for educational, scholarly, non-commercial purposes.



Digitized by Google







Digitized by Google

Digitized by Google

Cairo Dar al-Kutub al-MisrTyah Fihrist al-Kutub al-FārisTyah

يخانة اللديويه المصريه ﴾	الموجودة بالكتا	و فهرست الكتب الغارسية	
الفارسية ﴾	آتوالتجو يدباللغةا	و علم القرا	
حرف المكاف النون	£ • ¥		مفيعت
ة الفارسية ﴾	لقرآن الشريف بالاغ	<u> چعلم تفسیراا</u>	
-	2 · Λ	حرفالالف الراء الماء الحاء الجيم الواو	٤٠٧
الفارسية ﴾	يثالشر يفباللغة	بالادم	
I		حرفالالف الحا. الالف الراء التباء الراء الجيم الميم	r e
* હ	وعلم التوحيد الفارم	*	
المسيم النون	عیمه ۱۱ ۱۱ ۱۱	حرف التساء الحاء الدال الباء الراء السين	211 211
می)(د	(علم التصوف الفار	*	
حرف البياء النون التياء الراء التياء النون الجيم الواو	£ £ £ £	4 8 4 4 4	2 F 2 F 2 F 2 F 2 F

﴿ فَهَ الْأُمَامِ أَبِي حَنْيَفَةُ بِاللَّغِيةِ الْفَارِسِيةِ ﴾

$ \bigcirc $	
33	
59	
9	
\Box	
3	
05	
2	
\vdash	
0	
0	
\sim	
0	
$\overline{\circ}$	Φ
\equiv	6
_	0
0	0
0	Ò
0	Ġ
7	$\stackrel{\cdot}{\supset}$
9	ö
-	0
<u>u</u>	#
$\overline{\circ}$	0
E	2
5	
	SS
0	9
7	
~:	0
0	
Ħ	0
	0
_	ij
	LIS
\sqsubseteq	
\geq	.=
Ü	th
\sim	a
4	\Box
3	>
0	\leq
0	\leq
$\widetilde{\mathbb{C}}$	<
2	.:
\Box	7
m	T.
\Box	_
0	$\overline{}$
0	$\overline{}$
	ĕ
0	Ν
$\overline{}$	
	\pm
	git
$\overline{\sigma}$	digit
	e-digit
$\overline{\sigma}$	le-di
$\overline{\sigma}$	ogle-digit
$\overline{\sigma}$	oogle-dig
f Michiga	ogle-dig
$\overline{\sigma}$	oogle-dig
f Michiga	oogle-dig
y of Michiga	s, Google-dig
ity of Michiga	es, Google-dig
ity of Michiga	es, Google-dig
ity of Michiga	tates, Google-dig
ity of Michiga	tates, Google-dig
ity of Michiga	d States, Google-dig
ity of Michiga	d States, Google-dig
ity of Michiga	d States, Google-dig
dine (University of Michiga	d States, Google-dig
ity of Michiga	d States, Google-dig
rdine (University of Michiga	d States, Google-dig
ardine (University of Michiga	d States, Google-dig
r ngardine (University of Michiga	d States, Google-dig
ardine (University of Michiga	in in the United States, Google-dig
for ngardine (University of Michiga	ain in the United States, Google-dig
d for ngardine (University of Michiga	in in the United States, Google-dig
for ngardine (University of Michiga	ain in the United States, Google-dig
ed for ngardine (University of Michiga	ain in the United States, Google-dig
erated for ngardine (University of Michigal	ain in the United States, Google-dig
nerated for ngardine (University of Michigal	ain in the United States, Google-dig
erated for ngardine (University of Michigal	ilic Domain in the United States, Google-die

۳			
حرف العين الراء الكاف المتاء الهاء الدال	2 r r 2 r r	حرف الناء الالف التـاء الراء الخاء اللام	٤٣٢
•	وعلم النحوالفارسي		
حرفالها. الانف	عمية. ۳۳	حرف الشين الراء	محيفه ٢٣٣
3	وعلم اللغة الفارسية		
الميم النون النون الصاد الواو الالف	100 200 200 200 200 200 200 200 200 200	الصّاد الّحاء الصاد الراء الفاء الراء	277 272 272 272 272
*	علمالعروضالفارسي	}	
حرفالكافى الالف الميم الجيم الميم العين	٤٣٨	حرف الالف النون الما الرا الحا الدال القاف الواو	42 A B B B B B B B B B B B B B B B B B B
*	وعلمالادب الفارسي	ķ	
حرفالالف البا	4å,500 2 2 1	حرفالالف الحمزة	44.500 £ £ 1

Comment of the Comment				
		محت		صحمقه
	٤ حرفالسين الالف	- 11	حرفالالف السين	٤٤١
	٤ السين الباء	11	الالف الالم	
	ه السين التاه	- 13	الالف النون	٤٤١
	ع السين اللام	- 11	الباء اللام	٤٤٢
	ع الشين الالف	11	البياء النون	1 2 3
	-	70	الباء الماء	٤٤٢
	• ·	70	الماء الواو	٤٤٢
		277	الناء الماء	٤٤٣
		۲٦ ٤	التاء الراء	18
	و العين التاء		الجيم الالف	1 11
	العين القاف الفآء الالف	٤٦٦	الجيم الواو	
		2 1V 27V		2 2 2 1
			الحاء الجيم	12
		£77	الحاء السين	2 2 0
	_	٤7٧	الحاء البكاف	٤٤٥
	_	177	الخاء الالف	٤٤0
		٤7٧	الألو السن الأ	11
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	٤٦٧		14
	الألام الميم			l i
	1-	٤٧٤		٤٤٧
	الميم الجيم	171	الدال السين	- 11
	1 -	٤9٠	الدال الفاه	
	1.5	191	الدال الماء	11
	•	٤٩١	الدال الواو	227
	الم الطاء		الدال اليا•	881
	الميم العين	٤91	الراء الباء	171
	\ -	٤ 9 ٦	الراء الواو	١٦٢٤
	الميم الهماء	٤٩٤	الزاي الالف	175
	الميم الواو	٤90	II.	3

	مفيعه		صحيفة
حرف الهاء الفاء	297	حرفالنون الالف	٤90
الواو الالف	£9V	النون الزاى	190
الواو الصاد	197	الغون الرين	ه ۹ ع
الوار اللام	2 9 V	النون الـكاف	297
*	لتاریخالفارسی	المديخ	
	ا حدیقه		
حرفالسين الالف	0 • ٤	حرف الهمزة الالف	191
السين الرا•	8	الانف الذال	191
السين الفاء		الالف السين	1
الظاء الفاء	3	الماء الماء	1
العين الالف		الباء الحاء	٤٩٩
العين الجيم الفاء الماء			199
• • •	0.7	التاء الجيم	• • •
	0 · 7	التا• الذال	0 - 1
المكافي الزاي	- ti	التاء الراء	٥٠٢
	0.4	الجيم الالف	٦٠٥
	0.4	الحاء الماء	٥٠٢
الم الطاء		ויגוי וענק	0.7
الميم العين	0.1	الدال الراء	۰۰۳
المَـاء الَّشين		الرا• الواو	۰۰۳
غ(لجغرافية الفارس	lje)e	
	48.50		44,50
حرف الهاء الفاء	- 11	حرف الحاء الراء	-
		الدَّالُ الراءُ	- 1
***	الر باضة الفارس	ļc ķ	

=				7
	حرفاللام اليـا. حرفالم الجيم	*1	حرف الناء الحاء الشين الراء	
	*	وعلم الهيشة الفارسية		
	حرفالزای البا	معيقه	حرفالراء السين	محيفه ۱۰
	× ×	ع(عنم الممقات الفارسي)		
	حرفالزای الیا.	مه حد	حرفالماء الياء	محبفه
	الشين الراء	015	التّاء ألنون	011
	الكاف النون الميم الجيم	i	الدال السين الراء السين	•
-		م الحرو ف والا مما الفار	!e-}	
	حرف المبم الجيم	۰۱۳		عفيحه
	*	وعلم الكيمياء الفارسي		
	حرفالبم الجيم	012		عف _ع حه
	a (ع (علم الطب الفارسي)		
	حرفالفاء الواو الميم الراء	il .	حرفالالف الخساء الفاء الراء	ļ
	· ·	المنطق الفارسي المنطق الفارسي		
	حرفالالف السين	010		dà.sc
	ğ (ع علم الحكة الفارسية		

15053166933	
p://hdl.handle.net/2027/mdp.390	/access_use#pd-us-google
13-12-30 03:42 GMT / htt	/ http://www.hathitrust.org
University of Michigan) on 20	ed States, Google-digitized /
Generated for ngardine (I	Public Domain in the Unit

	إ صحيفه حرفالالف النون إلى الراء عرفالالف النون إلى الراء	معیفه
	علم علم الفنون المتنوعة الفارسية) في	
***	معيفه ۱۷ حرف الفاء الواو	44.50
	حرف الباء الباء الباء العن	
	الحاء الميم الراء الشين الشين الالف الماء الماء الماء الشين الالف الماء	1 1
	الشين الألف المراه الدون الصاد	017
	الشين الراء المام النون الفاء المام النون الفاء المام	CIV
	م علم المجاميه علم المجاميه علم المجامية علم المجامية علم المجامية علم المجامية علم المجامية	
	١٨١٥ حرف الميم	عميفه
	﴿ تَمَتَفُهُ رَسِتَ الْمُكْتَبِ الْفَارِسِيَةِ ﴾	
		j

53166933	
andle.net/2027/mdp.390150 use#pd-us-google	
http://hdl.ha	
2013-12-30 03:42 GMT / d / http://www.hathitrust.o	
of Michigan) on 201. Google-digitized /	
Generated for ngardine (University Public Domain in the United States,	

	(- 1:11 -	-11 . 10	1.00	
	(مَب العارسيه	مؤلفياك	﴿ مهرست أسما و الماب	
	•1911 - 1 • 1	حميهه		44,50
	حرف الراء الالف		حرفالالف الباء	٥٣٥
	1.11	0 {	الالف الحاء	٥٣٥
		0 2 1	الالف الدال	077
	1.01	0 & 1	الالف السين	017
		0 8 1	الالف الكاف	ידים !
	السين العين	0 2 1	الالف الميم	077
	· •	c & [الألف النون	١٦٥
	-	9 8 6	الالف الواو	٦٦٥
	الشين الألف	٥٤٢	البهاء الراء	770
	1 - "	0 & [الماء النمون	۰۳۷
	الشين الماء	0 £ T	الماء الماء	orv
	الصاد الالف	0 2 [الباء الوار	۰۳۷
	الصاد الياء	0 5 5	الماء الماء	٥٣٧
	الضاد الم	٩٤٥	التاء الياء	۰۳۷
	الطاء الالف	0 5 12	الحيم الالف ،	۰۳۷
	الظاء الماء	015	الحيم العين	۰۳۷
	العين الماء	٥٤٣	الجيم اللام	۸۳۰
	.	0 & & ,	\" \" \"	٥٣٨
	•	0 2 2	الحام الالف	٥٣٨
	العين الزاى	0 2 2	الحاء الباء الحاء السين	۸۳۰
}	العين الطاء	0 { {	·	٥٣٨
	, -	0 2 2	الحاء المكاف	0 7 9
	1.	0 8 0	الحاء الميم	019
		0 2 0	الحام اليأه	
	• .	0 6 0	الحاء الالف الحاء السين	- 11
		0 8 0	الحاء الواو	4 1
		0 2 0	•	0 2 .
		0 2 7	الدال الرا ء الدال الراء	• ٤ •
		0 2 7 0 2 7	الدال الـكافي الذال الـكافي	0 2 1
	Company and the conference of		·	
0 2 7	C0	oal	Original fro	m

27/mdp.39015053166933	oogle
e.net/20	#pd-us-g
://hdl.handl	access use≱
/ http:	t.org/a
-30 03:42 GMT	://www.hathitrus
2013-12	/ http
of Michigan) on 2	Google-digitized
Generated for ngardine (University	Public Domain in the United States,

النون الطاء المنون الواو الحاء الالف الماء الالف الحاء اللام الحاء الواو الالف الواو الماء الواو الحاء الواو العاء الواو اللام الواو اللام الياء الحاء الياء الحين الياء المح		ا • وألقار	الشين اللام المياء الماء لف لف المه الماء الماع الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماع الماء الماء الماء الماء الماع الماع الماع الماء الماء الماع الماع الماء الماع الماع الماء الماء الماء الماء الماء الماع الماع الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماع المام الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الم الم الم الماع الماع الماع الماال الما الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الماع الم الم اص الم اص الم الم اص الم الم اص الم اص الم اص الماع الم الم اص الم الم اص الم الماع الم اص الماع الماع الماع الم اص الم الم الم الم الم	الكاف الكام الكام الكام الكاف الكاف الكام الكاف الك الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الالك الكاف الالكاف الكاف الكاف الكاف الكاف الماك الكاف الكاف المال الكاف المال الكاف المال الكاف المال الكاف الك الكاف الماف الماع الماك الماك الماح الماك المالمال المال المالمال المال ا	017 017 017 017 017
لكتبخاله الحديويه ﴾	لمحفوظة با	اریه ا	فهرست المكتب الج	≽	
باللغة الجاويه ﴾	بريف	رآناك	هجام تفسيرالة	o internation	
حرف التاء الراء	000				حعيفة
ـاويه﴾	باللغةالج	نوحيد	خ ال خ عار ال		
حرف المبم الجيم	000				عنعه
لجاريه ﴾		خصو ف	<u>چ</u> علمال		
Digitized by Goog	فهرس gle	ſ	Origina UNIVERSITY 0		SAN

7/mdp.39015053166933	oale
.handle.net/2027	s use#pd-us-ao
MT / http://hdl	trust.org/acce
13-12-30 03:42 GMT /	http://www.hathi
f Michigan) on 201	Soogle-digitized /
e (University o	United States.
Generated for ngardin	Public Domain in the L

الحاء الدال	ا محينة ٥٥٦ - رف	حرف التاء الراء الدال الراء	007 007
	وعلمالمواعظ الجاويه ﴾	*	
التا الراء	ا۲٥٥ ځف		حعيفه
*	لامام لشافعي باللغةالجاويا	چعارفقه ا	
السين الباء	۲۰۰۱ حرف		محيفة
	وعلم اللغة الجاويه	•	
التاء الراء	ا۷٥٥ حرف	The control of the co	44723
	علمالتصوف الهندى	- *	
الميم الغاء	ا۷۰۰ حف		ăă,se
4	فهرستالكتب الجاويه		
اد يه ﴾	ما ^ه وألقاب مؤلني السكتب ^ا	﴿ فهرست أسم.	
	معيفة		حميفة
الدال الالف	- ·	حرفالالف الباء	001
	٨٥٥ العبن	الالف الحاء العام اللان	001
-(土)	٥٥٨ الميم	التاء الالف	001
الجاويه ﴾	سمماء وألقاب مؤلنى المكتب	﴿ تَتَنْهُوسَ أَ	

فهرست الكتب الفارسية والجاويه المحفوظة بالكتبخانه الحديويه المصريه



السكائنة بسراى درب الجساسيز عصرا لحروسة المعزيه

مجعهورتبه معلى المتباكمة المسية بالمستخانه سابقا على أفندى حلى الداغستاني مغير الكتب التركية والغارسية بالمستخانه سابقا

﴿ طبعة أولى بالطبعة العقالية عصر ﴾ ستنة



Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015053166933 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google P.O. Range 2500 Tr. te grade 1: 1-02

Digitized by Google



وحرف المكاف _ النون

و كنزاللطائف في اعتاج اليمه تصحيح المصاحف أوله سباس بي الله فسخة في محلد بجلد السود مذهب عدداً وراقها ١٢٢ ومسطرتها ٢١ وعلى أوراقها تقاييد ع بقل بقط السيد أحمد نزهت تم تحريرها في ٣ شهر ربيب عالا ولي سنتالنة نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ١٤٣ *

المستالة نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ١٤٣ *

المسخة أخرى من السكاب الذكور في مجلد بجلد السود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها نسخة أخرى من السكاب الذكور في محلد بالمنافقة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها تقاييد بعظ مصطفى رأفت المدرس تم تحريرها في شهر شعبان ساما المنافقة نس ١ ج ١ ن خ ٢ ن ع ١١٤٤ *

ع علم تفسير القرآن الشريف باللغة الفارسية)

﴿ عَرْفُ الْأَلْفُ _ الرَّا * ﴾

النصف الثانى من كتاب عر ارشادالتفسير فى بشارات التذكير ﴾ مستمغرج من التفسير المتيان التفسير المتيان أوله ما في سورة مربح الى آخرال كتاب أوله ما في سورة مربح الدرخبراست الحق في مجلد بعلد أصفر قديم عدد أو راقه ٢٠٧ ومسطرته ٢١ هج بقلم عادى) * بخط اسمعيل بن أحمد بن مجود تم تحرير وفي شهر محرم سعود تم نفس و ج ١ من ٢٢٨ *

ع(حوف الباء _ الحاء)»

ع(البحرالمواج والسراج الوهاج) و تألیف المولی الفاضل شهاب الشهس عردولة آبادی أوله حماد أی حدطیب الخ نسخة فی مجلمه مظرف بجلد أحرمذهب مجدولة و بحلانا بالذهب عدد أرراقها ۷۱۶ و مسطرتها مختلفة و بهاعرق وأرضه وعلی أو راقها تقابید ع بقار تقلیق) و نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۶ *

﴿ عرف الجم - الواو ﴾

وجواهرالتفسير اتحانة الامير المياني اليف المولى الفاضل حسين سالي المكاشق الواعظ المتوفى سروق الفاه الامير عليشير وهو تفسير الزهراوين أى تفسير سورة البقرة وسورة آل عران أوردفى أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشر ون فنا فى أربعة قصول وذكر التفسير والتأويل ونحوذلك أوله نبدأ والله عليم حكيم المن نسخة فى المده ظرف بجاد مذهب محدولة ومحدلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٦٥ ومسظرتها ٥٦ منام ١٣٧٠ ومسطرتها ٥٦ نام ١٣٧٠ *

﴿ حرف السين _ الراهم

﴿ مرورالارواح في تفسير بعض الآيات القرآنية على اعتقادات الروافض ﴾ أوله الجدينه الواحد الاحد الخ سخة في مجلد بجلداً حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٧٦ ومسطرتها ٢٤ ﴿ بقلم نسم ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ١٣٨ *

ع(حرفالقاف _ الطاه)يو

وهوالمولى الفاضل يعقوب معدالغزنوى ثم الجرخ ثم الشيرازى وهى فى تفسير يعقوب معدالغزنوى ثم الجرخ ثم الشيرازى وهى فى تفسير سورة الفاتحة ثم من ابتدا مسورة الملك الى آخر الحكاب أقلما الجديا من بيده الملك وهو على كل شي قدير الخ فى محلد بجلداً حرم ذهب و بأولها حلية بالذهب عدد أو راقها ٢٠١ ومسطرتها ٢١ وفى خلالها طيارات الشيقة وعلى هامشها تقاييد * (بقلم تعليق) * نس ، ج ١ ن خ ٧ ن ع ٩١٤٢ *

﴿ عرف الميم - الوار ﴾

﴿ المواهب العلية ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على السكاشني الواعظ المتوفى سر ١٠٠٠ ــنة فرغ من تأليفه في ٢ شهر شوال سر ٨٩٩ ــنة أرّله بعد از تمهيد قواعد عدامد الخ نسخة جزآن في مجلدين بجلداً حرم بحدولة و محلاة بالذهب عدداً وراق الجزّ الاول منها ٢٧٤ والثانى ٢٥٥ ومسطرتهما ٢٠٠ ﴿ بقلم تعلم قَلْ علي قَلْ الله علي المنه ال

سخة أخرى كالسابقة ف مجلدين بجلداً حرمحد ولة ومحلاة بالذهب عدداً وراق الجزالاق المنهما ٢٥٨ والفانى ٢٥٨ وبقد إنعليق للله بخط حسدن بن على بنجود العمادى تم تحريرها في شهر محرم سر ٣٦٠ أنه من الرج ٢٠ ن خ ٥ ن ع ١٤٠ الله المنابقة في المحدولة و شحدة أخرى كالسابقة في المحادبة عاش مجدولة و شحد المنابلة هي عدداً و راقها ٢٥٧ ومسطرتها ٢٥٠ و المنابقة إذ من مجدولة و بالمحود المكوراني تم تحريرها في ٧ شهر ومسطرتها ٢٥٠ و المنابقة ا

J. J. J. J.
ربيا الأول ١٩٥٠ نه نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١١١٩ *
وعلم الحديث الشريف باللغة الفارسية ﴾
﴿حن الالف ما الحاء ﴾
والاحاديث المروية عن أميرا لمؤمندين على بن أبي طالب الظر (ف
ضين شرح)
﴿حرفالالف _ الرام﴾
﴿ أَرْبِعُونَ حَدَيْمًا ﴾ أنظر (في ضمن ترجمه وانظر في ضمن الرسالة العلمية)
﴿حرف النّاء _ الراء﴾ ====================================
﴿ ترجه أربعين حديثا ﴾ أولما صحيح ترين حديثي كه الخ نسخة في
مجلد بجاداسود مذهب محدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها و ومسطرتها مختلفة عرابقلم
تعليق ﴿ عِطْ (السلطان بايز بدخان ابن السلطان سليمان عان عَمَد يرهاف شهر ربيم
الآخر ١٥٠٠ نس ١ ج ١ نخ ١ نع ١١٤٠ *
و رست و السين حديثاً المناكب أنظر (في ضمن مجموع نموة ٨ * من
علم المجاميع)
ع(حرف الجيم - اليم))
ع ﴿ جمع الحوامع في الاحاديث اللوامع ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق
س * من علم الجاميع)
﴿حرفالراء _ السين﴾
والرسالة العلية المالية المولى الفاضل حسين بن على المكاشفي الواعظ
المتوفى سرو ينهم في ترجمة أربعين حديثا أوله الجدلة الذي زين مها وشرف السيادة
الخ نسخية في مجلد بجاد أصفر مذهب قديم بحدولة ومحدلا بالذهب عدد أورافها ٢٢٢
ومسطرتها ١٦ ﴿ مَهْ لِمُعْلِمُ عَلَمُ الْحَدَلَاقَ تُمْ تَحْرِيرُ هَا فَي دَمْشُقُ الشَّامُ فَي أُوا تُل شُهُ و
احدادى الآخرة سكم نه أنس اج ا نع ١٥٥٧ * (واردف علم الحديث
التركى نخ ٨)
ع(حوف الشين _ الراه))و

وشرح الاحاديث المروية عن أمير المؤمنين سيدناء لي بن أبي طالب رضي الله	
وكرمالله وجهله كلجلس في مجالب بمجزع عددأو راقه عن ومسطرته مختلفة المتنا	عنه
السمع جلى والشرح ﴿ بقلم تعليق ﴿ أَنَّ ١٧٥٨٩ اللَّهُ ١٧٥٨٩	ا ﴿ بعا
פונני טל אש)	(وارد
الله المسترح أربعين حديثا أيضا ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ *	.
المجاميع)	منعل
﴿حرفالشين - الوار ﴾	
وشواهدالنبوة لتقوية يقين أهل الفتوة وهوعلى مقدمة وسبعة أركان في سمير	
رغزواته ﴾ تأليف المولى القاضل عبدًا لرحَن بن أحدا بجامي المولود في ٢٣	النبى
عبان س <u>۱۷۸</u> نة وقیل س <u>۸۱۸</u> نة المتوفی س <u>۸۹۸</u> نة أفراه الحمدلله الذي أرسل	اشهرت
مبشرين ومنذرين الخ تسخة في مجلد أجرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان	[[رسـلا
وراقها ٢٦٧ ومسطرتها ١٦ * (بقه لم تعليق) * بخط محدد أمين ابن السيد	عددا
الشكندي تم تحريرها في س <u>٩٩٣ ن</u> ة نس اج ا نع ٩٠٠٩ *	انجداله
فالتاريخ ن ح ١٩)	(واردة
﴿ شُواهدالنبوة أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٣ *)	
»(حرف المبم – الجيم)»	
ع في مجلد بجلداً حرقديم عدد أو راقه ١١٦ ومسطرته ١٧ ﴿ بقلم عادى ﴾	پ نجو
الماج محدي الدين الحطيب بجامع العتيق تم تحرير وفي شهرص فر سنت المة وعلى	بخط الم
تقاييد	أوراقه
د د	عـــد
﴿ ترجمة أربغين خطبة من مشاهير الاحاديث ﴾ أوله الله	1
الجُدعلى منته الخ	
﴿رسالة ﴾ أَوْلِمُ الجدللة لمن أجاب كل سائل الخ نس	1
ج ۱ نخ ۲ نع ۱۱۶۳ *	
	Г
معلم التوحيد الفارسي ﴾	
﴿حرفالتاء _ الحاء﴾	

نع ۲۲۱۷۰

﴿ وف الراء _ السين ﴾

﴿ رسالة منظومة فى التوحيد ﴾ أوله ابعد حمد دخدا و نعت رسول الخ نسخة فى مجلد بجلد أحرمذهب مجدولة ومحد لا قبالذهب ﴿ بقلي ﴾ تم تحريرها فى سا٢٢ نقل الج ا نخ ا نع ١٤٧ * ﴿ حرف الغاء - الصاد ﴾

وفيه شرح العقائد المأثورة عن كبراه أهل الحق تأليف المخارى أوله الحديث كبراه أهل الحق تأليف المولى الفاضل صحداً فندى بن محدر بن محود الحافظى المخارى أوله الجديث الدال لحلقه على وحددا نبته باعد لامه و آياته إلى المحتمة في محلد بحدد السود قديم محدولة بالمداد الازرق و بأوله الحلية بالذهب عدداً و راقها ٣٠٦ ومسطرتها ٢٤ و بقلم تعليق محفظ محداً مين بن محمد الملغارى تم تحريرها في أواخر شهر حمادى الآخرة سعد من المحدود في الما ما المحروسة و يليمانقول نس ا ج ا نع ١٦٥٣٧ (وارد في الأدب نخ ٢٠٠)

﴿ حرف الميم _ النون ﴾

﴿ مُنْتَخْبَاتُ حَدَيْقَهُ حَكَمِ سَنَانَى ﴾ انظر (فى ضمن مجموع نمرة ١٦٤ * منعلم الأدبوفي ضمن مجموع نمرة ٦ * و١١ * منعلم المجاميع)

﴿ وف الميم - الماه ﴾

ومیزان الموازین فی أمرالدین کم تألیف المولی الفاض نجفه لی آفندی دانش ابن حسن علی التبریزی ألفه عجور وسدة القسط نطینیة فی ۲۸ شهر ذی الحجه سلامای التبریزی ألفه خسسة موازین و کل میزان منه یشتمل علی معاییر أوله خدا براستایش أوریم الخی نسخیة فی مجلد تجلید افرندی مذهب الکعب و طبع الآستانه کم سلامای آخر صیفی منها غرق ۲۹۵ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۳۹۹

وعلم التصوف الفارسي

﴿ حرف الالف _ الحام

﴿ اخلاق جلالى انظر (ف ضمن لوامع الاشراف)

﴿ اخلاق محسم في اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ الْمُعَالَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الواعظ الهروى المتوفى س<u>اا بنة</u> وقيل س<u>ا ا بنة</u> ألفه لمير زا محسن بن سيقراً وقال في تاريخ الميفر المحسن بن بيقراً وقال في تاريخ الميفه اخلاق محسني بن الميفرة على الميفرة بادشاه على الاطلاق عزت كلته الخ تسخة في مجلد بقماش افر نكى مدهب السكوب على طبع الهند) وسيروا الميفرة الميفرة بنا الميفرة بادشاء مدهب السكوب على الميفرة الم

واخلاق محسني أيضا ﴾ انظر (في ضمن المنتخبات غـرة ٢٨ من

علم الادب)

واخلاق ناصرى الله المولى الفاضل المحقق نصير الدين مجد بن مجد البن حسن الطوسى المتوفى ساعمة ألف بقهستان الأمير و ناصر الدين عبد الرحن المحتشم وجعله على ثلاثة مقالات وكل مقالة تشتمل على الفصول والاقسام أوّله حمد بي حد ومدح بي عد الأثق حضرت عزت الج نسخة في مجلد بقه ماش افر نكى مذهب المكعب ع (طبع الهند) وسعيف منها غسرة منها غسرة منها عسرة منها عسرت عسرة منها عسرة منه

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدقد يم عدد أوراقها ١٨٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَقَلَمُ عَادِي ﴿ تَمْ تَعْرِيرِهَا فَي شُهر رمضان سَلِمُ ٢٠٠ ن من ٢٠٠ ن من ١٧٠٠ ن من ١٧١٠ ومسلم من ١٧١٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداسود هزق مجدولة ومحدلاة بالذهب ﴿ بقلم تعليق ﴾ تم تحريرها فى شهررجب سكالنه وهى فى صورة السفينة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٩٥٤٣ *

﴿ اخلاق هندى ﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

﴿ حرف الالف _ السين

وأسرارالتوحيد في بيان مقامات الشيخ أبي السعيد أبي الحير قدس سره العزيز تأليف المولى الفاضل محد أفندى ابن منور من سلالة الشيخ أبي السعيد المذكور جعله على ثلاثة أبواب أوله الحدلله الذي نورقلوب أوليائه بلط اثف أنوار الخ تسخة في مجلد

بجلد أحرمذهب عدد أورافها ٢١٩ ومسطرتها ٣٦ ﴿ بِمَا تَعلَيقَ ﴾ بخط مجدسليم اس ١ ج ١ نع ٩٢٠٧ * (وارد في الادب ن خ ١٧)

﴿ حرف الالف _ الواو ﴾

ع أوصاف الاشراف) و تأليف المولى الفاضل نصير الماة و الدين محد بن محد بن حسن الطوسى المتوفى ساعون قلم السياس في قياس بارخداى راجات عظمته الخ نسخة في محد بعضوم محدولة و محدولة و محدولة و الذهب عدد أو راقها ٣٠ ومسلم تم تحريرها في المعلمية تعلم في بعظ عدلى بن فتح الله المعداني الاصفهاني الشهير بصابرى تم تحريرها في سام المحدولة و معامل ناح الناع عام ١٥٠ *

﴿حرف الباء _ الحاء﴾

معرالحفائق فی کشف الدقائق منظوم کی تألیف المولی الفاضل الراهیم أفندی الکشنی أوله شد کلید باب ابراهیم أفندی الکشنی أوله شد کلید باب حکمت از حکم الن سخدة فی محله بجلد اسودقدیم عدد أو راقها ۳۸۰ و مسطرتها ۱۹ کی بقد مادی کی تم تحدر برها فی س<u>۹۷۰</u> نه و به اخرم نس ۱ ج ۱ ن خ ۲ نوع ۲۲٤۳

﴿ وف الباء _ النون

﴿بندعطارمنظوم﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد الدين مجدين ابراهيم العطاراله مدانى المتوفى سلامته أقله حمد بي حد آن خداى باكرا الح نسخة في العطاراله مدانى المتولات المسلمة المراهمة منها عرف المسلم المام المسلم ال

نسخـةأخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ س<u>٢٤١ ن</u>ة آخرى كالسابقة ﴿طبع بولاق﴾ س<u>٢٤١ ن</u>ة

نسخة أخرى كالسابقة فى بحلد بحزع قديم ﴿ طبع بولاق ﴾ س<u>١٢٤٣ ن</u>ة آخر صحيفة منها غرة ٢٠٤١ نام ٢٢٤١٤

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرم ذهب عدد أو راقها ٢٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلَمُ تَعْلَمُونَ مُ كَالِمُ الْمُ ا تعليق ﴾ بخط السيد عمر سرى تم تحريرها فى ساتتانة نس ١ ج ١ ن خ ٢ ﴿ بندعطارأيضا ﴾ انظر (في ضمن مجـموع غرة ١٠ من علم

الجاميع)

و بندعطار منظوم و تأليف المولى الفاضل الشيخ و بدالدين محدين الراهم العطار الممدانى المتوفى سر 17 ن تحت كل مصراع ترجمة باللغة العربية المولى الشيخ أحدر اشدالمصرى الأنصارى الخلوتى أولها قال الفقير أحدر اشدالمصرى الأنصارى الخلوتى أولها قال الفقير أحدر اشدالمصرى الانصارى الخلوتى المسخدة بدون جلد بوقاية وطمع بولاق و سر 1 تا تحت محمدة المسكن نس ا ج ا ن خ ٣٣ نع ٢٣٣١

نسخة أخرى من المكتاب المذكور المسمى ببندنامه أطهره المسديو بارون سلوسة و دساسى و بحد الدخطبة باللغة العربية أقرفها الجدلله الاحدال معدالج أيل الجيدال أخر محيفة منها غسرة ١٣٤ ومعها ترجمة باللغة الغرنساوية نسخة في مجلد بمجزع منقول من رصيد السكتب الغرنساوية وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ٣٧ نع ١١١٢٧

﴿ بندعطار ﴾ ومعــه ترجــة باللغــة الفرنساوية انظر (في ضمن السحيل الاروباوي محيفة ٢٥٥ في قسم الفارسي غــرة ٤٨٦٠ خصوصيه

﴿حرف الته _ الرام

﴿ وفالتاء _ النون

﴿ حرف الجبم - الواو ﴾

وجواهرالامرار وزواهرالأنوار وتاليف المولى الفاضل حسين بن على المولى الفاضل حسين بن على الواعظ الكاشغي المتوفى ساعين قدم في في المتوفى الشريف في المولاد والمولاد المناهد والمولاد المناهد والمولاد المناهد والمولاد المناهد والمولاد المناهد والمولاد والمولاد والمناهد والمولاد والمناهد والمولاد والمولاد والمناهد والمولاد والمولاد والمولاد والمولاد والمولاد والمناهد والمولاد والمولاد والمناهد والمولاد والمولد وال

ومظرف بجلداً حمر عدد أوراقها ٣٧١ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِقَـلِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ا ج ۱ نخ ۹ نع ۱۹۸۸ * ۱ ع ۱۱۰۸ * ﴿ جون باشست هندی ﴾ انظر (ف من ترجة) ﴿ حرف الراء _ السين ﴾ والرسالة القدسية في كلام المشايخ المشاهير ﴾ أقلم السياس باد رافع حب وهادى سبل الح: نسخة في مجلد بجلد أصد فر عزق وهي أو راق مدشة و بها خروم ﴿ بِعَلِمِ عَادَى ﴾ ويليم أنقول نس ١ ج ١ نخ ٢٤ نع ٩٩٦٩ ﴿حرف الراء _ الواو﴾ ﴿ رُوضَةُ الْدِيالَ ﴾ تأليف المولى الفاضل جليلي أفندى سر بازدرعوصه أ عمالك كالات أوله مامنت بي منتها منع مبراعم منه الخ نسخة ف مجلد بجلداً حرقديم مجدولة بالمدادالاحر ﴿ بِعَلِم تَعليقٍ ﴾ بخطيح دبنولي الدين المعروف بقواق لي زاده تم تحريرها فی شهر محرم ساوینه نس ۱ ج ۱ نخ ه نع ۱۰۱۶ * ﴿ حرف الراء _ الماء ﴾ ﴿ رياض الملوك في نجات السلوك ﴾ انظر (في ضمن مجموع عمرة ٩ * من علم المجاميع) ﴿حرف الزاى _ الالف، ﴿ زاد المسافرين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غـرة ٢٣ *) ﴿ حرف الزاى _ الما ﴾ ﴿ رِبِهُ الْحَقَائِقِ فَ كَشَفَ الدَقَائِقِ ﴾ تأليف المولى الفاضل الرياني عن القضاة الحمد أنى المتوفى س٥٥٠ نة أولها الجدية رب العالمين الخ نسخة في مجلد بعداد أحمرمذه مبحدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٧٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقْلِمُ عَادَى ﴾ ا وبهاخرم نس اج ا نخ 7 نع ۹۱۵۰ * ﴿حرف السين _ اللام، ع (سلسله طريقه أنقشبندية في أسانيدمشا يخ الطريقة العليدة النقشبندية)

تأليف الفاضل ضيا الدين الشيخ عالدالمجددى المغدادى أولها خداويد ابحق اسم أعظم الخ نسخة ف مجلد بجلداً حرمذه مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٣٤ ومسطرتما مختلفة ﴿ بِعَمْ تَعَلَمُ لِهِ بِخَطْ عَبِدَالُر حَنَاجِمَا لِمُعْرُوفَ يَجْدِمُدِبِكُرُادُ . تَمْ تَحْرِيرِهَا فى ٢٧ شـهم ذُى الْحَة سِرْ١٤٢ نع وبأَوْلِهَا وأَثْنَامُ السَّطْمَاتَ كَشَرَة نَسُ ١ ج ١ نع ٥٧٩ * (واردفى التصوف التركى نخ ٤١)

و حرف السن _ الما اله

﴿ سيرالطالبين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ ، من علم المجاميه ع)

﴿ حرف الشهن _ الراء ﴾

﴿ شرح بعضاً بيات و بعضالاً يات القرآنية ﴾ المنتخبة من الجزالثاني والثالث من كتابً المثنوي الشريف للولى الفاضل حسين أفندي الحوارزمي أوله الجدلله الذي جعل قلوب العارفين خزائن جواهرأ سراره الخ نسخة ف مجلد بجلدا حرقديم مجدولة بالمداد الاحر و بأولماحلية بالذهب عددأوراقها ٢٠١ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بَعْلِمْ تَعْلَمْ قَالُمُ عَلَيْهُ نش ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۹۱۰۷ *

وشرح العات محمد القونوى الشرحه المولى الفاضل عبد الرحن بن أحمد الجامى فرغمن تأليفه سيممنة أوله لولا العات برق فو رالقدم الخ نسخة في مجلد بمعزع قريم مسطرتها 19 ﴿ بِعَلِمِ عادى ﴾ تم تحريرها في سامينة نس ١ ج ١ نخ ۱۱ نع ۲۰۱۳

ع (شرح المنوى الشريف) إلى المولى الفاضل عمراً فندى ضياء الدين المعروف بالروشديني أُوَّله با بسم الله الرَّحمن الرحيم كشت جون مفتاح از وحي عليم الخ أنسخة ف مجلد بجلد اسودمذهب محدولة بالمداد الاحرو بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ٢٥٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بقلم نسم ﴾ بخط محد بن صالح بن بدرالدين تم تحريرها في ١٢ شهر شوال سام ١٠ نس ١ ج ١ نخ ١٠ نع ١٠٩ *

للمحرف الفاء _ الصادي

﴿الفصوص﴾ انظر (فضمن نقدالنصوص)

وحرف الفاء _ القاف إد

﴿فَقُرَانَ الشَّيخِ عَبْدَاللَّهُ الكَاشْغَارِي﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٥٪)

﴿ حرف العاف _ الواو ﴾

ع (القواطع السواطع) و انظر (في ضمن مجموع غرقه ١١ *)

﴿ حرف الكاف _ الشين ﴾

وكشف الاسرار القدسية ويشتمل على ثلاثة عشر أصلا أوله الجدللة لهـدس الخ نسخة ف مجلد بحلد أحرقد يم عدد أوراقها ٣٦٢ ومسلطرتها ١٩ ﴿ بَقَلْم عادى ﴿ تُمْ تَحْرِيرِهَا فِي ١١ شَهْرِجَادَى الأُولَى سَـــــــنَّة نُس ١ ج ١ نخ ۱ نع ۲۶۱۳

﴿ وف الكاف _ اللام

﴿ كَاشْ رَازَمْنَظُومُ فَالْأُسْتُلَةُ وَالْأَجُوبَةُ عَلَى اصطلاحاتُ أَهِلَ التَصُوفُ ﴾ تأليف المولى الفكاضل الشيخ يحود التبريزى الشبسترى المولدوا لمدفن وهوموضع على ثمانية فواسيخ من تبريز أوله بنام آتكه جازاة كمرن آموخت الخ نسخة في محلَّد عِجْزَعَ ﴿ طَبِعَ عَجِمَى ﴿ وهي في قالب الثمن نس اج ا نخ ٣٢ نع ٢٢١٧١ نسخة مأخرى كالسابقة ف مجلد عبز عمد ذهب مجدولة ومحدالة بالذهب عدد أوراقها ٣٧ ومسطرتها ١٤ ﴿ بِعَلِمُ تَعلَيقُ ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٣٣٨ * (وارد في الأدب نخ ه ٩) نسخة اخرى كالسابقة ف مجلد بجلداً حرمذه م مجدولة ومحدلاً بالذهب عدداً وراقها ٣٢ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلِم تَعليق ﴾ بخط عبد المجيد تم تحريرها في سنمالينة

نس ۱ ج ۱ نع ۹۳۶۰ * (واردفیالأدب نخ ۱۰۲) ﴾ كلشن رازأيضا ﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ٢٣ *) وانظر (في ضمن مفاتيم الاعجاز) وانظر (أيضافي ضمن مجموع غرق ١١ * من علم المجاميع)

﴿ وفالكاف _ النون

﴿ كَنْزَالْسَالَكُمْنِ ﴾ انظَر (فيضَمَن مُجَمُوعَ عُرةً ٥٦ *)

﴿ حرف الكاف _ الياه

﴿ كيما السعادة ﴾ وهي خـ الاصة كتاب احما عاوم الدين كلاهما تاليف المولى الغاضل الامام حجة الاسلام أبي عامد محد بن محد دالغزالي المتوف سننمة جعلهاعلى أربعة أركان أوله أسكر وسياس فراوان بعدد قطره باران الخ نسخة في مجلد بجلد أحرم في في أربعة أركان أوله أسكر وسياس فراوان بعدد قطره باران الخ نسخة في محلا بها أحرم في المحتلق بنسل المجا المنافي من المحتلق بنسخة أخرى في بحلا بجزع مذهب الكعب عدد أو زاقها ع ٣٥ ومسلطرتها ٢٥ بجنته عادى بخ تحدر برها في ١٦ شهر ربيع الاول سي ١٣٥٠ في من نسخة أخرى نع ١٦٦١ بها المحتلق بالمحتلق بالمحتل المحتلق بالمحتلق بالمحتلق بالمحتلق بالمحتل المحتلق بالمحتل المحتلق بالمحتل المحتل المحت

﴿اب اللهاب﴾ تأليف المولى الغاضل جلل الدين محدول الملحى أم القونوى الرومى المتوفى سريحة أوله بعداز تقديم وظائف ثناى حضرت واجب الوجود المخ نسخة ف محلمة بعد يعمى منقوش بالذهب والألوان محدولة باكليل عدداً و راقها ٢١٣ ومسطرتها ٢٠٠٠ ﴿بقلم تعلم ق يخط نورالله تم تحريرها في سلخ شهرذى الحجة سي ١٢٦١ نقل ١٩٩٨ ﴿ (وارد في الأدب ن خ ٥٠)

﴿حرفاللام - الميم ﴾ ﴿اللعات ﴾ انظر (فضمنشرح) ﴿حرفاللام - الواو)﴿

﴿ لُوامِعِ الاشراق فِ مَكَارِمِ الاخلاقِ المشهور بَاخلاق الجلالي) في تأليف المولى الفاضل جلال الدين محمد بن أسعد الصديق الدواني المتوفى س<u>٩٠٨ : ق</u> أوله افتتاح كلام بنام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلدوعلى هوامشها تقاييد ع (طبع الهند) لا مينام واجب الاعتصام الخ نسخة في مجلدوعلى هوامشها تقاييد ع (طبع الهند) لا مينام المعربية منها غرة ٣٤٨ نس المج النخ ٢٨ نع ١٦٢٣١

ورحف الميم - الثاه)

المثنوى الشريف منظوم فى من احفات رمل المسدس) تأليف المولى المثنوى المثنوى المثنوى المتوفى سريدية ومعه الفاضل منلاجلال الدين مجد البلخي ثم الرومي المقونوي المتوفى سريدين

رجته باللغةالتركية منظومة نظمهاا لمولى الغاضل محدأ فندى نحيفي ن سليمان بن عبدال حن بن صالح فرغ من نظم ترجمته في س<u>اعو ا</u>نة أوله احمدوسه باس بي عايه الح نسخة سهمة جزاً • فى ألاث مجلَّدات بجلَّد أصفر ظروفها بجـزع ﴿ طبع بُولاتَ ﴾ س<u>١٢٦٨ ن</u>ة آخر محمفة الجزا الاقل منمه غررة ١٥٥ والثاني غرة ١٣٩ والثالث غرة ١٨٤ والرابع غمرة ١٤٧ والحمامش غمرة ١٧١ والسادس غمرة ١٨٧ والسابع نس ا ج ۳ نخ ۱٫ نع ۲۰۱۷ نسخة أخرى كالسابقة المجلدالاقل والثالث بجعزع والثانى بجلداً حربه الرمذهب ج ٣ نخ ٣٣ نع ١٤١٤ع نسخة أخرى كالسابقة عجزع نس اج ٣ نخ ٣٤ نع ٢٢٤١٥ سخةأخرى كالسابقةستة أجزا ف مجلدوا حدمظرف بجلدأ حرمذه عدد أوراقها عدد ومسظرتها ٣٥ ع (بقلم تعليق) في تم تحريرها في سا٢٣٤ نة نس ا ج ا نخ ۱۷ نع ۱۸ ۲۲ نسخةأخرى كالسابقةستةأجزا ف بحلدوا حدبجلدأ صفرمذهب محدولة ومحلاة بالذهب فجربقه لم تعليق ﴾ بخط محدبن جدلال المابى الرشيدى تم تحدريرها في أوائل شدهر ربيع الأول س٨٧٠ نة نس اج ا نخ ١٨ نع ١٥٩٦ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدين تعليد عجمى منقوش بالذهب والالوا ن مجذولة ومحلاة بالذهب وعلی هوامشهاتقایید وهی ع(بقلم تعلیق) ا نسخة أحرى كالسابقة فى مجلد واحد بجلد أحرمذهب عزق مجدولة ومحلا بالذهب عددا وراقها ٢٩٨ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط عبدالقصى والدمصطفى ولدعب دالقصى بن لشيخ مجـ دالقاضي أميرالدين تم تحريرهافي ٢٦ شـهرربيع الاول سنتنانة وبهما نس اج انخ ۱۱ نع ۱۲۳ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجدولة ومحد لا مالذهب وبقلم تعليق كم نس ا ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۱۲۶ * أسخة أخرى كالسابقة فى مجلدوا حد بجارداسود هزق مجدولة ومحرلاة بالذهب عرد أوراقها ٣٤٩ ومسطرتها ٣١ وعلى هوامشها تقاييد ﴿ بَقَلِم تَعَلَيْقٍ ﴾ نخ ۱۱ نع ۹۱۲۰ * نسحة أخرى كالسابقة فمجلده ظرف بجاـدأ حرمذهب مجدولة بالمدادالأحر عـددأوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَارِنْسِعَ ﴾ بخط محد بن عيسى الحافظ المولوى تم تحرير هافي أواخرشهرشعبان سم ١٦٠ غُهُ أُنْسُ ١ ج ١ نخ ١٧ نع ١٦٦٩ *

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد أصفر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها 99 ع ومسطرتها ٢١ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط المولوى الميرك الشير ازى تم تحريرها في سكه منة نس ١ ج ١ نخ ١٨ نع 9١٦٧ *

نسهنة أخرى كالسابقة فى مجلد بجله دأ حرمذ هب مجدولة و محلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٠٠٣ ومسطرتها ٢٠٠٥ في بقديم و تأخير ومسطرتها ٢٠٠٠ في بقديم و تأخير نسل ١٠٠١ في ١٠٦٨ و تأخير المناطقة على ١٠٦٨ و تأخير المناطقة على ١٠٦٨ و تأخير المناطقة على ال

نسخه آخری کالسابقة فی سنة مجلدات بجلداً حرمذهب داخل فلوف مجزع مذهب بحدولة ومحدان بالذهب عدد أوراق الجزالاول منها ٥٥ والشانی ٤٤ والشالث ٥٠ والرابع ٤٥ والخامس ٥٠ والسادس ٢٤ ومسطرتها ٢٥ وبقد نسخ بخط در ویش مصطفی المولوی تم تحریرها عدینة حلب فی أواثل شهر ذی القعدة ساسمانة و جموعها داخل فلرف بجلداً حرمذهب نس ١ ج ٦ ن خ ٢٠ نع ١٦٩ هنسخة أخری کالسابقة فی مجلدوا حد بقماش أخضر داخل فلرف بجزع عدد أو راقها ٢٩٢ هنسطرتها ٥٥ وعلی هوامشها تقاییدوم عها مشکلات المثنوی و بها خرم نس ١ ج ١ ن خ ٢١٠ و علی هوامشها تقاییدوم ها مشکلات المثنوی و بها خرم نس ١ ج ١ ن خ ٢١٠ نع ٩١٧٠ ه

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش أخضر داخل طرف مجزع عدد أوراقها ٢٦٣ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ وبهاعرق وأرضه وترقيع نس ١ ج ١ ن خ ٢٢ نع ١٧١ *

الجزالسادس من السكاب المذكور من نسخة أخرى ف مجلد بجلد أصفرقديم مسطرته ١٧ ﴿ بِعَلَمُ عَلَمُ مِنْ الْمُكَابِ المذكور بِهُ خُرِم اللهِ بِعَلَمُ اللهُ عَلَمُ مِنْ اللهُ عَلَمُ مِنْ اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ ا

الجزوالاولُمن السكتاب المذكورمن نسخة أخرى فى مجلد بجلد أحمره ذهب داخل ظرف مجزع المجرم في ما ١٩٥٥ في ما ١٥٥٠ في

(وَالدَفْ الْمُصُوفُ الرَّكِي نَاحُ ٢٨)

﴿ المُشْنُوى أَيْضًا ﴾ أنظر (فى ضمن جواهرالا سرار وفى ضمن شرح وفى ضمن مجموع نمرة ٢٣ *)

﴿ حرف المبم - الجبم

﴿ مِحْمُوعِ ﴾ في مجلد بجلدا سودقديم ع (بقلم تعليق) ﴿ بخط در و يشتراب تم تحرير. في المعلمية

	عـــد
﴾ (نزهة الارواح) ﴿ تأليف المولى الفاضل أمير حسين ب عالم	
ابن حسين رتبهاع لى ثلاثة عشر فصلا أولها بتوفية ش جوروشن	`
بی میاور به علی ده میرسد بر عبدومیس بوروس دیدم بن راز الخ	
ورسالة في بيان وصايا و نصائح الصوفية ﴾ أوله ابدان أي	, ,
سالك طريق آخرت الخ نس اج ا نخ ٢٠	`
نع ۲۶۱۱	
: فى مجلد بعدد السود مذهب مجدول ومحلى بالذهب عديد أو راقه ١ و ٦ ومسطرته	• • (
المنسخ بخط بایزیدبن ابراه یم التبریزی تم تعریر وفی ۱۷ شده را نحدم	
	10 Ao Fm
	عـــدد
و المثنوى الشريف) و تأليف المولى جلال الدين الرومي المدين الرومي المدين المدين المرادة	\
أوله بشنوازنی جون حکایت میکندالخ	
ع (منطق الطبر) و تأليف المولى الشيخ محمد عطار أوله	١
آ فرین بجان با کرالخ مراک نامه آمیزی	
ع (الحي نامه له أيضا) بد	'
ع (مفرج نامة له أيضا) <u>ج</u>	١.
ع أسرارنامه له أيضا) و منابعة أسرارنامه له أيضا	1
ع (مصيب نامه أيضا) و	'
ع كاشن راز) و تأليف المولى الشيخ محود التبريزي أوّله	'
بنام أتسكه جازاف كمرث اموخت الخ	
وزاد المسافرين المسين تأليف حسين بن غانم بن الحسين	١
المعروف بأمسير حسيني المتوفى سن٧٧ نية أوّله أى برترازان	
هيه كفتندالخ	İ
و كنزالرمو زله أيضا 🕻 اقله بازطهم راهوأى ديكرست	1
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۱۷۲ *	
	9
في مجلد بمجزع مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ب١٦٣ ومسطرته ١١	€ ≈03€

3	
(1)	
0	
9	
(0)	
\Box	
m	
\Box	
0	
\Box	
\Box	
0	
0	
\sim	
-	
\circ	
$\overline{}$	(
\subseteq	7
_	ì
_	ď
2	
0	7
7	
	9
7	
(II)	_
	- (
	9
(II)	7
$\overline{}$	(
	(
Œ	
_	
	(
=	(
0	(
	(
_	ì
0	-
E	Š
T	- 3
	č
_	1
	į,
1	-
	ŝ
\geq	4
2	
0	-
\circ	-
()	(
3:42	7
()	-
0	
	- 3
0	
0	1,000
-30	1/10000
-30	1/10111
2-30	//
-30	440.1/1011
-12-30	
3-12-30	
13-12-30	
013-12-30	
013-12-30	1 544
2013-12-30	1 1
n 2013-12-30	1 htt.
n 2013-12-30	1 1
2013-12-30	1 htt.
) on 2013-12-30	1 htt.
n) on 2013-12-30	1 htt.
) on 2013-12-30	1 htt.
an) on 2013-12-30	1 htt.
n) on 2013-12-30	1 htt.
an) on 2013-12-30	1 htt.
an) on 2013-12-30	1 / Porting / Part
an) on 2013-12-30	-
an) on 2013-12-30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
an) on 2013-12-30	-
f Michigan) on 2013-12-30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
an) on 2013-12-30	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
f Michigan) on 2013-12-30	144 / Louitiaile clace
y of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais olsos
ty of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louitiais olsoon 1
ty of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais oleon / Late
rsity of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louitiais olsoon 1
ty of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais alaca / Lotte
rsity of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais oleon / Late
rsity of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais alaca 0 004040
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1 Location Coocidiation Lateral
rsity of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais olsoco cotos Louis
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1 Location Coocidiation Lateral
(University of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais olsoco cotos Louis
e (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais olsoco cotos Louis
e (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiais olsoco cotos Louis
(University of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiailo olacco O cototo Louisial
e (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / TOTINE O TOTO O TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / Louisiailo olacco O cototo Louisial
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / TOTINE O TOTO O TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / TO !!!! TO O O O O O O O O O O O O O O
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / TO !!!! TO O O O O O O O O O O O O O O
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	1444 / 701H1717 0 3000 004040 70H101 004 01
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	144 / TO 114 7 TO 100 O O O O O O O O O O O O O O O O O
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30	

	وعلم المصوف العارسي في	
	ط محدرشيد الدين تم تحرير وفي س <u>٩٢٨</u> نة	﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ بخد عـــدد
أولمابشنوازنىجون	ومنتخبات المننوى الشريف، حكايت ميكند الخ	1
ن 🕻 أولها حمد و شكر	محایی میکند اح ومنتخبات حدیقه به حکمبم سنار وثنا محلی الاطلاق الخ	١
أقالما أى باك توم نزو	﴿ رِ بِاعدات الشيخ محد العطار ﴾	•
أزله انه عقسل بغايت كمال	ازهر باکی الخ در باعیاتخوجه أفضل،	1
	تورسد الخ ورباعیات منلاجلال الدین الرومی	١
نس ۲ ج ۱ ٽخ ۲۶	و کیاب و کرنی و ناب خوری الخ نع ۹۱۷۳ ه	
بالذهب عــددأوراقه ۷۶ ۲۱ شهرجــادیالاولی	مظرف بجلـد أحرمذهب محدول ومحــلى الم تعليق﴾ بخط خليل نيازى تم تحرير. في	۰ ﴿مجموع﴾ فبجلد ومسطرته ۲۳ ﴿بَا سن۲۷نة
ى ﴿ أَوْلِمُاخِـداوِلُوا	فقرات الشيخ عبدالله المكاشغار	عـــد ا
	بعزت الله الخ ورسالة مختصرة في كلام أهل الله كا	1
المولى بيرالانصارى أوله حمد	بذاته وكبر مائه الخ	1
س ا ج ۱ نخ ۲۰		
ومسطرته ۱۷ ﴿ بقــلم	بجلد أحرقديم عـدد أوراقه ٣٧٢	۳ ۶(مجموع)د فمجلد تعلیق﴾

	عـــدد
ورسالة فى مقامات المولى خوجه بها الدين النقشبندى المقشبندى المقشبندي المقشبندية الموسالة في بيان طريقة النقشبندية الموسالة في بيان طريقة النقشبندية الموسي الدهبيدى أولها الحددية الذي نورقلوب العارفين بنور	•
أولها حمد بي منتهى حضرت خدارا الح	
ورسالة في بيان طريقة النقشبندية ﴾ تأليف خوجه محمد	1
موسى الدهبيدى أولها الجددلله ألذى نو رقلوب العارف بن بنور	
جماله الخ	
ورساله أنسية ﴿ تأليف المولى الشيخ يعمقوب المرخى	1
أولما حدوثنا مرامبدع أرضوسهارا الخ	
﴿ رَسَالُهُ تُوادِرُ الْمُعَارِفَ ﴾ تأليف خوجـه محمد موسى	•
الدهبيدي أولها حدبي حدوثناي بيء دالخ	
﴿ رساله از كالمات خوجه سعد الدين السكاشفاري ﴾ أولها	•
بدانددروقت ملاحظه توحید الخ پلاس القولانی النان می انتهان می ا	,
﴿ رَسَالَةُ فَى المُمَاجِاءَ ﴾ أَوْلَمَا الْهَـى زَبَانِ مَارَا فَاذَ كُرُوا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَكُولًا اللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا لَمُولًا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللّلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللّلَّالِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا اللَّلَّاللَّهُ وَلَا اللَّهُ لِلللَّهُ لِلللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ ولَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا	1
معد در سيرا دوب رودي ح ورساله "حقية ، تأليف قطب العارفين الشيخ عبد الله	,
السكاشفاري أولها الجدلله على نعمته الخ	`
ورسالة منظومة و تأليف الشيخ عبد الله الندائي	
الكاشغرى أولهاأى بحمدت منقضى نطق الخ	
ورسالة في بيان صلاة الضحى له أيضا ﴾ أوله انقلت عن	,
عبدالله بن عمر رضى الله عنهما الخ	
ورسالة في بيان طرَ بقة النبي صلى الله عليه وسلم ﴾ وأسهماه	1
الخوجكان السبعة وكيفية ختمهم نس اج ا	
نع ۸۰۷۳ * (وار دفى التصوف التركى نخ ۳۰)	
	1.
فى مجلد بجزع قديم ﴿ بقلم عادى ﴾	€ 200 3 €
	عدد
﴿مناجات خوجه عبدالله المكاشعاري ﴾ أولها	١
خداوندابعزت اتسكه الخ	
ورسالة في التصوف ﴿ تَأْلَيْفَ عَامِدِي أَفْنِدِي الْأَقْسِرَاتِي الْمُ	,]

Iniversity of Michigan) on 2013-12-30 03:42 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015053166933	ed States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Generated for ngardine (U	Public Domain in the Unite

* Commission of the commission	
	آبابع المجموعة
أولهاواذ قال ربالة النح باللغة العربية	٢
﴿رسالة﴾ أولهاان الله وملائكته الخ بالعربية ﴿رسالة﴾ تأليف خوجه عبد الله أولها قال الشيخ	1
الفاض المحقق الخ بالعربية	1
ورسالة تأليف خوجه عبدالله ﴾ أولها الجدلله الاحديدانه	•
الخ نش ۱ ج ۱ نع ۲۳۳۰ (واردفی المجامیسع ن خ ٤)	
	0
المدعجز عقديم في هيشة السفينة عدد أوراقه ٣٧٣ ومسطرته ١٩	- 1
خروموهذا المجموع مشهور بمجموعه عزيرالنسني	ر جنه اعادی په و به اعـــدد
ورسالة في النصوف ناقصة الأول على وأول ما فيها اللطائف	
السبع الخ بالعربية ورسالة في ذكراً عما المشايخ المنقولة من كتاب الفيلاح،	
أولهافاعلم ياأخى الخ بالعربية	•
﴿ رَسَالُهُ وَارْدُهُ قَدْسَيُهِ ﴾ أُولِمَـا الجَدِيَّةُ الذِي أُو جِدْعَالُمُ الْحَدِيَّةِ الذِي أُو جِدْعَالم الامكان الخ العرامة	1
الأمكان الخ بالعربية ورسالة في التصوف م أوله اسماس نامتناهي بادشاهيرا	1
كه الخ ﴿رسالة مختصرة فى تفسير بعض الاحاديث النبوية ﴾ أولها	
سباس بسياروستايش بي شهار الخ	•
﴿ رَسَالَةُ فِي التَّصُوفَ ﴾ أولها الجدلله الملائ الديان الخ ﴿ رَسَالَةُ فِي التَّصُوفُ ﴾ أولها حيدنا متناهي الهي	1
راكه الخ	•
﴿ رَسَالَهُ فَى النَّصُوفَ أَيْضًا ﴾ أُولِمَا اعْلُمُوا اخْوَانَى فَ الدُّن الْخَ	1
﴿ رَسَالَةُ مَنْقُولَةُ مِنْ كَتَابِ مُوارِدِ النَّوادِرِ ﴾ أوله ااعلم أيها	,
السالك الذاكر الخ بالعربية	

	أتابع المجموعة
	9
ورسالة منقولة من كتاب منتقد ذمطلع النقط ﴾ أولها	١
كُل الهم دال على الأثر الخ بالعربية ولها الحديثة الذي الاعتبار الله الذي العالم الحديثة الذي المالة الذي المالة الذي المالة المالة الذي المالة الذي المالة الذي المالة الذي المالة الذي المالة المالة الذي المالة ا	
الف بن الاضداد الخ بالعربية	'
والقواطع السواطع وأوله الجديثه المبدع الصانع المعطى	,
المانعالخ بالعربية	·
وصورة مكتوب حضرت الشيخ المساهدراي عالم	١
آرای الخ	
وصورة جواب ذلك المكتبوب وسيكا أولها ازراه لطف	•
والطفات خاطر الخ ﴿ صورة مَكتوب أيضًا ﴾ أوله المعدكم الحيمًا ومعدكم	
المات الخ	`
وصورةما كتمه المولى الجامى الى شيخ روح الله ﴾ أولها	
كَاْبِ الْكُرِيمِ الْولْدَالْأَعْزَ الْارشد الخ	
ورسالة ﴿ أوله الشكر مم يعبر اوثناى بصير براكه الخ	1
﴿ الفَّتِح المُسْيِن لا هل اليمن ﴾ أوله فاتحة السكتاب بحمدرب	١
الارباب الخ	
﴿ وَرَجَةُ الْمُعَامِلُينَ وَفُرِجِـةً الْـكَامَلِينَ ﴾ أولهـاســباس وستايشنامتناهي الخ	•
وسمايس مسمماهي الحيال ﴾ أوله الحمدية الذي شهدت	,
الكاثنات على و جوب و جود • الخ	·
﴿ رسالة ﴾ أولها الجديلة رب العالمين الح	١
﴿ رَسَالَةُ فَي بِيانَ أَمْهَا * بِعَضَ المُشَائِحَ ﴾ أولها الجدللة رب	١
العالمين الخ	
﴿ رسالة ﴾ أولها اسرارى كه وشطر نجود يعة نهاره الخ و بآخره اخرم نس ١ ج ١ نع ٩٤٥٢ * (وارد	١
فالجاميع نخ ١١)	

﴿ حرف المِم _ العين ﴾

والمعنوى الحنى منظوم المنافي تأليف المولى الفاض الشيخ ابراهيم بن محد بن ابراهيم المعروف بكلش في المتوفى سنعونة نظمه في أربع بين ألف بيت في جوّاب المننوى الشريف في بحرأربه - ين وما أوله سبحان من أبدع المكون من العدم كالعدم الخ نسخة ف مجلد بجلد السود عزق مجدولة بالمداد الأحمر و بأولها حليمة بالذهب عدد أو راقها ٢٧٥ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِقَلِمْ تَعْلَمُ فَي بِخُطْ مُحَمَّدِ بِنُ عَبِدَ اللَّهُ مِنْ تَلَامَذُ مَا الْوَافُ المذكورَ تُم تَحْرِيرُ هَا في حياة المؤلف في شــــ كهر شوال ســــ 1919 نة و بهاخر وم نع ٢٥٦٢

﴿ عرف الميم _ الفاه ﴾

باسمال العظيم السامل فيضه المقدس الخ نسجة فى مجدد بعدد اسود قديم وبقلم تعليق بعظ ذْى النون تُمْ تَحْريرها في شهر ربيه ع الآول سر ١٨٠ نه اس است استران على النون تم تحريرها في شهر ربيه ع الآول سر ١٨٠ نه نع ٥٥٦٦

نسحة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد اسودمذه بعدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ يَعْلَمُ تَعْلَمُنِينَ ﴾ بخط سلطانء لى الشـيرازي تُم تحريرها في آخرشـهر ذى الحجة سرمهنة نس ا ج ا نخ ٧ نع ١٥٦٠ *

﴿ وفالم _ الكاف ﴿

لدفتر الثالث من ممتوبات الامام الرباني الشيخ معصوم مجدد الألف الثاني أولهامكتوب هفتادهشتم الى الشيخ بدرالدين في كيفية آلتوجه الى الطلاب الخ في مجلد بجلد احرمذهب عدد أو راقها ١٣٩ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴿ نُس ٢٠ ٢ نع ٩٤١٩ * (واردفالأدب نخ ١٧٦)

﴿ حرف الميم _ النون ﴾

ومناهج العباد الى المعادي تأليف المولى الفياض المحمدين أحمد المدعو بسعيدالغرغاني جعله على ثلاثة قواعدوكل قاعدة تشتمل على أبواب وكل باب على فصول أوله بأعناع لى ذكرك وشكرك وحسن عبادتك الخ نسخة ف مجلد بجلداسودة ـ ديم عـ دد أُورَاقَهَا ٢٣٥ ومسطرتها ١٥ وعلى بعضأوراقَهَاتَقَايِيد ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ تَمْ يَخْريرِهَا ف شهرر جب سر ۱۸ نع ۱۵۲ نع ۱۵۹۳

﴿حرف الميم _ النون﴾ ﴿ مَنْكُمْ بِاللَّهُ اللَّهُ وَيَ الشَّرِيفَ ﴾ أوله البشـ مُوازني جون حكايت ميكند الخ نسخة ف مجلد بمعزع قديم عدد أوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِمَهْمِ عادى ﴾ عَ تَعْرِيرِهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ أَوْلُمُ فَي عَلَمُ اللَّهُ اللهُ نخ ۳ نع ۲۶۱۶ ﴿ منتخبات المثنوى أيضا ﴾ انظر (في ضمن جواهرالأسرار وضمن مرح وضين مجوع غرة ٢٤ *) ﴿ المُنتَّحْمِاتَ مِنْ مَكَمَّنُو بِاتَ الأمامِ الرِّبَانِي مُحَمَّدُ مُعْصُومٌ ﴾ ﴿ مُحِدُدُ الألفُ الثانى أولهامكتُوب؛نجـاءيكم بمخوجه محمدصديق صدوريافت الخ نسيخة في مجلد بجلداسود مذهب بحدولة بالذهب والألوآن عدد أو راقها ١٩٠ ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَلِم تَعَلَّمُ قَالِمُ لَعَلَمُ عَلَيْقٍ ﴾ بخط عدد الكريم تم تحريرها في و شهردى الحجة سيانة نس اج نع ٩٤٢١ * (واردق الأدب نخ ١٧٨) ﴿منطقالطير﴾ انظر (فيضمنجموعغرة ٢٣*) ﴿ وَفُ النَّونَ * الزَّايِ ﴿ نزهه الأرواح ﴾ تأليف المولى الفاضل أمرحسين أولها حمد بي حد رسياس بي عد الخ شخة في مجلد بجلدا سود بحدولة ومحلاة بالذهب والألوان عـددأو راقهـا ١٢٨٦ ﴿ بَقَلِم تَعليق ﴾ بخط حسن بن صادق الأصفهاني تم تحريرها في شهر شوال نس ١ ج ١ نع ٩٤٢٢ * (واردفى الأدب نخ ١٧٩) ﴿ زهة الأرواح أيضا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢٠٠) ﴿حرف النون _ الفاه﴿ ﴿ نَفْعَالُ الْأُنُسُ مَنْ حَضْرات القدس ﴾ تاليف المولى الفاضل نورالدين عبدالرُحن بن أحدين محدالدَّشتي الجامى المولود في ٣٦ شعبان سلامانة وقيل سمالانة وقيل سمالانة المتوفى أسمالانة الفهابالتماس الوزير الأمر عليشير في سمالانة وقيل ف سممينة وذكرفأة لهاأقوالافالوحى والولايةوالفتوة وأقسامها والتوحيدومراتمه وأصناف أرباب الولاية والفرق بن المعجزة والمكرامة والآسـتدراج وأنواع البكرامة ثمأخـذفي مناقب ومقامات المشايح الكرام وبلغت رجاله تسمعة عشر رجلاو سمحاثة وبلغت نساؤه

أربعاوثلاثين أوله الحدثة الذى جعـل من ائى قلوب أوليائه مجالى جمال وجهه الكريم الخ

وسحة أخرى كالسابقة في بحلد بجلد اسود مذهب قديم خدولة رمح لا قبالذهب عدد أو راقها

نسخة فى مجلَّد بجلداسود عزق مسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلْمِ تَعَلَّمُ قَلْ بِهَا خُرْمُ

ج ا نع ٦٣١٣ (واردف التاريخ نخ ١٠٠)

۳۱۹ ومسطرتها ۱۷ ﴿ بقلم تعلمي و بأو راقها تقديم و تأخير نس ۱ ج ۱ نع ۹۲۱۸ * (وارد في الناريخ نخ ۲۸) نسخة أخرى كالسابقة ومعها تكملتها في مناقب ومقامات ملاجا مي لعمد دالغة و رالمتوفى سائة أقلها تيمنا بد كرا لملك العسلام الخ في مجلد بقد ماش أخضر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً و راقها م 7 و وسسطرتها ۱۰ ﴿ بقلم نسخ ﴾ بخط نظام الدين بن مجد الحواني تم تحريرها في ۹ شده رجمادي الأولى سسمه بنه نس ۱ ج ۱ ن ع الحواني تم تحريرها في ۹ شده رجمادي الأولى سسمه بنه نس ۱ ج ۱ ن ع الخواني المقال المنازيخ ن خ ۳۰ و ۹ ۲ ۲ ۳ و ۹ ۲ ۲ ۲ من فن المجاميع)

﴿ حرف النون _ القاف﴾

وهو النصوص المرام محيى الدين الفاضل عبد الرحن بن أحمد الجامى وهو شرح على كتاب نقش الفصوص الامام محيى الدين ابن العربى أوله الجدلله الذى جعل صفائح قلوب ذوى الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم الخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر من غسر حبائ عدد أوراقها ١٧٢ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ نس ١ ج ١ ن خ ٢٩ ن غ ١٦٥٣٥

ع حرف النون _ الواو)

﴿ نُو رَالْمُدَايَةِ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ * من عـلم المجاميع)

﴿حرف الوار _ الالف﴾

﴿ الواردات ﴾ للولى الفاضل المعظم المسكرم أكرم شاه السنجاني أولها أعوذ بالله وتوكات على الله والمود عزق مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بقلم تعلمي ق ٢٧٠ نس ١ ج ١ ن خ ٢٧ ن ع ١٧٦ ﴾

ع حرف الواو _ اللام و

ع(ولدنامه) کالمثنوی منظوم تألیف ابن مند الجدال الدین الرومی نظمها فی س<u>۱۶۰</u>نه و فاسبب انشای مثنوی ولدی الخ نسخه فی مجلد بجلد اسود قدیم مسطرتها ۱۹ پر بقراری بخط صدر الوالی الانقروی تم تحریرها فی أواخر شدهر رمضان س<u>۱۹۳</u>نه نس ۱ ج ۱ ن ح ۲۲۲ ن ع ۲۲۲۳

ع علم المواعظ الفارسي)

ع حف الالف - الما) إ

الجز الاول من عمانية أجزا من كتاب وأبواب الجنان من تأليف المولى الفاضل مجد أفندى رفيع الدين القزويني المعروف بالواعظ ابن فتح الله بهترين مقالى كه مرخيل كاروان فنون الخ في مجلد بقد ماش افرز لى مدذهب السكعب وطبع عجمى المساكانة آخر و منه غرة ٢٧٦ وهوف قالب الربع نس وج ا ن خ ا ن ع ٢٢١٧٢

﴿حرفالالف ـ النون﴾

﴿ انتها مجالس الوعظ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٣ *) ﴿ أن العاد فين كل تأليف البارلة الما المالة على الله

وأنيس العارفين تأليف المولى الفاضل حسين بن الرصدى المشتهر بالواعظ رتبه على اثناء بن وثلاثين بابا أوله الحددة الذى غرقت ف بحار رخائه هو يتحقائق ألوهيته الخ فسخة ف مجلد بجلداً حرعد دأوراقها ١١٦ ومسطرتها ١٥ وبقلم تعلمي بخط محدد رضاا بن ولى بل تم تحريرها ف ٧ شهر جمادى الآخرة سلام النه مناس ١

ج ۱ نخ ۱ نع ۹٤۳۰ *

﴿ حرف التاه _ الراه

وترجمة صدكاه على رضى الله عنه به أراح امن كالرم أسد الله الغالب على ابن أبي طالب الخ نسخة في مجلد بجلد السود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً و راقها ١٨ ومسلطرتها و فريقه لم تعليق به بخط الشيخ محد الآمالي تم تحريرها في سهم ١٠٠٠ نس ١ ج ١ نع ٣٠٥٣ * (وارد في الأدب نخ ١١٠) نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحدلة بالذهب عدداً و راقها ١٦ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجزع مذهب مجدولة ومحدلة بالذهب عدداً و راقها ١٦ ومسلطرتها ١٦ با نع ١٠٥٤ * (وارد في الأدب نخ ١١١)

﴿ رف الجيم - الواو ﴾

﴿جوامع الكلمة ﴾ انظر (في ضي مجموع عرق ٣ *)

و حف الحاء _ الزاى)

﴿خزان و بهار فى النصائع والحكم ﴾ تأليف المولى الفاضل

المحمد شريف أفندى المتخلص بكاشف بن محمد شمس الدين أوله جن آراى فرج بعد از شدت الخ نسخة فى مجلد بمجزع وطب عمج مى المسلم المالية المرصحية ـ قمنها غرق ١٢٣ وهو
فقالب الثمن نس اج ا نخ ء نع ٢١١٧٣
﴿حرف الراء _ السين﴾
ورسالة شش كانه في بيان نصائح الملوك ﴾ أوله السيماس بي قياس
وستايش بي نهايه الخ نسخة ف مجلد بجلداً خضر مجدولة بالمداد الأحروا لازرق و باولها
حلية بالذهب عدداً وراقها ٣١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَامِ تَعَلَيْنَ ﴾ نس ١ ج ١
نع ٩٢٢٧ * (واردفى التاريخ نخ ٣٧)
﴿حرف الصاد _ الدال﴾
موسد كله على أنظر (في ضمن ترجمة * وضمن مجموع غربة
١٨٤ * من علم الأدب)
﴿ عرف اللام _ الطاه ﴾
ولطائف السنن في وظائف السنن في أوله الدانكه هرغازي وثوابي المائن في من الله من المائن أمان المائد ا
وادبى ازين غازها الخ تسخة فى مجلمه بقماش أخضر بحمدولة ومحمد لاقبالذهب عدد أو راقها
٢٦١ ﴿ بِعَلَمْ نُسِ عِ ١ مِ حَ ا نَحْ ١ مِ عِ ١ ٩٤٣ *
﴿وفالمِم - الجيمِ﴾
﴿ بِحِموع ﴾ فمجلد بجلد مذهب داخل ظرف بحز عمذهب عدد أوراقه ١٨٦ ومسطرته
٥٥ ﴿ بِعَلِم تَعليق ﴾
عــــدد
جوامع الكايه ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين بن على
الُواعظ البكاشَّني أولهابسم الله الجدلة ولى الجدوالجود الخ
ا انتها مجالس الواعظ من كل باب له أيضا ﴿ أُولِما اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله
تأشده بيوندروان بابدان الخ
نع ١٥٢ * (واردفي التصوف نخ ٣)
<u>r</u>
چوفالم _ الراه ﴾
. 副 - ※ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・

﴿ مِن آ وَالْمَائِدِينِ ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غـرة ٨ * من عـلم ﴿ حرف النون _ الصاد ﴾ ﴿ نصائح الماول ﴾ تأليف المولى الفاض ل مصلح الدين الشيخ سـعدى لشيرازي أوله احدالله تعالى هوأء لي من أن أحد الخ نسخة في محلد بحله السودمذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ٤٧ ومسطرتها ٧ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمْ قَلِي مُعْ تَعْمُ مِرْ مِعْافَى س<u>۱۹۹۲</u>نة نس ۱ ج ۱ نخ ٥ نع ۹٤٣٤ * ﴿ نَصَائَحُ المَـالُولُ أَيْضًا ﴾ ﴿ أَنظُرُ (فَضَمَن مُجْمُوعٌ غُرَّةً ﴾ ﴿ مَنَّ عَلَّمُ الجاميرع) ﴿ نَصَائِحُ الْفَارِسِيةِ ﴾ أوله اجنبن روايت كنتدخداوندان أخبار الخ وتليها يسالة فى تعريفُ معانى بعض الألفاظ الفارسية باللُّغة التركية المرتبة على الحروف أولها أطفال صحيفة منها غرة ٣٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ ن خ ٣ ن ع ٢٢٤١٧ نسخة أحرى كالسابقة وطبع المدارس سيمانة نس اج ا نخ ٤ نع ۱۸ ۲۲۱۸ نسخة أخرى كالسابقة وطبع الآستانه والستانه المراينة آخرصيفة منها غرة ٢٣ نس ۱ ج ۱ نع ۹۹۷۸ (واردفیالتصوف نخ ۲۰) و نصيحت نامه و تأليف كيكاوس بن اسكندر بن قابوس جعلها على المعلم و المعلم المعلم المعلم و الم ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٢٠٦ ومسطرتها ١١ ﴿ بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ا نخ ۳ نع ۹٤٣٢ * ﴿حرفالنون _ القاف﴾ ﴿النقاوة في آداب التلاوة ﴾ تأليف المولى الفاض حسن بن على الواعظ المكاشق الشهير بالسغى فرغ من تأليفهاف سن ٩٠ نة أولها الحديثه الذى أنزل الفرقان على عبده تنزيلًا الخ نسخة في مجلد بجلد أحرمذهب عبددأوراقها ١٨٨ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلِم تَعليق ﴾ إن اج ا نخ ؛ نع ٩٤٣٣ * معلم الادعية والاوراد الفارسية ﴿حرف الراء _ السن﴾

﴿ رسالة فيها الادعية المأثورة عقب كل صلاة مكتوبة وغير ذلك على اعتقادالر وافض
أولها بسم الله وبالله وسالي الله على تحمد الخ نسخة في مجلد تجليد عجمي منقوشة بالذهب
والألوان مجدولة ومحلاة بالذهب عـددأو راقها ٢٤ ومسطرتها ٩ ﴿ بَقَامُ نَسْحُ ﴾ بخط
جُوادبَنَ أَبِي القَامِمِ الاصفَهَانَيْ تَمْ تَحَريرِهَا فَي شَهْرِ رَجِبِ سَكِمَ الْمَعْ لَا اللَّهُ الْمَ
نخ ۱ نع ۹۱۳۶
﴿ فقه الامام أب حنيفة باللغة الفارسية ﴾
﴿حرف الماء _ الالف ﴾
﴿ تَاجِ الشريعة ﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)
﴿حرف التا* _ الرا*﴾
وترجمة أربعين مسئلة في أمور الدين المالذين آمنوا اذا قتم
الى الصلاة الخ نسخة في مجلد مظرف بمجزع عدد أوراقها 71 ومسطرتها 10 ﴿ بِعَلَمُ
تعليق كل بخط محدموسي تم تحرير هافي غرة شهر ربيع الأول ساالنة نس ا
ج ١ ن ح ٦ نع ٩١٤٩ *
﴿ رَجْهُ تَاجِ الشَّرِيعَةُ ﴾ أوله الجدية رب العالمين الخ سخة في مجلد
مظرف بمجزع عددأو راقها ٤٦ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِمُعَادَى ﴾ تنتهى الى أثنا
فصل الظهارو با خرهاخرم نس ا ج ا نخ ا نع ٩١٤٨ *
ع تأليف أحدها المان على خان المولوى وصحعها
عهدأفندى راشدا أولوى أوله الدايت هدايت شرع اسلام بكتابي است الخ نسخة في أربع
المجادات تعليدافرنكي مذهبة الكعوب ع طبيع كالمته على ساء النه أخرصيفة الجزا
الاول منها غرة ٧٤٦ والثانى منها غرة ١٢٤٧ والثالث منها غرة ١٤٤٠
والرابع منها غرة ١٠٥٨ نس ١ ج ٤ نخ ١ نع ٦٢٤٠
ع(حرف الحاء _ اللام) بو
و خلاصة المسائل) ﴿ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٢ من علم
الجداميم)
ع حرف العين _ الراه)
﴿عرشنامه في أحكام الشرع ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٧ *
من علم المجاميم)
مرن المارية ال

4.5.
و حرف السكاف ما النام) إ
و كتاب في أحكام الشرع والمسائل الفقهية ، من ابتداء كتاب الطهار
وينتهى لغاية كتاب الجج تأليف المولى الغاض عثمان أفندى ابن مجد الغزنوى أوله الجدلله
رب العالمين الخ نديخية ف مجلسد عجز عقديم عدد أوراقها ٢٣٣ ومسطرتها ٢٣
﴿ بِمَا عَادِي ﴾ وبا آخرها خرم نس اج ا نخ ۴ نع ۱۲۶۱
﴿حرف الحماء _ الدال ﴾
﴿ الهداية ﴾ أنظر (في ضمن ترجمه)
چام النحوالفارسي پ
﴿حرفالشين _ الراء﴾
﴿ مُرح أبيات هادى الشادى ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ١٢ *
من علم المجاميع)
ع(حرف الهاء _ الالف) إ
﴿ هادى الشادى ﴾ تأليف المولى الفاضل أجدبن محمد الميداني
المتوفى سماه ينه أوله حمدالله ألذي استأثر بالبقاء وتفرد بالعلاء الح نسخة ف مجلم عجزع
قديم عددأوراقها ٧٠ ومسطرتها ١٣ ع (بقلمعادي) و بخط سليمان بن داردبن عبد
العزیرالانقروی تم تحریرهافی ۸ شهرصفر س <u>۹۹۳</u> نة نس ۱ ج ۱ ^ن ځ ۱
نع ۹۱۲۸ *
معلم اللغة الفارسية ﴾
ع حرف الالف _ الالف) بد
﴿ آداب نامه ﴾ أنظر (ف عن محموع غرة ٥ * من علم الجماميع)
ع(آمدنامه) انظر (في ضمن مجموع غرة ٥ * من علم المجماميم)
﴿حِقُ الألف مِ النَّونَ ﴾ ﴿
﴿ أَنيسَ الْمَحَمرُ مِن ﴾ تأليف المولى الفاضل يوسف أفندى المروى أوله
باكابكانه كدالخ نسخة في محلد بجاراً حربدا ترمده بعدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها
97 ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَمُ فَيْ مِخْطُ المُؤْلِفُ نُسُ ١ جِ ١ نُحْ ١
نع ۱۷۷ *

﴿ عرف الباء _ الراه ﴾

﴿ برهان جامع ﴾ تأليف الولى الفاضل محدد كريم أفندى بن مهدى قولى التبريزى فرغ من تأليف ومقابلة للربعان في ١٩ شهرش عبان سن ١٦١ نة وذلك في زمن السلطان فنع عدلى خان شاه قاجار أوله الجددية الذي خلق الورى وعلمه البيان ثم هدى الحن نسخة فى مجلد بجلد السود ﴿ طبع باريس ﴾ سن ١٦١ في قالب الربع نسر ١ ج ١ ن خ ١٤ ن ع ٢٢١٧٤

﴿ برهان قاطع مرتب على المروف ﴾ تأليف المولى الفاضل مجدأ فندى حسين بن خلف التدبريرى المتخلص ببرهان أوله أى راه غاجم رزبان درافواه المن نسخة في محلاه طرف بجاده ظرف بجاد أحرم ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٣٣ على بقريرها في سلاما النه نسل المجاد النام ورف محدولة ومحداة المناب الذكور ف مجدولة ومحداة المناب الذكور ف مجدولة ومحداة المناب الذكور ف مجدولة ومحداة المناب الذكور ف محدولة ومحداة المناب الذكور ف محدولة ومحداة المناب الذكور في من السكة أخرى من السكة المناب الذكور في مناب المناب الذكور في المناب المناب الذكور في مناب المناب
سهه احرى من المحاب المد دورق مجلد بجلد اسود مدهب داخل طرف بحزع محدولة ومحدلاة بالذهب عددا وراقها ٤٣٤ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بقلم عادى ﴿ بعط محداً مين بن مصطفى

نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۹۱۷۸ *

و حرف الجبم - الالف)

﴿ جانب جان ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرقه * من علم المجموع

﴿ وفالزاى _ الما ﴾

والزبدة في قواعد الفارسية به تأليف المولى الفاضل اللمدب محمداً فندى نجيب المعروف عفى ذاده الانطاكي المصحح بالمطبعة المكبرى بمولاق مصرالحر وسية سابقا أولها بدائمه مصدرسه كونه است الخ نسخية في محمد بحرز عرض طبع بولات بهست الخ أخر محمد فق منها غرق ٢٩ نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٢١٧٠٤

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣ نع ٢١٧٠٥

﴿ عَنْ الشَّينَ _ الرَّا ﴾

﴿شرفنامه﴾ أنظر(فيضنمختصر)

﴿ حرف الصاد _ الحاء ﴾

﴿الصاح ﴿ أنظر (فضن صراح اللغة)

﴿ حرف الصاد _ الراه ﴾

﴿ صراح اللغة في رَجمة الصحاح ﴾ ترجمه من اللغمة العربية الى اللغمة الفارسية المولى الفاضل مجدأ فندى بن عرب فالدا لمدعو بجمال القرشي أولها قال النقيرالي مولاه الله نسخة جزآن ف مجلدين تجليداً فرندكي مذهبه الكعب ﴿ طُمِّم كَلَكُمْهِ ﴾ سَامَالُـانة آخر صحيفة الجزالاول منها غرة ٢٤٨ والناني منها غرة ١٣٩٥ نس ٢ج ٢ نخ ۷ نع ۱۷۱۲ نسخة أخرى كالسابقة ف مجلدوا حد بجلداً حرقديم عدداً وراقها ٢٨١ ومسطرتها ٢١ ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٩١٧٩ * ﴿حرف الفاء _ الراء﴾ ﴿ فرهنلَ ابراهمِي ﴾ انظر (في ضمن مختصر شرف نامه) ع (فرهنگ جهاندگیری) و تألیف الولی الفاضل حسین أفندی جمال الدین ان حسن فرالدین آوله بنام این د بخشایش کرالخ فسخة فی مجلد د بجلداً حرقد یم مذهب عدد أوراقها ۲۶۰ ومسطرتها ۲۰ هزیقلم تعلیق مجمود تم تحریرها فی ۱۱ شهر جمادی الآخرة سالمالنة نس ۱ ج ۱ ن خ ۹ ن ع ۹۱۸۰ * نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد أحرفديم عدد أوراقها ٥٠٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلِمِ تَعَلَيْقِ ﴾ تم تحريرهافي ٢١ شهرصة رسمينينة نس ١ ج ١ نخ ۱۰ نع ۱۸۲۹ ﴿ فَرَهْمُ لُوْمُ مِن مِهِ مِالْفُرْسِ } انظر (في ضمن مجمع الفرس) ﴿حرف المَّافُّ _ الوَّاوِ ﴾ ﴿ قُواعدالفرس ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٧ من علم المجاميع) ﴿حرفاللام _ الغين﴾ ﴿لفة سرورى ﴾ انظر (في ضمن مجـمع الفرس) ﴿ حرف الميم _ الجيم ﴾ ﴿ مِجْمِعُ الفَرْسِ ﴾ المشهور بلغة سرورى المعروف بفرهنا للسروري مرتب على الحروف تأليف المولى الفاضل الجانى محدا فندى قاسم ابن الحاج محدد المكاشاني المتخلص بسرورى أؤاه ابتداى كلام هردانش مندالخ نسخة في مجلد بجلد أحمرمذهب عددأوراقها ٢٨٦ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلْمِ تَعليقَ ﴾ بخط أبى القاسم ن عزيزا لحسيني عُمَة ررهافي سلخ شهرشعمان سرائنة نس الج ا نخ ٤ نع ١٨٠ ٩١٨٠

الكياب المذكور في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة بالمداد الاحر و بأولها	انسخة أخرى من
عددأوراقها ١٨٨ ومسطرتها ٢٦ ﴿بقالِم تعليق﴾ بخط ابراهيم بن	إحلية بالذهب ء
ق كاتب دائرة أغاى دار السعادة تم تحرير هافى أواسط شهر ذى الحب ا	الحمد بك العشا
نس ا ج ۱ نځ ۵ نع ۱۸۱۹	
فمجلد بجبزع قديم مسطرته و ﴿بقلمعادى﴾ وبهخرم	﴿ مِوع
	عـــد
ورسالة في بيان مفردات ومن كات اللغات الفارسية ﴾	1
أولها حمدوثنامبدع بي مثال الخ	_
﴿ رَسَالَةً فِي السَّكَامِ بِاللَّغَةِ الْفَارِسِيةُ وَتَصِرِيفُهَا ﴾ تأليف	\
المولى الفاضل محمد أفندى ابن الحماج الماس أولها الجمدية	
العلى القوى الخ بهاخرم على الفان الفان المنان ما المان الفان المأن النان المان	
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَ ۗ قَى اللَّهِ اللهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	
ישנים ועיב די של יפיבי ועידור של ידי די של ידי די די של ידי די די של ידי די	
	<u> </u>
فى مجلد بقدماش مجدول بالمداد الاحر وبأؤله حليمة بالذهب مسطرته و	* s = = = = = = = = = = = = = = = = = =
	ر پر بقار نسم ک
	عسدد
﴿ رسالة في مفردات ومن كمات اللغات الفارسية ﴾ أولها	1
حُد وثنامبدع بي مثال الخ	
ورسالة في التركام باللغة الفارسية وتصريفها كالمناب	١
المولى الفاضل مجدأ فندى ابن الحاج اليماس أولما الحمدالة	
العلى القوى الخ نس ١ ج ١ ن خ ٩ ن ع ٢٧٣	
	[
في مجلد بمعزع البعض منه مجدول بالذهب مسطرته ٢٣ ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾	﴿ بحموع ﴾ ف
ع قواعد الفرس ع تألمف المولى الفاضل أحمد أفندى	عـــد
ع قواعد الفرس) تأليف المولى الفاضل أحمدا فندى الماس الشهر مكال ما شازاده أوله الحديثه الذي منحت من تواتر	1
نعمائه الخ	
﴿ رَسَالَةً فَى الْأَمْثُلُةِ الْحُتَلَفَةُ وِتَصَرَّ بِفَ الْأَفْعَالَ ﴾ أَوْلِمُا	1
اعلم ان الصرفيين جعلوا الفعل الخ	

5 T V	A o summer	J. D. J. C. J.	
			البعالجموء
سرية 🍇 أولهـا	اتبجالدرية فحاثباتالقوانين المم	in j	
Ì	، الذى خلق الانسان الخ	سجحان	
رسية ﴾ أولها	لة فى تعريفء لامات الأفعال الفار	پ رسا	1
ا نع ۱۳۲۳	خداونعترسولالخ نس ۱ ج	بعدحد	
	(٧ خن عسمالجار	(وارد في	٤
	عرف الميم _ الحامي	·)	
تأليف المولى الفاضل	المشهور بفرهنك ابراهيمي	ومختصرشرف نامه	
لمفه في سام ١٠٠٠ إنة	اهيم القوام الفيار وقى فرغ من تأا	بالمنمرى من تلاميد ذاثرا	ابراهيم أفندي
عدد أوراقها ٤ ٩ ه	نسكخة في مجلد بقماش أخضرقديم ع	اوندهستي به است الخ	أوله بنامخد
ال وجمارقفة كاتب	و بخط فریدبنشه محاون ابن الجم	١٧ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمُ قَالَمُ	ومسهطرتها
	* 911	۱ نخ 7 نع ۲	انس ۱ ج
الدادالاحر وبأزاءا	مجلدبجلدأ حرمذهب قديم مجدولة	نالىكتابالذكور ف	انسخة أخرى و
الخطسة والاسات	ومسطرتها . ، وهي ساقطة	عددأوراقها ١٧٣	حلية بالذهب
*	ج ا نخ ۷ نع ۱۸۳	ایمور نس ا	المستشهدة وا
	رف الميم _ الفاهم		
منعلم المجاميع)	انظر (فی ضمن مجموع غرقه ۷	﴿ المفاتيح الدريه	
	رفاايم ـ النون).		
الفاض عددالرحم	هات العرب) لا تأليف الولى	﴾(منتهسىالأرب فىا	
ـةالخ نسطة أربعة	ِرى أوَّاهُ رَبِينًا آتَنْهَا مِنْ لَا نَارُحِهِ	ـدالـكريمالصــ ڧ البو	ا افندی ابن عبہ
* طمع کاسکته *	حدتجليد افرنكي مذهبة الكعب	ن كلجزأين فى مجلدوا	أجزا فيمجلدر
ا نس اج	ا ١٥٢٩ والشانى غرة ٢٠٠٣	خرجتيفةالمجلدالاقل غر	سمعانة آ
			نخ ۸ نع
	فالنون ـ الصادم	7 *	
-رة ه * منعلم	انظر (فیضمن مجموعۂ	ونصاب الصبيان	المجاميع)
	فالواو _ الالف﴾	<i>5</i> %	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,



211
ع (الوافي في علم اللغة والقوافي) و تأليف المولى الفاضل محمد أفندي
مصار أوله افتتًا ح هـ ركتاب واختتام هرخطاب الخ نسخة في مجلد بجاـ داسود عـ زق
ددأوراقها ۱۲٦ ومسطرتها ۱۲ ﴿ بِقَلْمِ تَعَلَّمِينَ ﴾ نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۶
* 919 *
م العروض الفارسي ﴾
مجرفالالف م النون؟
﴿ أَنيس العَشَاق ﴾ انظر (في ضمن مجـموع ١ *) وانظـر
يضًا (فيضمنُ مجــموع ١٣٥٠ * منفنالجاميـع)
﴿حرف الماء _ الراء﴾
وترجمان القوافي في بيان حروف القافيه كي تأليف المولى الفاضل
مه ش أفندى ائن ابراهم بن مجمد كمال التفليسي أوَّله مشر وْح كرد • بمارسي تصنيف خواجه الم
مام الخ نسخة ف مجلد نجز عقديم مسلطرتها ١٨ ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ تُم تحريرها ف غرقا
مهر جمادی الاولی س <u>۱۲۹ ن</u> ه نس ۱ ج ۱ نع ۱۲۶۳ (واردفی اللغمة ا
(F 25)
﴿ عرف الحاه _ الدال ﴾
ع(حدائق السمحر في دقائق صنائع الشعر) د انظر (في ضمن مجموع
-رة ١٣٥ * من علم المجاميرع)
﴿حرفالقاف _ الواو ﴾
﴾ قواعد المكافى علم القوافي ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٢ *)
﴿حرف الـكاف _ الالف﴾
﴿ الكاف﴾ انظر (في جموع غرة ١ ، من علم المجاميع
﴿ حرف الميم - الجيم ﴾
﴿ بحموع﴾ فى مجلد بعبلداسود مدهب عـددأوراقه ٢٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿ بقلم عليق﴾ بهدوائر
المراجع
معيارالجمالي تأليف المولى الفاضل جمال الدين

المرساك المستحلة الديولة المستحديدة المستحديد المستحديدة المستحديدة المستحديدة المستحديدة المستحديد المستحديد	
	تابعالجموعة
أفندى أذله حدوساس مقدو اكدان ويرمقنة كات	1
أفندى أوله حدوسباسمقدر يراكه الخ و به وقفة كاتب ﴿ مخزن البحور ﴾ و وقصيدة في مدح سعيدالشهيد	,
غياث الدين تأليف الامير محدأ فندى رشيد أفره بعهد سلطنة	
خاناً بوسعيد كه هست آلج يليمه نقول نس ١ ج ١	
نخ ۱ نع ۹۱۲۹*	
	<u>-</u>
بجلدبجلدأ حرمذهب محدول ومحلى بالذهب عددأو راقه ٧٤ ومسطرته	
لميق﴾ تم تحريره في شهر شعبان س <u>ا 112</u> نة	عسدد
﴿ رسالةٍ في أصل أو زان الشعر ﴾ و أرفح اسباس وافر	1
قادر برا كدالخ	
ورسالة مختصرة وافية في بيان قواعد علم القوافي أولما	1
بعداز آهق عوز ون ترين الخ	
۶ (رسالة منتخب من كتب العدر وض) و تأليف المولى الذان من أنه ما من الذار والد	1
الفاضلرستم أفندى الناعلى الطارمى المعروف بمخاورى أو لما حدوسهاس غير مقطوع الخ	
معررسالة في بيان حفظ قوانين العروض وضبط قواعده ،	,]
أولم اسماس بي حدصانعبر الع:	·
﴿ قُواء ـُدَالُـكَافَ فَي عَلِمُ الْفُواْفِ ﴾ أَوْلِمُ احْدُفُراوان	١
خالقيرا عم نعماؤ كه الخ	
ع (رسالة مختصرة في العروض) «	1
أفندى التبريزي أولم اسباس بي قياس الخ	
ورسالة منظومة فى العروض، أَوِّلُمَا شَكَرُ وسَّمَا سَاسَ خَالْقَبُرَاكُمُ الْحُ	١
عالمین می می ورساله کی تألیف محدافندی شرف ابن رامی اولم ابعد	1
از حمد بی حدوصلات بی عد الخ	·
﴿ رَسَالُهُ ﴾ أَوِّلُمَا حَدُوثُنَا خَالِمَ تَاكِمُنَهُ كَدَالِحَ	1
﴿ رسالة ﴾ تأليف المولى نبيه وزاده أفندى ارزن رومى	1

	تابيعالجموع
	1.
أولما حدبي حدوثناي بي عد الخ باللغة التركية نس ا	
ج ۱ نځ ۲ نع ۹۱۲۰ *	
	1.
ى فى المعارع قديم عدد أوراقه ١٩٨ ومسطرته ١٥ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَيْنَ ﴾ به	<u> چ</u> موع
	عُرق و به خر
	عد
ورسالة في علم العروض، أوله أى اسم توكنج هرطلسم الح	
ورسالة في الحميات وأقسامها كل أوله أين تحفه ايست الخ	
ورسالة في العيات أيضا كالمنطق الأمير عيني أفندي	
مورسان المعال ا	'
	1
أفندى أولها بعدازحمدبىقياس الخ	
ع(العروض الثالث) في أوله الجدلله البدية عالمبدع الخ	1
والعروض الرابع في معميات شرف الدين 🛊 أوله منتهاى	, 1
بى منتها حضرت منانى راكه الخ	·
و أنيس العشاق) و تأليف المولى شرف الدين حسس	
افندى رامى أوله حمدو ثنا خالقير أكه الخ	
ع (شرح القصيدة في العروض لصاحب الكافية) إن وهو	1
المولى أبو بكرافندى ابن محدا لحوارزمى أوله الحمدلله كما	
ينبغي الخ	18
﴿ الْمُكَانِيمَةِ فِي الْعِرُ وَصْ ﴾ تأليف المولى أبي بكر أفنسدى	, 11
ألذ كور أوله القدوشات فاتحة الكلام الخ بهاخرم من آخرها	
نس اج انخ انع ٩٤٤٢ *	
	7
ع(حرف الميم _ العين) بح	
﴾ معيارالجمالي) إلى أنظر (في ضمن مجموع غرق ١)	

المن فهرست.
علم الادب الفارسي *
﴿حرفالالف _ الهمزة﴾
﴿ آینه اسکندر ﴾ أنظر (في ضمن خمسه محسروی)
مرحرف الالف _ الباه م
ع أبيات أمير المؤمذين على بن أبي طالب) ق انظر (ف ضعن شرح)
وحرف الالف ما السين على المن المن المن المن المن المن المن المن
وأسرار عارى منظوم به تأليف المولى الفاضل يحيى أفندى بن سماك النسابورى الشهر بفتاحى صاحب كاب شبستان خيال المتوفى ما ما تعالى المتوفى ما تعالى المتوفى ما تعالى
, ۱٬۰٬۰٬۰٬۱٬۰٬۱٬۰٬۱٬۰٬۱٬۰٬۰٬۱٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰٬۰
ارتوارم ہو به واستعمار استعمار استعم
نع الم٢١٨٠ ﴿ أسرارنامــه ﴾ أنظر (في ضمن كليات عطار وفي ضمن مجموع غرة
۱۶۳ *) (اسكندرنامه) و أنظر (في ضمن سته نظامي ومجموع غرق ١٦٥ *
والمنتخبات)
﴿حرفالالف ـ اللام﴾
ع (الهدى نامه) و أنظر (ف ضمن كليات عطار)
ع(حرفالالف ـ النون)؛
و أنوارسه على إلى تأليف المولى الفاضل حسين بن على الواعظ المكاشفي
المترف سروعية ألف للامرس هيلي من أمراه السلطان بيقراوهوفي ترجمة كتاب كليله
ودهنه للولى أب المعانى نصرالله بن محمد بن عبد الحميد أوله حضرت حكم على الاطلاق الخ فسئة في المعانى نصرالله بن مدهمة الدكمة ب علا طبع كلكته العرب المراعة آخر صحيفة منها
غزة ٢٣٩ نس ١ ج ١ نخ ٢١ نع ١٩٧٠
انسخة أحيين البكاب المذكورني محلد علدأ حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداو رافها
۳۰۷ ومسطرتها ۲۰ و بقارتعلمق نس اج ا نخ ا نع ۹۲٤٤ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد أحر عمز ق مجد ولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٣٥٨ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَلْمِ تَعلَيْقَ ﴾ نس ا ج ا نخ ٢ نع ٩٢٤٥ *
العرب على المراجع المر

Digitized by Google UNIVERSITY OF MICHIGAN

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد تجليد حجمي مجدولة ومحلانا كليل عدد أو راقها ٢٣٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلِمُ نَسْخَ ﴾ تم تحريرها في ٢٨ شـهزر بيبع الآخر ســـــــانة نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۹۲٤٦ *

ع حرف الماء _ اللام) و

الجر العاشر من كتاب ع (بليل نامه) و تأليف المولى الفاض على أفندى المكيلاني ألفه بالذهب عـددأوراقه ٣٨ ومسطرته ١٥ وتليهاقصيدةله أيضا ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْقَ ﴾ نس ، ج ۱ نخ ٦ نع ٩٢٤٩ *

﴿ وقالما - النون ﴾

﴿ بَنْجَ كَنْبَعِ ﴾ و أنظر (في ضمن سته مسين)

﴿ وَفَالِمَا مُ الْمَا ﴾

﴿ بِهِ ارستان ﴾ تأليف المولى الفاضل فو رالدين عمد الرحن ن أحد الحامى المتوفى س<u>ا۸۶ </u>نة ألفهلولد•الضيا•ىوسففىس<u>۸۶</u>نة ورتبهعلى ڠـانىروضاتوأورد فى كل روضة منها لطائف حمكمة ونوا در كثيرة من الابيمات والاشعار وأهداه الى السلطان بيقر أوله جومرغ أمرذى بالى زاغاز الخ آخر صحيفة منه غرة ١١٦ وتليه تر جمله باللغة النمساوية تسخة في مجلد بقماش افرنكي مذهبة الكعب وطبيع فينامج سلمكانة ميلاد به وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ٤٠ نع ٢٢١٨٦ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلداً حرقديم وبعض الأوراق من أوله ابجدولة بالمداد الأحمر عدداً وراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ ع (بقـلم تعلمق) ﴿ تُم تَحربُ هافي أواخرشهر جمادى الآخرة سامونية نس اج ا نخ ٧ نع ١٠٥٠ *

﴿ حرف الماء _ الواو ﴾

وستانمنظوم) و تأليف المولى الفاضل مصلح الدين الشيخ سعدى وقيل شرف الدين بن مصلح الدين الشهيد الشيرازي المتوفى س<u>19</u>نة وقيل س<u>191</u>نة فرغ من تأليفه سمعتنة أوله بنام خداوندجان آ فرين الخ نسخة فى مجلد بجلدا سو دمذهر مكسو بقماش حريرداخسل كيس جيت مجددولة ومحدّلاة بالذهب والألوان وبهاتصاً ويربرسم مانى و بهسزاد وكلها بالذهب والألوان المختلفة عدد أوراقها ٥٥ ومسـطرتها ٢٦ ﴾ بقلم تعليق ﴾ بخط سلطان الـكانب تم تحريرها في أواخر شـ هررجب سممينة

س ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۹۷۱ نسخة أخرى من المكتاب المذكو رفى مجاد بجا دأصفر قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) في نس ١ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٧٥٨٤ نسخةأخرى كالسابقة فىمجلدبجلدقديم مجدولة بالمدادالأحمر والورقةالأولى والاخبرةمنها مستحدتان وعدد أوراقها ١٥٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَيْقِ ﴾ و بهاعرق نس ١ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۱۷۰۸۰ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد يجزع والطبيع الهند) و سردي المانة آخر صعيفة منها غرة نس ۱ ج ۱ نځ ۷۷ نع ۲۲۹۶۵ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بمعزع عددأو راقها ١٣٤ ومسطرتها ١٥ ﴿ بقلم تعليق، 💉 بخط مصطفى بن حسن المعروف بابن دشاش تم تحر برها يوم الاثنيين ف 🛮 ٌ شــهـرا ربیع الاول سنانه نس ۱ ج ۱ نع ۲۲۶۰ (واردفی التصوف نخ ٤) سختة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد السود مقطع عدد أو راقها ١٦٤ ومسطرتها ٣٦٠ و بقلم تعليق إدبخط محدصادق البخارى م تحرير هاف مصرالقاهرة في شهرصفر سمينة س ١ ج ١ نع ١٢٤٦ (واردفالتصوف نخ ه) سخدة أخرى كالسابقة فى محلد بجلداً حرمذهب محدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٢٢ ومسطرتها ١٢ ﴿ بِقَـلِم تعليق ﴾ بخطم يرعلي الحسيني كانب السلطان نس ا ج ۱ نخ ٤ نع ٩٢٤٧ * نسخة أحرى كالسابقة ف مجلد أجرمذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨٢ ومسطرتها ١١ ١٤ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمُ فَي يَخْطُ مُظْفُرِ عَلَى تَمْ يَحْرِيرُ هَافَى سَوْعِ فَهُ نُسُ ١ ج ١ نخ ٥ نع ١٤٦٩ * ﴿ بُوسَتَانُ سَعَدَى أَيضًا ﴾ أنظر (في ضمن شرح وضمن كليات سعدى وضمن مجموع غرة ١٦ * وضمن المنتخمات) ﴿ حرف الماء _ الحاء ﴾

وتحفة الاحرار المنافي المولى الفاضل عبد الرحن بن أحدا لجامى المتوفى سميم نه وقيل سامي نه فرغ من تأليفها سرمين أولها فيض من خن خوان كرم ساز كرد الخ تسخة في مجلد بقماش حرير مذهب محدولة ومحدا بالذهب والالوان عدد أوراقها ٨٤ ومسطرتها ١١ وبقام تعليق بخط على تم تحريرها فى أواخوشهر رجب سام نه نس ١ ج ١ نخ ٨ نع ٩٢٥١ *
وحفة الاحرار المنافز وفي فن خسه جامى وضمن هفت أورنك وضمن

المجوع غرة ١٠ وغ**ر**ة ١٣٣ وغرة ١**٣**٤)

ع حف التاء _ الراء) و

عِ ترجة شاه نامه و فردوسي باللغة النمساوية) في أنظر (في قسم الفارسي

من السجلات الأورباوية صحيفة آءَه غرة ٦٨٥٤ خصوصيه)
ع(ترجمة طوطى نامه باللغة النمساوية) (فقسم الفارسي من السجلات الأورباوية صحيفة ٥٦٧ غرة ٤٨٤٥ خصوصيه)

﴾ ترجمه كاستان سعدى ﴾ أنظر (فَقسم الفارسي من السجـلات

الاورباوية سحيفة ٤٥١ غرة ٤٥٨٧ خصوصيه)

﴿ رَفِ الْجِيمِ _ الْأَلْفِ ﴾

﴿ عام جم منظوم ﴾ وهونظميرا لحديقة مشتمل على لطائف شعريه ومعارف صوفيه أعلى وزن مزاحفات بحرا لخفيف تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراغى الاصفهاني المتوفي س٧٣٨ نه فرغمن تأليفه في س٧٣٣ نه أوله هوالله لامرقدقال الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب بجدولة ومحد لأنبالذهب عدد أوراقها ١٩٦ ومسطرتها ١٦ ﴿ بقدلم تعليق ﴾ تم تحريرها ف حضو والشيخ حسام الدين أفندى ابراه م بملدة شديراز ف

ُ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۹۳۰٦ * ﴿جامعالتمثيل،فأمثلةالفرس﴾دِ تأليفالمولىالفاض محمد أفندى حيله رودى ألفه فى زمَن سَلْطنة السلطان عمدالله قطب شاءا لحيدرا بادي أوله ســمـاس بىحــد وسدةايشبيء ـ د الخ نسخة في مجلد بقماش أفرنكي مدد هب الكعب على طبيع الهندي سممانة آخر صعيفة منها غرة ١٥٥ في قالب الثمن نس ١ ج أ ن ح ١٤١

نع ۲۱۱۸۳

﴿ حرف الجيم - الواو ﴾

﴿جواهرالاذات﴾ أنظر (فيضمن مجموع غرة ٩)

﴿حرفالماه _ الالف﴾

وحال نامه منظوم، أوله ازان بيش كه حسب حال كريم الخ نسخة في بجلد بجبزع مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عددأو راقها ٥٥ ومسطرتها ١٠ ﴿ بَقَـلِم تعلیق) ﴿ نَسُ ا جِ ا نَحْ ١٠ نَعْ ١٠٩٣ *

﴿ وفالما - الجيم ﴾

(1.5. m.)
﴿ حِمْهُ الأحوار ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ؛ * من علم الجاميع)
ورحرف الحماء _ السين) إذ
﴾ (حسن دل) ﴿ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)
و(حرف الحاف)
﴿ الحديما يات المنظومة بهامقالات مخرومة ﴾ منابتدا المقالة الثمانية
والعشرين وتنتهسي الى المقالة التاسعة والعشرين أولها سالك آمدجون آ شكر الخ فى محلد
بمجزع قديم عددأوراقها ٥٦ ومسطرتها ١٧ € (بقلم تعليق) إن نس ١ ج ١
יל מי ואסאו
پر حرف الحاء _ الالف)ية
﴿ خَاعَةَ الحَيَاةَ ﴾ أنظ-ر (في ضمن الدواوين الثلاث)
ع(حرف الحاء _ السين) بع
و خسرونامه اسكندري في من منظومات المولى الفاضل الشيخ فريد
الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداك المتوف س٧٦٠ نه أقلما الهدى كأل اللهدى تراست
الخ نسخة في مجلد بجلداسوده في مجدولة ومحدلاة بالذهب والألوان عددأوراقها
٧٨ ومسطرتها ١٢ ﴿ بِقَـلِمُ تَعْلَيْنَ ﴾ بخط محمد حسدين الحسميني تم تحريرها في شهر
جمادی الأولی س <u>۹۲۸</u> نة نس ۱ ج ۱ نخ ۸۲ نع ۹۳۲۰ * خسرونامـه اسکندری ایضای انظر (ف می خسـه جامی و ضمن
ا هفتأورنك)
﴿ خَسْرُووشْ بِينَ ﴾ أنظر (في ضمن خسمه مُ خسروى وضمن سته أ
نظامی)
﴿حرف الحاء _ الميم
﴿ الْجَرِياتِ ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣ *)
﴿ حرف الحاء _ الميم ﴾
﴿ خُسه مامى ﴿ تَأْلَيْفُ الْمُؤْلِثُونَ الْمُدَالِحِينِ أَحْدَالِجَامِي الْمُتُوفِ
سر ٨٩٨ نه نسخة في مجلد بجلد السود مذهب مجد ولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ١٩٠

٢٦ ﴿ بِعَـلِمْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّ	ومسطرتها
	عـــد
﴿ تحفة الاحرار ﴾ أولها قبله محت خداى شناس الخ	1
مهزام.	
«سيحة الابراد ﴾	•
﴿ قصه مُوسف و زايجا ﴾	1
﴿ قُصِه اللَّهِ وَمُجْمُونَ ﴾	1
﴿خسرونامه اسكندري ﴿ نس ١ ج ١	ľ
نُخ ۱۳۲ نع ۹۳۷۰ *	
Seed of the theoretical state of the control of the	0

وخسه خسروی تألیف المولی الفاضل منلاخسر والدهلوی المتوفی سن۷۰ نه نسخه فی جلد بجد واله وجدلا بالذهب والالوان و بقلم تعلیق به عدداً و راقها و و و مسلطرتها و م بخط حسن بن حسین بن مجدد الهادی الحسم نی المبرددی تم تحریرهافی و م شهرش عبان سن۸۹۰ نه وهی تشمّل علی خسر رسائل بیانها کالموضع ادناه

عـــدد

```
ا ﴿ وَصَهُ أَخْسَرُ وَوَشَرِ بِنَ ﴾ أوله خطبه قدست علائة قديم النوار ﴾ أوله خطبه قدست علائة قديم النوار ﴾ وقصه أخسر ووشير بن ﴾ ﴿ وقصه ألم لي ومجنون ﴾ ﴿ آينه أسكندرى ﴾ ﴿ آينه أسكندرى ﴾ ﴿ هشت بهت ﴾ نس اح ا ن خ ١٤٤ • ن ع ٩٣٨٧ •
```

سَّحَةً أَخْرَى مِن الْمُكَابِ المَّذُ كُورِ فِي مِحْلَمَ دِيجَلَمُ دَاسُود مَذَهُ بِمِحْدُولَةُ وَمِحَدُ لَا ب ﴿ بِقَـلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ تَم تَحْرِيرِها في سائلة نسس اح ا نخ ١٤٥

نع ۹۳۸۸ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بعيد المدود مذهب داخل طرف جلد أحرمذهب بحدولة ومحلة المنطقة ومحلة ومحلة ومحلة والمنطقة والمنط

نع ۹۳۹۱ *

﴿ حرف الدال _ الالف ﴾ ﴿ داستان سرخاب ورستم ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٤ *) ﴿ داستان شاه با كنيز لـ ﴾ يعنى حكاية السلطان مع الجارية أوله شنويداى سنان بن داستان الح نسخة فى محلد مجدولة ومحدلاة بالذهب عدداً وراقها ٩ ومسـطرتها ١٥ ﴿ بقدلم تعلميق ﴾ بخطرضا فولى التقسريشي تم تحريرها في نس ۱ ج ۱ نح ۵۰ نع ۹۲۹۷ * ﴿ داستان عقل وجنون يعنى حكاية العنة للوالجنون ﴾ تأليف المولى الفاضل اسمحق أفندى مذاق أوله بنمام خدا وندجان وخردالخ نسمخة في مجلد أصفر مذهب محدولة بالمداد الأحرو بأوله عليمة بالذهب عدد أوراقها ٣٠ ومسطرتها ١٧ على بقلم تعلیق) 🕻 نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۹٤۲۶ * ﴿ داستانعقل و جنون أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ٣٦ * منعلم المجاميع التركية) ع حن الدال _ السن إله ع (دستور منحن) تأليف المولى الفاضل حمد فندى الاصفهاني ألفه فى دارالسعادة العلية ورتبه على قسم ن القسم الأول في قواء ـ دالتعليم والثاني في المطالب الذي يحتاج اليهاكل منشى وكل محرر أوله بنام خداوندجان آفرين الخ نسخة في مجلد بمعزع مذهب الكعب وطبيع الآستانه في سامينة آخر صحيفة منها غرة ١٧٨ نس ج ١ نع ٢٦٦٨ (واردفى اللغة نخ ٤) ﴿حرفالدال _ الفاء﴾ ﴿ دفتر جلال وجمال ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرقه ١٥١ *) و حرف الدال _ الهاء و ودونامه منظومة الله تأليف المولى الفاضل الشيخ أوحدى المراغى الاصفهاني المتوفى س٧٩٠ نه أولها الجد لحالق البرايا الخ نسخة في مجلد بجلد أحرقديم مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٢٥ ومسطرتها ١١ ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَمُ فِي تُمْ تَحْرَبُوهَا فَيْغُرَةُ شَهْرِرَ بِيَسِعُ الْآخُرُ سَالِكُ مَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ¥ حف الدال _ الواو كو تأليف الولى الفاض عمد الرحن من أحدالحامي ﴾ الدواو من الثلاث ﴾

المتوفى س<u>۸۹۸ ن</u>ة تسخة فى محاد بجاد مدهب مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها 77 ومسطرتها ۱۷ علا بقلم تعليق **) و** وهى تشتمل على ثلاثة دواوين بيانها كالموضع أدناه

عـــدد

ع فانحة الشباب) و أولهاعبارات رتكين براطباق أو راق الخ ع واسطة العقد) و أولها أتكه باين نكمة أمسنجيده كشت الخ فاعة الحياة في أولها كرده أزين حرف ستايش

كُوان الخ يُنس ١ ج ١ نخ ٩٣١٢ نع ٩٣١٢

٣

نسخة أخرى من المكتاب المذكور على ترتيب ماسبق جمعها وأدرجها في بعضها المولى الغماضل الامير عليشد يروجعلها كمكتاب واحد أولهما بعداز تين باداى ثناى جميد لى جليدل كه الخ نسخة في بحلابة عاش مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ٤٤٣ ومسطرتها ١٦ عربة لم يقل حسين كال الدين بن الاميراً حمدالجامى تم تحريرها عكة الممكرمة في ١٨ شهر صفر سيم محمد تنس ١ ج ١ ن خ ١٥٤ ن ع ٩٣٩٧ *

﴿ حرف الدال _ الياه

﴿ ديوان ابن عماد ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ١٥١ *) ٤ (ديوان الفيه أ) ﴿ عماد الدين أنظر (في ضمن مجموع غرق ١٥١ *) ٤ (ديوان أنوري منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الحاج سعد الله أفندى

الانورى أوله مقورى نه بالت بصنعت مُطلق الخ نسخة ف مجلد بجلداً حمر عدد أوراقها ٢٥٦ ومسطرتها ٢٠ عربه اف ١٣ ا

شهرصفر ستنانة نس اج انخ ۹۳ نع ۹۳۳۰ * اسخة أخرى من الكاداد الاحر عدد أوراقها ۱۸۷

ومسطرتها ۱۳ ﴿ بِقَامِعادى ﴾ و بهاخر وم في مواضع نس ١ ج ١ ن خ ٤

نع ۷۷۱۲

ع(ديوان أنورى أيضامنظوم) و وهوديوانه الكبير خلاف ماسبق أوله سبهررفعت وكوه وقارو بحر شخط الخ نسخة فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة بالذهب عدد أوراقها و ٣٩٠ ومسلطرتها ١٨ ع (بقلم تعلمق) و بخط ابراهم الدهملوى و بهاخرم

وبأرراقهاتقديم وتأخير نس ١ ج إ نخ ٧٠ نع ٩٣١٣ * ﴿ دَيُواْنَ أَنُورِي أَيضًا ﴾ أنظر (فضمن مجموع غرة ١٥٣ *) ﴿ دَيُوان أُوحَدَى ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ه ومجموع غرة ﴿ديوان برتو ﴾ أنظر (ف ضمن مجموع غرة ١٥٩ *) ﴿ ديوان بي دل منظوم ﴾ أوله باوج كير يا كز بملوى عجزست را المجا خ نسخة في مجلد مظرف بجلدا سودمذهب عزق مجدولة بآلداد الاحمر و بأولها حلية بالذهب عددأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٢١ ع (بقلم تعليق) لا نس ١ ج ١ نخ ١٥ نع ۱۲۱۸* وديوان ثنائى منظوم ، تأليف المولى الفاضل الخوجه حسين أفندى فنائى الشميعي أوله بسكه شنيدى صفت روم وجمين الخ نسخمة فى محاد بجلد مذهب مجمد ولة ومحملة بالذهبء حددأو راقها ١٧٦ ومسطرتها ١٤ ﴿ بِقَلْمِ تَعَلَيْقٍ ﴾ ٢٠ خرم ووقفة نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۹۳۰۲* ع (ديوان الله أيضا) إلى انظر (في ضمن مجموع غرة ٨٣ *) وديوان جامى تاليف المولى الفاض عمد الرحن بن أحدالج امى المتوفى مهمينة أوله محترما حرم انسرا الخ نسخة فى مجلد بعزع ع طبع الآستانه)د سكانة آخرصىفةمنهاغرة ۱۸۳ نس اج ا نُخ اً ا نُع ۲۲۸۶ سكانة آخرصىفةمنهاغرة ۱۸۳ سامنظوم خلافالسابق أوله بالمنةللة كديخون كرخفستم الخ نسخة فى محلد السود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عددأو راقها ١١٣ ومسطرتها ١٢ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط محود بناسحق الشهابي نس ١ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰۸۰ * وديوان جامى منظوم الله أيضا خـ لاف السابق أوله هست صـ لاى مرحان كربم الخ تسخة في مجلد بجالداً سودمذهب تجدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٥٦ ووسطرتها ١٥ ع(بقلم تعليق)؛ وبهاخروم نس اج ١ نخ ٦٧ نع ۹۳۱۰ * وديوانجه أجامى المديوانه الصغير منظومة تأليف المولى الفاضل عبد الرحمن بن أحمد الجمامي المتوفى سميم أولها أي مهر تواز صبح ازل هم المنافي ما الخ نسخة فى محلد أحرمذه مع محدولة ومحداة بالذهب عدد أوراقها و على ومسطرتها ١٤ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَّمُ عَلَى الْمِ الْمُ ١٦ نَعُ ١٣١١ * ﴿ ديوانجه أَ جَامَى أَدِضَا ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٤ *) ﴿ ديوان جَلَالَ الدَّين ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥٣ * وله ديوان

```
آخرأيضام ذوالنمرة)
```

و ديوان عافظ منظوم الله مرتبء لي الحروف تأليف المولى الفاضل المسالدين محدد الشهير بحافظ الشهير الذي المتوفى سي ١٩٧٠ أوله ألا أيم االساق أدركاسا ونارله الله نسخة في مجلد بجادد حرمذهب وطبع بولاق الله سيران آخر صحيفة منها عرق ٢٨٥ من نس ا ج ا نخ ٢ نع ٢٧٥٠

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً صفر مذهب عدد أو راقها ٢٧٥ ومسطرتها ١١ على هامشه ها تقاييد كثيرة على بقلم عادى في بخط شارحها ومقيدها المولى الفاضل شمعي أفندى تم تحريرها في أو اخرشه وذى الحجة سلمه بنه نسل جان ت

نع ۲۷٦٦

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد اسود مذهب ﴿ طبع بولاق﴾ سـ ٢٥١ ترصحيفة منهاغرة ٢٨٤ نسل ٢٠٤١٩

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً حموقديم نس اج ا نخ ٥٥ نع ٢٤٢٠ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً صفر نسخة أخرى كالسابقة و بأولها قصيدة له ايضا أولها حمد بي حدوثناى بي عدداً وراقها ١٩٣ مذهب مجدولة ومحدلاً بالذهب و المؤرخ الذهب و المؤرخ الم

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد أصغر مذهب مجدولة و محداة بالذهب عدد أو راقها ١٢٦ ومسطرتها ١٢٦ و على أو رافها تقاييد ع (بقلم تعليق) لا و جاعرت نس ١ ج ١ نخ ٣٣ نع ٢٧٦ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحر عدد أو راقها ٢٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بقـلم تعلمي كَالْسَابِهِ عَلَمُ عَلَمُ الْمُ

ج ۱ نخ ۲۶ نع ۲۷۷ *

نسخة أخرى كالسابقة فى تجلد بجلدا سود مذهب مجدوا أو بحدلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٢٣٧ ومسطرتها ١٢ ﴿ بقلم تعلم ق بخط هداية الله الـكانب الشـير ازى

יש ו ז ו יל סף יש איף *

نسخة أخرى كالسابقة وبأرلها قصيدقه وبالخرهاساق نامهله أيضافي مجلدبة طيفة مذهبة مجدولة

```
رمحلاة ومصورة بالذهب والألوان عددأو راقها ٢٩٦ ومسطرتها ١٤ هر بقلم تعليق إد
                       بخطحيدرالحسيني تُم تحريرها بتبريز في أواسط شهر رمضان سي ٩٧٣نة مُ
                                                                                                      א ו טל דק טש פעזף •
                     ع (دیوان حسن) و انظر (فی ضمن مجموع غرقه ۱۵۳*) ع (دیوان خاتمی) و انظر (فی ضمن مجموع غرقه ۱۸٦*)
م ديران حاقاف منظوم م تأليف المولى الفاضل التا الشعراء أفضل الدين
 حكم خاقائي الحقائق الشرواني أوله نذاراشك من هرشب شكرريز يست بنهاني الخ نسخة
 ف معلد بجلداسود و بعضها مجدول ومحلى بالذهب عددأوراتها ٣٢٦ ومسطرتها ٢١
 ﴿ بِعَلِمِ تَعَلَيقَ ﴾ تم تحريرها في أواسط شهر جمادي الأولى سمه منة نس ١ ج ١
                                                                                                                   نخ ۸۰ نع ۸۳۲۸ *
 نستخة أخرى من المكاب الذكور أولهادل منبر تعليمت ومن طفل زبان دانش الخ فى مجلد بعلد
   أحرمده محدواة ومحلة بالذهب والألوانء ددأوراقها ٣٣٥ ومسرطرتها ٢١
     ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَمُ قَالُمُ اللَّهِ بَخَطْ أَمْنَى مَرْ بَتَى تَمْ تَحْرِيرِهَا فَى سَلْحَ شَهْرِذَى الحِمْ فَ
      نُسُ اَ جَ اَ نَحْ ٨٦ نَعْ ٩٣٢٩ *
﴿ ديوانَ عَاقَانَ أَيضًا ﴾ انظر (في ضَمْن مجوع عَمْ ١٥٣ *)
٤ (ديوان خالد) ﴿ انظر (في ضَمْن مجوع عَمْ ١٥٣ من علم المجاميع)
و دنوان خبندی منظوم کی تألیف المولی الفاضل الشیخ کال أفندی المجندی أوله افتتاً حسی منظوم کی الله المخندی أوله افتتاً حسی آن به که کنداهد ل کال المخندی أوله افتتاً حسی آن به که کنداهد عدداً وراقها ۳۰۸ و مسطرتها ۱۶ ع بنالم طرف مجزع مذهب مجدد لقوله دیداً و المنالم                                              تعلیق) اج ۱ نخ ۷۷ نع ۹۳۲۰ *
وديوان خسرو منظوم ، تأليف المولى الفاضل مير خسر والدهلوى
 المتوفى سنعكنة أوله حدرانم برزبان سدر العالمين الخ نسخة في مجلد بجلداً حرمد ذهب
 محدولة ومحــ لاة بالذهب والألوان عدداً وراقها ٢٥٣ ومسطرتها ١٤ € بقلم تعليق ﴾
 يخطمنه الدين الأوحدي الحسيني تم تحريرها في شهردي الحجة سراع بنة نس ا
                                                                                                      ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۲٦٩ *
 نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بعلد اسودمذه معدولة ومحلان بالذهب عدد أوراقها ٢٦١
 ومسطرتها ١٥ وعلى هوامشها تقاييد عرابقلم تعليق في بخط عبدالله المكاتب الأصفهاني
تَمْ تَعُريرِهَا فِي ١٠ شَهْرِشُوال سِكِينَة وَبَهَاخُرُمُ نُس ١ ج ١ نخ ٢٤
                                                                                                                                           انع ۹۲٦٧ *
﴿ دُوان خسر وأيضًا ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرز ٢٠ ومجوع
```

اغرة ه ٢ * ومجوع غرة ١٥٣ *)

ع (ديوان خورشيدو جمشيد) و تأليف المولى الفاضل سلمان من الخوجه أحرمذهب داخل ظرف جلدأ خضرمذهب مجدولة ومحسلاة بالذهب والألوان عددأو راقها ١٠٦ ومُسلطرتها ١٤ ﴿ بِعَلْمُ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط السلطان محمد نورا المالاني تم تحريرها فی شهر جمادی الآخرة سر ۷۱۳نه نس ۱ ج ۱ نخ ۸۶ نع ۹۳۲۷ * ﴿ دَيُوانَ خُورَشَيْدُوجَشَيْدَأَيْضًا ﴾ تَانظر (فَضَيْدَدَيُوانَ ۖ الْمَارِ وَفَضَيْدَ يُوانَ الْمَانَغُرَةُ

(* 107

دواندانشمنظوم، أولهسماس ازخداى الردسخاى الخ نسخة ف مجلد بمجلداً حرم ذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ١٣٤ ومسطرتها ٣١١ (بقلم تعلیق) به تمتحریرها فی س<u>۱۰۳۷</u>نه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۲ نع ۳۳۹ * ۱۶ (فی نصح عفرة ۱۰۹ *) انظر (فی نصح عفرة ۱۰۹ *)

ع ديوان راقه منظوم) و أوله أي هـر زبان بذكرتو كرم نسانه الخ نسخة فى مجلد بجلداً صفرمذه سادا خسل ظرف جلداً حمرمذهب مجدولة ومحدلاة بالذهب عددد أوراقها ٢٤٧ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَلِمَ تَعَلَّمُ قَلَ نُسُ ١ ج ١ نَحْ ٥٦ نع ۹۲۹۹ *

ع (ديوان رفييع منظوم) و تأليف المولى الفاضل مير زارفيم أفندى السودا أوله باءندليب كاشن آء ان برابراست الخ نسخة في مجلد بجلداً حمره له هم بعدولة ومحــُلا: بالذهَّب والألوان عددأورافها ٣٣٥ ومسطرتها ١٧ ع(بقلم تعليق) ﴿ بخط مجدبال والدمرادبال تم تحريرها في ٢٦ شهر جمادي الأولى سرارا أنه أنس ا ج ۱ نخ ۹۲ نع ۹۳۳۰*

﴿ ديوان روشه: ظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل ضـيا الدين عمرأ فندى المعروف بروشني نَظَمه في جواب المعنوى أوله الجدلله الذي أو رثني العلم بلاشك من المقين الخ نسخة فى مجلدية ـ ماشح برأخضر مجـ دولة رمحـ لاة بالذهب والألوان عـ د دأوراتها ١١١ ومسطرتها ٢٥ ه (بقطرته الم تعلمق) و وبأولها خطمتان باللغة العدربية ع بقطم المنافع اله نس ۱ ج ۱ نخ ۸۹ نع ۹۳۳۲*

(ديوان سعدى منظوم) تأليف المولى الفياضل الشيخ شرف الدين ابن مصلح الدين الشهيد الشهير بشيخ سعدى الشير ازى المتوفى مسلم المين الشهيد المسهد الشهيد الشهد الشهيد الشهد الشهيد الشهيد الشهيد الشهيد الشهد الشهيد الشهيد الشهد المسهد الشهد الشهد الشهد الشهد الشهد المسهد المسهد المسهد المسهد المسهد الشهد المسهد المسهد المسهد المسهد المسهد المسهد المسهد الم فى مجلد يجلدُمذه في مجدولة وتحدلاً بالذهب والالوان عددأو راقها ١٧٧ ومسطرتها ١٣ ربها خروم ﴿ بِعَلِمِ تَعَلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نځ ٦٢ نع ٩٣٠٠ * *(ديوانسمعدى أيضا)* انظر (في ضمن مجموع غرق ٢٠ وضمن * (ديوان سلمان منظوم) * تأليف المولى الفاضل سلمان بن الخوجه مجمد الساوجي المتوفى سيوم المه أوله هردلكه درهواي جمالش مجال يافت الح نسخة في مجاد بجلد اسودقد بجو بأولها حلية بالذهب عددأو راقها ٢٣٥ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمُ قُلْ بخطحسن بن أبي بكر الاصفهائي تم تحريرها في سيمينة نس اج أ نخ ١٣ نع ٦٢٨٦ سحة أخرى كالسابقة فى مجلد بحلد أحرقد يم عدد أوراقها ٣٢٦ ومسطرتها ١٢ * (بقلم تعلیق)* نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۲۸ * نسخة أحرى كالسابقة في مجلديق ماش أخضر محدولة بالداد الاحر عدد أو راقها ١٦٠ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بِعَلِم تَعلَيق ﴾ بخطقاسم بن منصور بن الجنيد الجاني تم تحريرهافي ١١ شهردی القعدة سلمانة نس اج ا نخ ۳۸ نع ۱۹۲۸ * نسخةأخرى كالسابقة وبمامشها ديوانخو رشيدوج شديدله أيضا وهي ف مجلد بجلداسود مذهب داخل ظرف جلدأ خضر مذهب مجدولة ومحكاة بالذهب والالوان عددأو راقها ٣٧٨ ومسطرتها ١٧ *(بقلم تعليق)* بخطعاداللمازتم يحريرهافي ٢٥ شـهرشـعمان الكلنة نس اج ا نخ ١٥٦ نع ٩٣٩٩* * (ديوان سلمان منظوم) * له أيضًا خمالف السابق أوله قدم نه سرهستي كه هست الح نُسْعَة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف جلدا سود مذهب عزق مجدولة ومحلاة بالذهب والالوآن عددأوراقها ٢٤٠ ومسلطرتها ١٨ * (بقلم تعليق) * بخط المؤلف الم تحريرهافي ١٠ شهر ربيع الآخر سو٧٧نة نس ١ ج ١ نخ ١٥٥ انع ۹۳۹۸ * *(ديوانجه ملان)* انظر (فيضي مجوع غرق ٠٠) ﴿ ديوان سوخته منظوم ﴾ أوله بياأى ساقى دو ران بيار آن مشكلها لخ نسخة في مجلَّد بجلدقد يم مجدولة ومحــ لأنَّبا كليل خفيف عــددأو راقها ٧٤ ومسطرتها ١١ ﴿ يَعْلَمُ فَي فَالْ الدُّمنَ نُس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١١٨٤ پدنوانشاه در و یشهلالی منظوم که آوله أی وجود تواصل هر وجود الم نسخة فى مُحلد عزع مذهب مدولة ومحلة بالذهب عدداً وراقها عنه ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقَلِم تَعَلَيق ﴾ وبهاخرم وبأو راقهاتقديم وتأخير نس ١ ج ١ نخ ٦٠ نع ۲۰۳۴ ﴿ ديوان شاهي منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الاميرشاهي المعروف

رآق ملك من منلاج الدين فير وزالكوهي السيزواري المتوفى في حدود سي ١٥٠٠ نه أوله يارب بسو زسينه زردان بال بازالح نسخة في مجلد يملداسود مذهب قديم محدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراَقها" . ٩ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَـلْمُ تَعليقٍ بِخَطْأَحَـٰ دَفَوالدين تُم تَحَـريرهـا في نس ا ج ا نَحْ وْ٣ نْع ١٨٦٠* نسخة أخرى كالسابقة ف مجاد بحلد أحره فه مجد دولة ومحدلاة بالذهب عدد أو راقها ٥٠ ومسطرت ١٦ ﴿ يَقْلِمُ تَعْلَيْقَ ﴾ يخطعبدالله بن الشيخ من شدال كاتب ج ١ نځ ٤٠ نع ٩٢٨٣ * ﴿ ديوانشاهي أيضا ﴾ مجوعفر ١٤٦*) ديوان هس تبريري منظوم » تأليف المولى الفاض الشيخ شهس الدين التبريزي أوله قَدَأَشرقت الدنيامن نو رحميانا ألخ نسحة في مجلدبج لدأ حرم ـ ذهب مجـــدولة ومحلاَّة بالذهبء_ددأوراقها ٢٠٠ ومسطَّرتها ١٧ ﴿بَقَلْمِ تَعْلَيْقَ﴾ بخـط جورى ثم تحريرها في شهر جمادي الاولى سريس الجران خريرها في شهر جمادي الاولى سريس المجران خريرها في شهر جمادي الاولى ع ديوان شمس تبريرى منظوم ﴾ و له أيضا خـ لاف السابق أوله أى طائران قدس راعثــقت فزود. يالها الخ وتليه الترجيعاتاه أيضا نسيخة فى مجلد بقــماش أخضر قديم مجدولة ومحللة بالذهب والالوان عددأو راقها ٧١٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ يَقْلَمُ تعلميق ﴾ بخطمحدبن على بن هبة الله بن نعمة الله تم تحرير هافى العشر الأخير من شهر شعبًا ن ١ نخ ١ نع ٩٣٣٤ * نس ۱ ج ع (دیوان شمس تبریزی آیضا) و انظر (ف ضمن مجموع ۱۳۰ *) پودیوان شهیدی منظوم په اوله مطوف مکیدهاروزیی نوای ما الخ نسخة في محلد يحلد أحر محدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٥٢ ومسطرتها ١١٤ » (بقدلم تعلمق) في تم تحريرها في سر ٧٧٧ نة وديوان شوكت منظوم المستأليف الولى الفاضل مير زاشوكت أفندى البخارى أوله ازبسكه ريحت رنائج زون برسرم هوا الخ نسخة في مجلد مظرف بجلد أصغر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد مسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمُ قَالُ فَ اللَّهِ عَلَيْ فَا اللَّهِ اللَّهُ عَلَمُ الْ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً حرمذهب بجدولة بالمداد الاحرو بأولها حلية بالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٢٠ ع(بقلم تعلمق) لا بخط عبدالرزاق تم محريرها في س<u>١١٦٣ ن</u>ية و بأوراقهاتقديم وتأخر نُسُ أَ جُ أَ نَحْ 19 نَعْ ٩٣٦٢ * سخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضر مذهب مجددولة ومحدلاة بالذهب عدداً وراقها ١٦٧

ومسطرتها ١٩ هرابة لم تعليق) و بخط محد بن سليمان تم تحرير ها في ساللنة نس ا ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۲۹۳* نسخة أخرى كالسابقة في محلد بجلد أحرمذه محدولة ومحدلة بالذهب والالوان عدد أو راقها ١٣٢ ومسطرتها ٢٣ ١٤ بقليق) ﴿ تَمْ يَحْرِيرِهَا فَأُواخِرُسُـ هِرَرِجِبِ سَكِلَالَانَةُ نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۹۲۲٤* سخة أخرى كالسابقة ف مجلد بحلداً حرم فده محدولة بالمداد الاحرع د أوراقها ١٦١ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط مستقيم زاده تم تحريرها في سنداينة نس ١ ج ا نخ ۱۲ نع ۱۹۲۰* وديوان صائب منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل صائب أفندى الملقب عستعد خان المدير ري المتوفى بأصفهان سلامه الله الرب ازعرقان مر ابيانه سرشارد الخ نسخة في محلدية ماش افرنكي مذهب الكعب مسطرته 1 ﴿ يَقْلِمُ نَسْخَ ﴾ تم تعرير • فی شهرصفر سا۱۱ منه وهوفی قالب الثمن نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۸۵ م نسخة أحرى كالسابقة أولها اكرنه مدبسم الله بورى تاج عنوانها الخ فى مجلد بجلد أحمد رقديم مجدولة باكليل عدد مسطرتها ١٤ ﴿ مَعْلَمْ تَعْلَمْ قَلْ يَخْطُ نَظَامُ الَّذِينَ مُحَدَّأُمُ يَنْ تُمَّ تَعْرُيرِهُ ا ف ۲۲ شهر جادی الآخرة سام ۱۰۰ نص ۱ ج ۱ نع ۷۲۸ (وارد فی ادر کی نخ ۲۸) نسخة أحرى كالسابقة فى محلمة علم معمن منقوش بالذهب والالوان محدولة رمح لاة بالذهب عدد أوراقها ٣٩١ ومسطرتها والموارسالة منظومة له أيضا أولهانست سوى حق بجز نس ۱ ج ۱ نځ ۷٦ نع ۹۳۱۹* تسلم الخ على بقلم تعلمق إليه نسخة أخرى كالسابقة ف تجلد يجلد أحرمذه مجدولة بالمداد الاحرو بأواه احلمة باكلم عدد أوراقها ٢٧٣ ومسطرتها ١٨ ع بقلم تعليق) لا يخطنو حتم تحرير هافي شهر حمادي الآخرة س١٠٨٨ نع ٢٦٠ * نسخة أخرى كالسابقة وبأولهارسالة منظومة له أيضا أولهاعة لضعيف خويش تكه دار الخ و بالتنرهاساق نامه له أيضا باللغة التركية أولهاته احتياحكه ساق وتر وشراب سكا الخ في مجلد بجلداً حرمذهب، زق بحدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ٥٩٥ ﴿ إِمَّا إِنْ عَلَيْ اللَّهُ ١٠ اللَّهُ ١٠ ا ج ١ نخ ١٤٠ ٩٣٨٣ * *(ديوانجه أصائب) * انظر (فضمن مجوع غرة ١٦٤ *) *(ديوانصيدي)* اذظر (فيضمن مجموع غرة ١٤٧ *) ه (ديوان طالب منظوم) الله تأليف المولى الفاضل طالب أفندى أملى الماحرى من تلاميد ذالشيخ ازدى المتوفى بشدير السكامينة أوله جون كبع نهدم بفرق

خودافسر بيان الخ نسخة فى مجلد علدقديم عدد أوراقها ١٧٦ ومسطرتها ٢١ ع بقدلم تعليق ﴾ بخط عبد البارى المتخلص با تدم الامام تم تحدر يرها بطرابلس الشام فی سامینة فی قالب الشده نس اج ا نخ ٤٤ نع ٢٢١٨٦ نسخة أخرى كالسابقة فى جلد بجلد أحر عزق عدد أو راقها ١٣٢ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَعْلَمُ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۲۶۹ نسحة أخرى كالسابقة فى مجلد بقماش أخضر داخل ظرف جلد مذهب محدولة ومحلاة بالذهب والالوانء عددأوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٨ كل بقدام تعليق) لا تم تحريرهافي ١٥ شهرشوال سممالنة نس اج ا نخ ۱۷۳ نع ۱۱۶۹ ه ع (ديوان طالب منظومله أيضاخ ـ لآف السابق) و أوله شوق هـركسي راكه در راه طلب سرميدهد الخ نسخة في محلد بقماش أخضرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب

عددأوراقها ٧٨ ومسطرتها ١٨ ﴿ بِقَـلِمُ تَعْلَيْقِ ﴾ بخط محمدصالح الملقب بكاتب السلطاني عُم تحريرها في سلماني عُم تحريرها في سلماني عُم تحريرها في سلماني عُم تحريرها في سلماني على المسلماني عُم تحريرها في سلماني على المسلماني عُم تحريرها في سلماني المسلماني عُم تحريرها في سلماني المسلماني على المسلماني ا

ع (ديوان طالب أيضا) انظر (في ضمن مجموع غـرة ٨٧ *

وبجموع غرق ۱۳۱ *)

﴿ ديوان ظهير فارياب ﴾ وهوااولى الفاضل طاهرأ فندى ان محد الشهير بظهيرالفار بابي المتوفى بتبرير في ممده يته جعه شمس الدين السخاوي أوله جون زهر وقتصبو حازافق بسازد جنل الخ نسمة في مداهب عدد أو راقها ٦٨ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقدام عادى ﴿ بخط سليمان فهيم تم تحريرها في ٢٧ شهر ربيع الاول سمانة أنس الج انخ ؛ نع ٩٢٨٧ *

و ديوان ظهيرفاريابي منظومله أيضاخلاف السابق ﴾ أوله سباس بي الله و آفرين بي غايه الح نسخة في مجلد عمز عمذهب والمعض من أوله المجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٤٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِمِ تَعْلَمِقَ ﴾ بخط نو رالدهر محمد العلوى عُقدريرها في ربيع الآخ سكانة نس اج ا نخ ٧٠ نع ۹۳۰۰ *

وديوان ظهير فاريابى منظوم له أيضاخلاف السابق، أوّله كيتي كه أولش عدم وآخر شَ نف است الخَ فسخة في مجلد بجلد اسود مذهب مجدولة ومحـلاة بالذهب عدد أوراقها ٤٧ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) و وفيع جدا نش ١ ج نخ ۸۰ نع ۹۳۰۱ *

﴿ ديوان عاشق﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٢٦ * وضمن

المجوع غرقه ١٦٦ *)

﴿ ديوان عشـ ق ﴾ أوله كم بآثارآهي بحه جندين زخـم بنه اترا الح نسخة ف محلد علمد أحرمذه م مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ١٥ ومسطرتها ١٦ ع (دیوانء راق) انظر (فی ضن مجموع غرق ۸ وضمن مجموع ودیوان عرف الشیر ازی پ أوله أی متاع در ر در بازار جان انداخته الخ نسخة في مُجلدً بجزع عدداً وراقها ١٦١ ومسطّرتها ١٩ ﴿ بقدلم تعليق ﴾ نُس رج را نخ ٤١ نع ٩٢٨٤ * نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد عدد أحر مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أو راقها ٢٥٣ ومسطرتما ۱۷ کر بقلم تعلیق) و نس اج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۲۸۰ * کر دیوان عرف أیضا کی انظر (فیضمن مجموع غمر ۲ من علم المحاميع) ع (ديوان فتحعلي خان منظوم) و أوله أي نقش بسـ ته نام خطت باسرشت الخ نسخة في مجلد السود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أو راقها ٧٤ ومسطرتها مختلفة ع(بقسلم تعليق) ﴿ بخط محمده والدين الحسبني المكاتب تم تعــر برهــا فی ۲۶ شهرشعبان ۱۸۰۰ نه نس ۱ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۹۳۶۲ * ﴿ دُيُوانُ فَتَحَى ﴾ انظر (فَضـمن مَجُوع غَرَة ١٨٦ *) وديوان أفغاني منظوم تأليف المولى الفاضل الحاج الشيخ عمدالله أفندى الافغاني المولوى أوله أى سرنامه نام توعقل كرم كشايرا الخ فسخة ف مجلد تجليد عجمى منقوشة بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ١٨٧ ومسطرتها ۱۱ ﴿ بِمُعْلِيقِ ﴾ نس ۱ ج ۱ نخ ۹۰ نع ۹۳۲۳ * قطعة من الكتاب الذكور أولما أى زوزرات هريك آيت كبرا الح في مجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٢٠ ومسطرتها ١٩ ع (بقلم تعليق) و بخط عبدالوهاب الحسيني المغدادي من تلامدة المؤلف تم تحريرها عدينة بغداد في سيمانة نس ، ج ۱ نخ ۹۷ نع ۹۳٤٠ * ﴿ ديوان فيضي منظوم ﴾ و وهوالمولى الفاضل فيضي أفندى الهندى أوله كنبج ازل جيست كلام خددا الخ نسخة في مجاد بقماش حرير أخضر محدولة ومحدلاة بالذهب عددأوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلِيقَ ﴾ تتم تحريرها في أواسط شهردی الحجه سعی این این این کا نع ۹۳۱۷ * ﴾ (ديوانفيضيأيضا) ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٣١ *)

ع (دوان قاآنی) تألیف المولی الفاصل فخرالشد عرا میر زاحبیب افندی الشیر ازی المتخلص بحکیم قاآنی أوله توانا خدائیکه بیخود ان برم محبت کاهی است الخنسخة فی مجلد بحدداً حرمذهب ع (طبیع العجم) و ست ۱ انترصیفة منها غرق ۱۱۰ نسخه فی میراند آخر صحیفة منها غرق ۱۱۰ نسخ ۱۱ نسخ ۱۲۸۷ نسخ ۱۸۵۸ نسخ ۱۲۸۷ نسخ ۱۸۵۸ نسخت ۱۸۵۸ نسخت کام است استخدار ۱۸۵۸ نسخت کام استخدار
وريوان قاسمى منظوم ، تأليف المولى الفاضل على أفندى أنوار ابن نصراً بى القاسم الحسيني التسبرين المعروف بالقاسمي المتوفى سميم نقل سنبي جاره سود وزد مسر كرد انم الحذف في مجلد بقماش أخضر داخل طرف بجزع عدد أو رافها ١٩٢ ومسطر تهما ١٦٠ و ا ن خ ٢٧ ومسطر تهما ١٦٠ و ا ن خ ٢٧ ومسطر تهما علم المنابق المن

نع ۲۷۰ *

نسخة أخرى كالسابقة في الدمظرف بجلداً حرمذه ب بحدولة و محلاة بالذهب عدداً وراقها ١٦٠ ومسطرتها ٢١ ع (بقلم تعليق) بعظ خالدالاومانى السكورانى النقشبندى تم تحريرها في شهرا لمحرم سن ١٦٠ * نسب ١٦٠ انخ ٢٨ نع ١٣١١ * نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلداً حرمذه ب بحدولة و محلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ٢٩٧ ومسطرتها ٢١ ع (بقلم تعليق) به تم تحريرها في شهردى الحجة سر ١٢٨ نه نس ١ ج ١ ن خ ٢٩ ن ع ٢٧٢ *

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد اسود مذهب من باطنه مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٥٩ ومسلطرتها ١٥ ﴿ بقالم تعليق نس ١ تَ ١ نَ ٢٠٠٠ نعليات الله عليات ٢٠٠٠ نعليات الله عليات ١٠٠٠ نعليات الله عليات ١٠٠٠ نعليات الله عليات الله على الله عليات الله عليات الله عليات الله على الله عليات الله على الله عليات الله عليات الله عليات الله على ال

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحلداً حمر عدداً وراقها ٢٥٥ ومسطرتها ١٥ ﴿ بَقْدَمُ تعليدق ﴾ بخط محمود النيسابورى تم تحسر برهافي س<u>٢٦٩ ن</u>نة نس ١ ج ١

نخ ۲۱ نع ۹۲۷٤ *

ورديوان كاتبي منظوم الله الله المولى الفاضل محمد أفندى كاتبي ابن عبدالله النيسابوري المتوفى معمد أوله آفاف برصداست زكوه كناه ما الخ السخة فى محلد بقماش مرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٠ ومسطرتها

۱۱ ع (بقلم تعلیق) بر به به باعرق نس ۱ ج ۱ نخ ۷۳ نع ۹۳۱7 * دیوانجه قامم) به انظر (فضمن مجموع نمره ۲۰)

وُديُّوانَ كبير المُلْاجِلال الدين الرَّومَي ﴿ انْظَرِ ۚ (فَيْضِـمن المعنوى)

وديوان كأشنى منظوم الله منظوم الله المولى الفاضل الشيخ الراهيم أفندى المعدين الراهيم الكلشني المتوفى سرعونة أوله أى أول ازاول هو يداالخ فسخة في مجلد

نس ۱ ج ۱ نځ ۹ نع ۱۸۸۲

```
نهخه أخرى كالسابقية فبجلد بجلداسود مذهب قديم بعضهاالاول بجيدول ومحلى بالذهب
  وبعضهاالثانى مجدول بالمدادالأحر عددأوراقها ٧٣٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَالِمَ تَعْلَمُ قَالُمُ
                      وبهاخرم نس اج ۱ نخ ۸۸ نع ۹۳۳۱*
 ﴿ ديوان كليم كأَسُانَى منظّوم ﴾ أوله درين جن جوكلي نشود فغان مرا الح: نسخة في مجلد بجلد أصفر بدائر مذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٧ ﴿ بقلم
 تعليق في بخط السميدوسيم تم تحريرها في أواخرشهرذي القعدة سرارا النه في قالب
                          نس ا ج ا نخ ٥٥ نع ١٨١٦٦
 ﴿ ديوان ـ كلَّم كاشانَى منظوماً يضا ﴾ أوله بدل كردم عستى عاقبت
 زهدر باییرا الخ نسخة فی تحلّد بقماش حر ر أخضرْ مجــدولة ومحلاة بالذهب عــددأوراقهـا
 ٢٢١ ومسلطرتها ١٧ *(بقلم تعليق) * بخط مدير ذا برام التبريزي تم تعريرها في
                       س<u>۱۰۲۷</u>نة نس ا ج ۱ نخ ۱۷ نع۱۹۲۰ *
 نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجاد يحزع مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٠٣
  ومسطرتها ١٥ *(بقَلْم تعلَّمِق)* و بأوله آرآ خرها أوراق مستحدة و بهاعرق أنس ا
      ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۱۰ *
*(دیوان کلیم کاشانی أیضا)* أنظر (فیضمن محموع غرق ۱۳۱ *)
*(ديوانجـه عَرف ٢٠ وضمن جموع غرف ٢٠ وضمن جموع
                                                                 غرة ١٥٣ *)
* (ديوان ليلي ومجنون منظوم) * تأليف المولى الفاضل ها تفي أفندى
 المتوفى س<u>٩٢٧ ن</u>مة وهوان احتمنلاجامي أوله اين نامه كمخامه كردبنياد الخ نسخة في مجلد
بجلداسود مذهب مجدولة ومحلاة وبهاصوربالذهب والالوان عددأ وراقها . ٨ ومسطرتها
١٦ ﴿ الله عليق ﴾ بخط محد شعباع الدين الشدير ازى تم تعريرها في شدهر حمادى الأولى
سم ۱۸۰ نَهُ أُو بَهَا خُرِم نَسَ أَجَ ا نَحْ ١٠٦٨ نَع ١٣٨١ * عَرْمَ ١٦٥٠ * عَرْمَ ١٦٥ * عَرْمَ ١٦٥ *
                        وضمن خسه عامى وخسه خسروى وسته نظامى وهفت أورنك
﴿ ديوان يحيى منظوم ﴾ أوله ذات باله خالق أرض وسماء الخ نسخة في
مجلد بقماش أخضر مجدولة ومحلاة بالمداد الازرق وبأولها حلية بالذهب عدد أوراقهاه ٢٦
ومسطرتها ١٧ ١٤ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمِينَ ﴾ و بهاخرم نس ١ ج ١ ن ح ١٥ ن ع ١٩٢٩٠
         ﴿ ديوان مُسعود ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ١٨٦ )
﴿ دَبُوانَ مُشْدَمُنَاقَ مَنْظُومٍ ﴾ ﴿ أُولَهُ اَيْزَرَافَشَانَ بِحِدُهُ آبِهُمْ وَسُدِيهُ هُمَّ
جوآ فتاب الح تسخة في مجلدة لمديد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحـلاة بالذهب
عددأوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِقَلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ و بهاخرم من آخرها نس آ
```

۱ نخ ۵۳ نع ۹۲۹۳ * ع (ديوان مصاحب،منظوم) ﴿ أُولِه يامن أَعاط فَصْلَكُ تَقَصُّدُ كَانُمَا الْحَ نسخة في مجلد بَقِمُـاشَ حريراً خضر مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ١٢٠ ومسطرتهـ آ ١٦ وعلى أوراقهانقاييد ﴿بِقَلِمْ تَعليق﴾ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ۹۲۹۰ * ﴿ ديوان معزى منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل أمير أفند دى معزى ان أمر رهاني السمرقندي من شعرا والسلطان ملك شاه السلحوق المتوفى مد ١٨٥ نة أوله

آتكه بحقداو رزمان زمين است الخ نسخة في مجلد تحليد عجمي مذقوش بالذهب والالوان عزق مجدولة ومحـــلاة بالذهب عـــدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴾ (بقــلم تعليق) نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱ نع ۹۳۲٤ *

﴿ ديوان مغربي منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بجدد شمس الدين المعروف بشمس المغربي أوله خورشيد رخت جوكشت بيدا الح نسخة ف مجلد بحزع على طبيع عجمى ﴾ سندانة آخر صيفة منها غرة ١٥٦ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١

نخ 13 نع ۱۱۸۸

م المعربي أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٣٠ ، وضمن

مجوع غرة ٩٥١ *)

۱۵۹ *) ﴿ديوان مرزارضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ۱۳۱ *) ﴾ (ديوان نجمى)﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ۷۷ منء لم الادب

التركى)

﴿ديوانزارى﴾ أنظر (فضنجوع غرق ١٥٣ *)

﴿ دُيُوان نظامى ﴾ أنظر (فى ضمن مجموع غرة ١٨٦ *) ﴿ دَيُوان نظيرى منظوم ﴾ أوله اذاما شئت أن تحدي الخ نسخة فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحدلاة بالذهب عدد أوراقها ١٦٣ ومسطرتها ۱۹ ع(بقلم تعلیق) و بهاخرم من آخرها نس ۱ ج ۱ نخ ۷۱

نع ١٣١٤ *

ع ديوان نظيري أيضا) < أنظر (في ضمن مجموع عمرة ١٥٧ *) ع (ديوان فورة ـ لي منظوم) و أوله أى نام خوشت جوهر شمسيرز بانها الخ

نسخة في عدد بمجزع مذهب بحدولة ومحدلاة بالذهب عدداً وراقها ٩٤ ومسطرتها ١٥

﴿ بِعَلِمُ تَعَلَيْقِ ﴾ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ * ع دیوان هادی منظوم که أوله هرکس رودبسیر کاستان اعتدال الے نسخة

فىمجلد بجلدأ خضرمذهب داخــلظرف جلدأحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ومعمه ترجمته باللغمة الانكليزية في مجلد تجليم دافرنه كي مذهب المكعب ﴿ طبع بار يس المعربة ميلاديه نس اج انخ وم نع ١٨٨٥ و المارية ميلاديه نس اج انخ وم ٢٩ نع ١٠٨٥ و الماري الما ومسطَّرتها ۱۸ ﴿ يَقَلِّمَ تَعَلَّمُ عَمْ تَعَرِيرِها فَ شَهْرِصَفْرِ سَ<u>نَّهُ اَنَّهُ</u> وَيَلِيهَا نَقُولَ الْسَالِمُ اللهُ ال وديوانيوسفور ليخامنظوم تأليف المولى الفاضل عبدالرحمن المناحد المعن المنافق المولى الفاضل عبدالرحمن المناحد المعنى المناعي الم ﴿ بِعَلِمِ تَعَلِيقَ ﴾ اس اج ا نخ ١٢ نع ١٢٨٥ ﴿ نسخة أخرى منالكتاب المذكورق مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة ربها صوربالذهب والالوان عدد أو راقها ٣٠١ ومسـطرتها ١٤ و(بقـلم تعليق) إ تم تحريرها في سعينة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٨٨٠* نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلدا سودمذهب عزق مجدولة ومحد لاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم تعليق) في نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نع ۱۸۹۹* نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بعلد أحرمجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٤ ﴾ ﴿ إِنَّالِم تعليق ﴾ و بهاخرممن أخرها وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ا نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ ج ا نخ ٤٧ نع ٩٢٩٠ وضمن خسه مامى وضمن المنتخبات وضمن هفت أورنك وأيضافي ضمن مجموع غرة ٢٣ منعلم الجاميع) ﴾ ﴿ ديوانيوسفو زليخا﴾ أيضاومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر (فى ضمن قسم الفارسي من السجلات الأورباويه صيفة ٧٦٥ غرة ٨٤٦ خصوصية ﴿حرف الراه _ الباه ﴾

```
۱ نخ ۵۳ نع ۹۲۹۲ *
و ديوان مصاحب منظوم ﴾ و أوله يامن أحاط فضلك تقصير كانـــا الخ
نسخة في مجلد بقمًا شَرير أخضر مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٢٠ ومسطرتها
١٦ وعلى أوراقها تقاييد ﴿ بِقَلِمْ تَعليقَ ﴾ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٥٠
                                                                نع ۹۲۹۰ *
و (ديوان معزى منظوم) و تأليف المولى الفاضل أمير أفندى معزى ابن
أمير برهاني السمرقندي من شدورا السلطان ملك شاه السلحوق المتوفى سفي نة أوله
آتكه بحقداو رزمان زمين است الخ نسخة في مجلد تعليد عجمي منقوش بالدهب والالوان
عزق مجدولة ومحـــلاة بالذهب عـــدد أوراقها ١٦١ ومسطرتها ١٤ ﴿ بقــلم تعلمق ﴾
                                     نس ۱ ج ۱ نخ ۸۱ نع ۹۳۲٤ *
﴿ ديوان مغربي منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ بجدد شمس الدين المعروف بشمس المغربي أوله خورشيد رخت جوكشت بيدا الح نسخة ف مجلد بحزع علاطب
عجمى ﴾ سن ١٨ اينة آخر صحيفة منها غرة ١٥٦ وهوفى قالب الثمن نس ١ ج ١
                                                      نخ 13 نع ۱۱۸۸
﴿ ديوان مغربي أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ١٣٠ ، وضمن
                                                      مجوع غرة ٩٥١ *)
۱۵۹ *)
﴿ديوان ميرزارضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرق ۱۳۱ *)
﴾ (ديوان نجمى)﴾ أنظر (في ضمن مجموع غرة ۷۷ من علم الادب
                                                                         التركى)
          ﴿ديوانزارى﴾ أنظر (فضنجوع غرق ١٥٣ *)
﴿ دُيُوان نظامى ﴾ أنظر (فَ ضَمَن مَجُوعَ عَرَ ١٨٦ *)
﴿ دُيُوان نظيرى منظوم ﴾ أوله اذاماشتُت أَن تَحدِي الخ نسخـة
فى مجلد تحليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحـلاة بالذهب عـدد أوراقها ١٦٣
ومسطرتها ۱۹ ﴾(بقلم تعلیق) ﴿ و بهاخرم من آخرها ﴿ نُسُ ١ ج ١ نُحُ ٧١
                                                                نع ۱۹۳۱ *
     ﴿ ديوان نظيري أيضا ﴾ أنظر (في ضمن مجموع عمر ١٥٧ *)
ع (ديوان نورع ـ لى منظوم ) و أوله أى نام خوشت جوهر شمسيرز بانها الخ
نسخة في المد بمجزع مذهب بحدولة ومحدلاً بالذهب عدداً وراقها ع ومسطرتها ١٥
   ﴿ بِعَلِمُ تَعَلَّمُ عَلَيْنَ ﴾ وبهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ٩٣٢٣ *
ع ديوان هادى منظوم ﴾ أوله هركس رودبسير كاستان اعتدال الخ نسخة
```

فىمجلد بجلدأ خضرمذهب داخل ظرف جلدأ حرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) إذ نس ١ ج ١ نخ ٢٦ نع ٩٢٨٦ * دیوان هاتنی انظر (فی ضمن مجموع غرق ۱۸٦ *)

(دیوان هالی) و انظر (فی ضمن مجموع غرق ۱۳٦ *)

(دیوان وصال) و انظر (فی ضمن مجموع غرق ۱٦٠ *)

دیوان ولی منظوم و اوله جنگ کی اداستاسان جنکی قد کرعالی الخ ومعه مترجمته باللغة الانكليزية في مجلد تجليه دافرنكي مذهب الكعب وطبيع باريس ۱۹۶۸نة میلادیه نس ۱ ج ۱ نخ ۲۹ نع ۱۹۶۸ و ۱ محتری ایم ۱۹۶۸ و ۱۹۶۸ و ۱ محتری و ۱۹۶۸ و ۱ محتریت البیاضی منظوم خسلف السابق کو عتریت و ایم البیاضی منظوم خسلف السابق کو عتریت البیاضی منظوم خسلف السابق کو عتریت البیاضی منظوم خساب البیاضی البیاضی منظوم خساب البیاضی البیاضی البیاضی البیاضی منظوم خساب البیاضی الب كعبه عاجت وراى جبرائيل الح نسخة في مجلد بحلداً حمرقد يم عدداً وراقها ١٠١ ومسطرتها ١٨ ﴿ بِقَلْمُ تَعَلَّمُ فَي مُحْرِيرِها فَي شَهْرِصَفْرِ سَنَا الله و يليها نقول نس آج ١ تُحُ ٩٤ تُع ٩٣٣٧ * وديوان يوسف وز آيخ امنظوم پ تأليف المولى الفاضل عبد الرحن ﴿ بِعَلِمِ تَعلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٢ نع ١٢٥٠ نَسَيْحَةُ أُخْرَى مَنِ السَكتابِ المذ كور في مجلد تجليد عجمي منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة وبهاصوربالذهب والالوانعددأوراقها ١٥٣ ومسطرتها ١٤ ١٤ هر بقلم تعليق) تم تحريرها في سعينة نس اج ا نخ ٤٥ نع ١٨٨٠* نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلد اسو دمذهب عمزق مجدولة ومحدلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٢ ع (بقلم تعليق) في نس ١ ج ١ نخ ٤٦ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلدا حرمجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عددا وراقها ١٤٨ ومسطرتها ١٤ ١٤ (بقلم تعليق) و بهاخرم من أخرها وبأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ا يَنْخ ٤٧ نُنْع ١٩٦٩* ﴿ديوان يوسفوزليخاأيضا﴾ أنظر (في ضمن مجموع غـرة ١٦٥* وضمن خسه على وضمن المنتخبات وضمن هفت أورنك وأيضافي ضمن مجموع غرة ٢٣ من علم المجاميع) عرد ديوان يوسف و زايخا عليه أيضا ومعه ترجمته باللغة النمساوية انظر (في ضمن قسم الفارسي من السجلات الأورباريه معيفة ٧٦٥ غرة ٨٤٦ خصوصية ﴿ حرف الراء _ الباء ﴾

﴿الرَّبَاعِياتِ﴾ للولي محيابي أفندي منظومه أولها حدي حدكريمي راسزاست که اُلخ: َنْسَخَةَفَ مُجَلَّد بِحَزَع عَددأُو رَاقَهَا ١٧٦ وَمُسَـطَرَتُهَا ١٧ ﴾ ﴿ بَقَلَمَ تعليق﴾ و بهاخر وم و بأو راقها تقديم و تأخير نس ١ ج ١ ن خ ١٠٠ نع ۲۴۳* ﴿ حرف الراء _ الواو﴾ ﴿ روضه بوستان ﴾ انظر (في ضمن مجموع عمرة ١٦٣ *) ﴿ حرف الراى _ الالف ﴾ ﴿ زادالمسافرين أنظر (في ضمن سته مسين) ورحف الراي - اللام) ع (زلالئ خوانساری) ﴿ انظر (في ضمن مجموع عُمرة ١٦٤ ﴾ ﴿حرفالسين _ الالف﴾ وساق نامه ما فظی انظر (ف ضمن مجوع غرق ۱٦) وساق نامه ظهوری انظر (ف ضمن مجوع غرق ١٦٤*) وساق نامه و سوسف علیه السلام تألیف المولی الفاضل عبد الرحن بن أحمدالجامى المتوَفى سير <u>١٩٨</u>نة وقيل سير <u>٩٩٨</u>نة وقيـل سير <u>٨٩٨ن</u>ة أولهـا الهي جون سبهرم سينه بكشاى الخ نسخة في مجاد يجزع مجدولة بالمداد الاحر عدد أوراقها ١٢٢ ومُسَظِّرَتُهَا ١٩ ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠٣ نع ٩٣٤٦ * ﴿سَامَ بَهُرَامِ﴾ ﴿ انظر (فيضَّن مِجُوعِ غَرَّة ١٦٤ *) ﴿حرف السين _ الباه ﴾ ع (سجة الابرار) و منظومة من من احفات الرمل المسدِس تأليف المولى الفاض عبدالرُّحن بن أحمدا لجبامي المتوفي سَ<u>٨٩٨</u>نة أولها أي بدرماندكي بناه هـمه آلح نسخة في مجلد بجلد أحرقديم محدولة ومحـ لا: بالذهب والالوان عدد أو راقها ٥٥ ومسطرتها مختلفة ﴿ بقل تعليق رفيه على أس أج ا نخ ١٠٤ نع ٩٣٤٧ * نسخة أخرى كالسابقة في علم الم علي د عجمي منقوش بالذهب والالوان محدولة ومحد لا ومصورة بالذهب والالوانعددأو راقها ١٢٨ ومسطرتها ١٥ ﴿بقام تعليق﴾ تم تحريرهافى شهر رمصان سيمه وباورا قهانقديم وتأخير نس اج ا نح ١٠٥

۹۳* ى كالسابقة فى مجلد بجلد أخضره زهب مجدولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد	نع ۱۸
۱۲۱ ومسطوتها ۱۳ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمْ قَلْ عَلَمْ قَلْ اللَّهُ اللَّهُ ١٠٦ اللَّهُ ١٠٦ اللَّهُ	
ى كالسابقة فى مجلد بقماش افرندكمي مذهب الدكمة بعدد أوراقها ٣٣ ومسطرتها	1.1
ة إنعليق) لا بخط سـنان الرومى تم تحريرها في ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	
ج ا ^ن ع ۱۷۱۰۳ (واردفی التصوف نخ ۳۱)	انس ۱
وضيحة الارارأيضا انظر (في ضمن خسمه عامى وضمن هفت	
وفى ضمن مجوع غدرة ١٠ وضمن مجموع غسرة ١٣٢ * ومجموع غسرة ١٣٤ *	
(*170)	_
(سبحة العشاق) انظر (في ضمن مجموع غرة 7* من علم المجاميع)	
﴿حرفالسين _ النّا ﴾	
*(سته حسين) * تأليف المولى الفاضل فحرالسا دات السيد حسين	
عانم بن حسين المعروف بامير حسين المتوفى سينكنة نسخة في مجلد بجلد اسود	أفندىابز
ولةومحـلاة بالذهب والالوانءـددأوراقها ٣٣٩ ومسطرتهـا ١٥ ﴿ بَقَـلُمُ الْمُ	11
بخط نعيم الدين الدكاتب وهي تشتمل على ستة رسائل بيانها كالموضع أدناه	اتعليق 🛠
	عـــد
(طرب المحالس) أوله حمدوثنام خدايرا جلجـــلاله	1
وعمنواله الح	
ع(تزهة الارواح)» خنادا باغینه	\
﴿زادالمسافرين﴾ ١٨ كناله مدنك	
ع(کنزالرموز)د پنج کنج ک	`
* کیاب سنی نامه)* نس ۱ ج ۱ نځ ۱۰۰ *(کیاب سنی نامه)*	\
(عربی ۱۳۹۳) نع ۱۳۹۳ *	1
	7
(سته أنظامي) تأليف المولى الفاضل الشيخ جمال الدين يوسف بن موثد	
(سيالمتوفي ١٤٠٠) نسخة في مجاد بحزع مذهب مجدولة ومحــ لا ومصورة	الكنجوى

نعددأوراقها ۳۰۰ ومسطرتها ۲۳ ه (بقلم تعلیق) و بخط بدیرع البوانی برة شهرشوال س <u>۱۰۶۰ن</u> نة وهی تشقل علی سنة رسائل بیانها کالموضع أدناه	بالذهبوالالوا تمتحريرهافيء
	عـــدد
﴿ ديواًن خسر و وشيرين ﴾	1
۶(دیوان لیلی و مجنون)چ *(هفت بیکر)*	l 1
(اسكندرنامه)	1
(مُرفنامه) نس ۱ ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۹۳۸۰ *	١

سعة الحرى من المكاب الذكور في مجلد بعد والموضح الدوم من ومبادهب والدوات المحاب المكاب الذكر وقد المحاب المكاب الذكر والمحاب المحاب المكاب الم

نسخة أخرى من كتاب سته أنظامى المذكور في مجلد بالدرد في مجدولة بالمداد الاحرو بأول كل نسخة منها حلية بالذهب عدد أوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم تعليق للله بخط مجد الدين على بن خضر شاه بن حسن شاه تم تحرير هافى أو اسط شهر جمادى الاولى سن ١٠٠٠ نسس المجاد النام المراكبة المراك

محرف السين _ اللامم

﴿ سلامان وابسال منظوم ﴾ من من احفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل فورالدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سلام المنفق وأله اى بيادت تازه جان عاشقان الخ نسخة فى مجلد بحرع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها عاشقا ما من خاص ١٠٠٠ نام ٥٣٥٠ *

﴿ سلامانوابسالاً يضائه النظر (في ضمن هفت أورنك وسلسلة الذهب المشهورة بشمايل الخطاب النظر (في ضمن هفت أورنك وضمن مجموع غرة ١٦٠ ومجموع غرة ١٦٠ ومحموم خرة وراقها ١٤٠ أوله در خبر فرمود جناب رسالة ما آب الخ نسخة في مجلا بالمخافظ معدداً وراقها ١٤٠ ومسطر تها ١٠٠ في انظر (في ضمن خسه حسين) وسموز كندى انظر (في ضمن خسه حسين) وسموز كندى انظر (في ضمن خسه حسين)

﴿حرفالشين _ الالف﴾

وشاه نامه منظومه و تأليف المولى الفاضل أبي القاسم حسن بن محمد الطوسي المتخلص بحكم فردوسي قال نيده م أثرك علط العتمن أخباره الوكا العجم حديث الانظمة وها أنابعد خسوسة بن سنة انقضى من عرى حتى شخت فى نظم هدذا الكتاب في مدة للاثين سنة آخرها سكمت نة وهي مشتلة على ستين ألف بيت وجعلته تذكرة السلطان أبي القامم محود بن سبكت كمن انتهى أولها بنام خدا وندمان وخردال نسخة فى محلا بجلد أحره مده بطمع العجم سلامانة آخر صحيفة منها غرة ا ١٠٠١ و بها تصاوير و تليها أحره منظمة أخرى كالسابقة في المناسبة
﴿ حرف الشبن _ الباء ﴾

﴿ شُسِتَانَ خَيَالَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع عُرة ١٦٣)

﴿حرفالشين _ الراهُ

﴿ شُرِح أَبِياتَ أَمِرِ المُؤْمِنَيْنِ سَيِدِنَاعَلَى بِنَ أَبِيطَالَبِ كَرِمُ اللّهِ وَجِهِ ﴾ تأليف المولى الفاضل حسين أفندى ابن معين الدين أوله سباس سعادة أساس الخ نسخة في محلاجلد أحرمذه بحدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدداً و راقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ع (بقلم نسخ ﴾ نسخ المنسخ ﴾ نسخ ﴾ نسخ ﴾ نسخ المنسخ المنسخ المنسخ ﴾ نسخ المنسخ المن

وانعددأوراقها ۳۰۰ ومسطرتها ۲۳ ه (بقلم تعلیق) بخط بدیع البوانی غرقشهرشوال س <u>۱۶۲ ن</u> نة وهی تشقل علی سنة رسائل بیانها کالموضع أدناه	بالذهبوالالو تمترية هافر
اعراسهارسوان سنسيله دي د د د د د د د د د د د د د د د د د د	
(مخ: ن الاسرار) أوله فاتحه وف كرت وفهم سخن الخ	عـــد
	1
ع(ديوان ځسر و وشيرين) د ملات ادا او مهندن که	1
۶(دیوان لیلی و مجنو ^ن) پو	i
(هفت دیگر)	1
(اسكندرنامه)	1
(شرف نامه)	1
نسُ ا جُ ا نخ ۱۳۷ نع ۹۳۸۰ *	

﴿ حرف السين _ اللام

وسلامان وابسال منظوم و من من احفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل نورالدين عبد الرحن بن أحمد الجامى المتوفى سلامه في أوله اى بيادت تازمجان عاشقان الخ نسخة في مجلد بحزع مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ٢٨ ومسطرتها المرتبة لم تعلم قلم المرتبة الم تعلم قلم المرتبة الم تعلم قلم المرتبة الم تعلم قلم المرتبة الم تعلم المرتبة الم تعلم قلم المرتبة الم تعلم المرتبة ال

﴿ سلامانوابسال أيضا ﴾ انظر (فيضمن هفت أورنك) وُسلسلة الذهب المشهورة بشمايل الحطاب ﴿ انظر (في ضمن هفت أورنك وضمن مجموع غرة ١٠ وتجموع غرة ١٦٥ (ومجموع غرة ١٦٦) هسنبلستان رومي تأليف المولى الفاضل السيد محمد أفندى شوكت أوله درخبر فرمود جناب رسالة ما بالخ نسخة في مجلد علد أخضر مذهب عدد أوراقها ١٤٢ ومُسطَرَّمُ الْمَ ﴿ وَمُسَطِّرَمُ اللَّهِ ﴿ الْمَ الْمَ الْمُ ١٠٨ نَعُ ١٩٣٥ * ﴿ وَمُسَطِّرَمُ اللَّهِ ﴿ فَالْم ﴿ سَنَى نَامِهِ ﴾ انظر (فيضمن خمسه حسين) ﴿ سُوزَ كَنْدَى ﴾ انظر (فيضمن مجموع غرة ١٦٤ و ١٠٧ *)

﴿ حرف الشن _ الالف ﴾

وشاه نامه منظومه و تأليف المولى الفاضل أبى القاسم حسن بن محمد الطوسي المتخلص بحكيم فسردوسي فال نيمه لم أترك عماطالعت من أخبار ماوك أالعجم حديثما الانظمتهوهاأنابعد خسوستين سنةانقضي من عمرى حتى شخت في نظم هـذا الكتاب في مدة ئلاثهن سنة آخرها سعمت نته وهي مشتملة على ستمن ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبى القيامه يحودبن سبكتمكين انتهسي أوله ابنام خدا وندحان وخردالخ نسخة في مجلد يجلد أحرم ذهب طبع العجم سر ١٠٠١ آخر صحيفة منها غرق ١٠٠١ و بها تصاوير و تليها ملح صابع دالتصحيح نس ١ ج ١ نع ٢٣٠٩ (وارد في الناريخ ن خ ١٦) السخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٢٣١٠ (وارد في التاريخ ن خ ١٧) نسعة أخرى كالسابقة فى مجلد أحربجد ولة ومحـ لا قبالذهب والالوان عدد أو راقها ٥٩٥ ومسطرتها ٣١ ﴿ بِقَالِمَ تَعَلَّمُ فَي اللهِ عَلَيْنَ ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٣١١ (واردف التاريخ نخ ۱۸)

﴿ وَقُ الشُّنْ _ المُّا ﴾

﴿ شُبِسَمَانَ خَيَالَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦٣*)

﴿ حرف الشن _ الرا ﴾

وشرح أبيات أمير المؤمنين سيدناعلى بن أبي طالب كرم الله وچهه تأليف المولى الفياضل حسين أفندى ابن معين الدين أوله سباس سعادة أساس الخ نسخة في مجلد بعلد المحرم ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدداً و راقها ٣١٧ ومسطرتها ٢١ ع (بقلم نس ا ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۹۳۰۲ *
﴿ شرح بوستان سعدى ﴾ تأليف المولى الفاضل مصطفى أفندى ابن

شعبان الشبهير بسروري أوله حمدمحموب بعيدد أوراق رياض الخ نسخة في مجلد بجلداً حر مذهب قديم وثلاثة أوراق من أوله المجدولة بالذهب وباقى الاوراق بالداد الاحرعدد أوراقها ٠٠٠ ومسطرتها ٢٦ وعلى بعض أوراقها تقاييد ﴿ بِقَلِمَ تَعَلَيْقِ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ۲۳ نع ۹۹۷۲ ع ۹۹۷۲ ع(نمر ح معمیات أمیر حسین) ه تألیف المولی الفاضل محمد أفندی ان علی النوانداكي أوله بعداز تنصيص تسميه وتحصيص اثنيه عمالك الملكي الخ نسخة في محلد علد اسودقديم مجدولة بالاكليل عددة وراقها ١٢٠ ومسطرتها ٢٣ * (بقطر تعليق)* نس ا ا بج ا نخ ۱۸۳ نع ۱۶۰۹ * *(شرف نامه)* أنظر (في ضمن سته انظامي) *(شمايل الخطاب) انظر (فضهن سلسلة الذهب) *(شير وشكر)* أنظر (في ضمن مجموع ٥٠) *(حرف الصاد _ الفاه)* * (صدفات العاشق في العشق) * تأليف المولى الفاض هـ اللي أفندى أولها خداونددری ازغیب بکشای الخ نسخه فی مجلد تجلید دیجمی منه وش بالذهب والالوان مجدولة ومحلاة بالذهب والانوان وبأرله اتصاو برالعاشقين المعشوقين عدد أوراقها ع ومسطرتها ١٢ * (بقلم تعليق) * بخطم يرع لى الكانب تم تحريرها في سام الم نس ا ج ۱ نځ ۱۱۱ نع ۹۳۰۷ * ﴿ حرف الطاء _ الراه ع (طرب الجالس) و أنظر (فسته حسين) ﴿حرفالعين س المَّاهُ ﴿عتبه الكتبة في بيان تعليم الكتابة والانشام الكتبة في المادولة معقدة ومقصود خلائق است الخ نسخة فى مجلد مظرف بحزع مسطرتها ١٧ *(بقـ لم عادى)* تَمْ تَعُرِيرِهَا فَى سَالِكِ نَهُ لَا مُعَ ١٩٦٣ مُعَ ١٩٦٣ ﴿ حرف العين _ القاف، وهي المنتمغمات من الابدات المكاثنية *(عقود الحواهر لابي المعاني)* ف كتاب فرهناك شدوري ومعها ترجمها باللغة النمساوية للوسديو بوساف فون هدر أنظر (في ضمن القميم الفيارسي في السجلات الأورباوية صحيفة ٤٦٠٨ غرة ٢٦٠٨

(حرف الفاء - الالف) *(فائحة الشباب)* أنظر (في ضمن الدراوين الثلاث) *(حرف الفاء - الراء)* *(فراق نامه)* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩٠٤٠ *) *(فرها دوشيرين)* أنظر (في ضمن مثنوي فرهادوشيرين ووحشي) *(حرف القاف - الصاد)* *(قصه بهرام وكل الدام منظومه)* تأليف المولى الفاضل مجداً فذلك المنابق النيسانوري أولها ابتداكر دم بنام آن اله المنابق بحلا يحزع مجدولة بالمداد الأحر عدداً وراقها ٩٩ ومسطر ١٣ * (بقلم عادي)* الأحر عدداً وراقها ٩٩ ومسطر ١٣ * (بقلم عادي)*
(حرف الفاه _ الراه) *(فراق نامه)* أنظر (في ضمن مجموع غرة ٩٠٤٠ *) *(فرها دوشير بن)* أنظر (في ضمن مثنوئ فرها دوشير بن ووحشي) *(حرف القاف _ الصاد)* *(قصه مرام وكل الدام منظومه)* تأليف المولى الفاضل محمد أفذ دى ابن عبد الله النيسابوري أولها ابتدا كردم بنام آن اله الح نسخة في مجلد بحزع مجدولة بالداد الأحمر عدد أوراقها ٩٩ ومسطر تها *(بقلم عادي)* نس ا ج ا
(فراق نامه) أنظر (ف ضمن مجموع غرة ٩٠٤٠ *) *(فرها دوشير بن)* أنظر (في ضمن مثنوي فرهادوشير بن ووحشي) *(حرف القاف _ الصاد)* *(قصه بهرام وكل الدام منظومه)* تأليف المولى الفاضل مجمد أفذ دى ابن عبد الله النيسابوري أولها ابتداكر دم بنام آن اله الخ نسخة في مجلد بحزع مجدولة بالداد الأحمر عدد أوراقها ٩٩ ومسطر تها *(بقلم عادي)* نس ١ ج ١
(فرها دوشربن) أنظر (ف هون مثنوئ فرهادوشر بن ووحشى) *(حرف القاف _ الصاد)* *(قصه بمرام وكل الدام منظومه)* تأليف المولى الفاضل محمد أفذ دى ابن عبد الله النيسابورى أولها ابتداكردم بنام آن اله الخ نسخة فى مجلد بحز ع مجدولة بالداد الأحر عدد أوراقها 99 ومسطرتها ١٣ * (بقلم عادى)*
(حرف القاف _ الصاد) *(قصه بمرام وكل الدام منظومه)* تأليف المولى الفاضل مجد أفذ دى ابن عبد الله النيسابورى أوله البتداكردم بنام آن اله الخ نسخة فى مجلد بحر عبدولة بالداد الأحر عدد أوراقها 99 ومسطرتها ١٣ *(بقلم عادى)* نس ١ ج ١
*(قصه بهرام وكل اندام منظومه) * تأليف المولى الفاضل محمد أفندى النعبد الله النعبد الله النعبد الله النعبد الله النعبد الله النام عدد أوراقها 9 ومسطرتها ١٣ * (بقلم عادى) * نسس ا ج ا
ابن عبدالله النيسابورى أوله البتداكردم بنام آن اله الخ نسخة في مجلد بحزع مجدولة بالداد الأحر عدداً وراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ * (بقلم عادى)*
الأحر عددأوراقها ٩٩ ومسطرتها ١٣ *(بقلمعادى)* نس ١ ج ١
, -
﴿حرفالقاف ــ الرا•﴾
﴿ قُرْةُ العَدِينِ ﴾ أنظر (في ضمن مجوع غرة ٣ و ٩٤٤٤ * من
علمالحاميع
﴿حرف القاف _ الواو ﴾
﴿ قواعد الانشاه ﴾ أنظر (في ضمن مجموع غمرة ١٧٤
(* 9 £ l ¥)
﴿حرف الماء﴾
﴿ كَابِ كَالِ وَوْرُورُ ﴾ أنظر (فيضمن مجموع غمرة ٥٣٠)
(9897 *)
وحرف المكاف اللام
و كاستان سعدى و تأليف المولى الفاضل و كالشيخ ساعدى
الشميرازى المتوفى س <u>وو به</u> ألفه بامم السلطان أبى بكر سعد بن زنكى الشميرازى فريخ من تأليفه سر <u>ور ب</u> نة أوله منت خداير اعزوجل كه طاعتش موجب قربت است الخ نسم
من الميلة سينب من المسلمة الم
نس ا ج ۱ نخ ۲۶ نع ۹۹۷۳

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلداً حرمذهب ﴿ طبع بولاق﴾ س<u>ا119</u>نة آخر نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۹۷۶ اسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بحزع ع طلبع الآستانه إله ستراينة آخر صحيفة منها غرة نس ۱ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۹۹۷۰ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۹۷۶ نسخةأخرى كالسابقة فى مجلد يجزع ﴿طبع بولان﴾ س٢٤٣ نة آخر صحيفة منها نمرة نس ۱ ج ۱ نخ ۳۲ نع ۱۷۰۸۲ نسخة أخرى كالسابقة بدونجلد ﴿طبع﴾ بهاخرم من آخرها آخرصحيفة منهبا نس ۱ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۱۷۰۸۳ نس ا ج ا نخ •• نع ٢٢٤٦١ نسخه أخرى كالسابقة ف مجلد بجزع ع (طبع بولاق) به سلمانة آخر صحيفة منها غر نس ا ج ا نخ ٥٦ نع ٢٢٤٢٢ نسحة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداسو دمذهب قديم مجدولة ومحلة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٤٨ ومسطرتها ٩ ع(يقلم تعليق) عنط السلطان محمد نور و بأوراقها نس ا ج ا نخ ۱۱ نع ۹۲۰٤ * نسجنة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرمذه م مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٠٩ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) و بخط درويش حسن البوسنوى تم تحريرها في شهر المحرم نس ا ج ا نخ ۱۲ نع ۱۹۲۰ نسخة أخرى كالسابقة فى بحلد بحلداً حرمذه بعدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١١ ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ١٣ نَ ع ٢٥٦٩ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش أخضر داخل ظرف محزع عزق عدد أوراقها ١٢٢ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلِمِ تَعلَيقَ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ٩٢٥٧ * نسخة أخرى كالسابقة فمجلد يحلد أحرمذهب قديم مجدولة بالمداد الاحمرو بأولها حلمية بالذهب عددأوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ع (بقلم تعليق) و بهاعرق وأرضه ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۲۰۸ * ﴿ كَاسْتَانَ سَعْدَى أَيْضًا ﴾ أَنْظُر (فيضَمَن تُرْجَمَهُ وضمَن مُرح وضمن كلياتسُعدى وضمن المنتخمات وضمن مجموع غرة ١٦ و ٩٥٦٩ تأليف المولى الفاضل عبدالرحن سأحدالجامي ﴿ كايات الدواوين المتموفي سيمهمكينة نستفية فيتجلد بجلدأخضرمذهب داخل ظرف مجزع محيدولة ومحيلاة

م ا ه عرابة لم تعليق ﴿ وهي تشتمل على خسة دواو ينبيانها كالموضع أدنا.	بالذهبمسطر
	عـــد
دیوان کی أوله هست صلای سرخان کریم الخ	l l
وديوان ﴿ أُوله أعظم أشها عليم حكم الخ	١
ويوان الماملي حمد المنان الكريم الخ	,
وديوان أوله اغالله اله واحد الخ	1
ع (ديوان) ها أوله طرفه خطابيست زسفرقديم الخ	1
نس ا ج ا نخ ۱۰ نع ۱۸۸	
	-
و كليات الدواوين ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ شرف الدين بن مصلح	
شهير بشيخ سعدى الشيرازي المتوفي سر <u>ا ٦٩ ن</u> ه جمعها المولى الفاضل أحمد	الدين الشهيد ال
بكرف سيرين فتجلد بجلد مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد	ا افندی این این
٢ ومسطرتها ٧ ﴿ بِقَدْلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تَمْ تَحْرِيرها في سَ ١٤٩ نَهُ وهي	ا ورافها ۹۰۰
وعشر ينرسالة بيانهاأ دناه	السمل على تلات
	عـــد
ارسالة في تقرير ديباجة) ﴿ أَوْلَمَا شَكَرُوسِمِ اسْ مَعْبُودُ الْعُلَامِ السَّكَرُوسِمِ اسْ مَعْبُودُ	1
دراکه الخ	
الرسالة درمجالس بيكا)	١
ع (رسالة درسوال صاحب ديوان)	1
﴾ (رسالة درعقل وعشق) إ	١
ع (رسالة درنصحت ملوك)د	1
ع (رسالة درسه حكايه) و	1
ع کاستان سعدی کی اوله منت خدایر اعزوجل که الے	1
ع (بوستان سعدى منظوم) و أوله بنام خداوند جان	•
آفرین الخ	
ع (القصائد العربي) و	1
ع(القصائدالفارسي) بج مزاد ۱ مات ک	1
المرثمات » الالما أيات مع	1
ع (العلمات) في المام	1
ع(الترجيعات) بو	1

وعرا د د ت العارفي ي	٤٧٠
	تابعماقبله
	18
ع (الطبيات)	١
ه(البدائع)€	•
ع(اللواتم))و	1
﴿الفزليات﴾	١
الصاحبيه ﴾	١
﴾ (المقطعات) بج	1
الطيبات،	1
ع (الحبيثات)	1
﴿ الرباعيات،	1
﴾(الفرديات) ﴿ الفرديات) ﴿	1
نع ١٨٠٨١	
	11
كاب كليات دواوين الشيخ سعدى الشيرازى المذكور خـ لاف السابق في	
بجلداسودمذهب السكعب وطبع العمر سكانة آخر صعيفة منها غرة	التي التي المالية
المستقامة والمستقامة والمسائل بهانها كالموضع أدناه	
ال على السبار و السبا	عـــدد عـــد
﴿رسالة﴾ أولها الجدلله الذي خلق الوجود من العدم الخ	1
کر رستان سعدی کی اوله منت خدایر اعزوجل که الخ	, 1
ور بوستان سعدی او أوله بنام خدار ند جان آ فرین الح	.
	1
	1
و القصائد الفارسية ﴿ أُولِمَا شَكْرُوسِ مِاسَ وَمُنْتُ	١
وعزت خدایرا الخ	
والقصائد العربية والقصائد العربية	1
لاتحرى الخ	
الطيمات) (الطيمات) (أولما أول دفتر بنام ايزدد أنا الخ	1
والدرائع في أولما الجدلة رب العالمين الخ	1
عُرُ اللَّهُ وَاتَّمَى ﴿ وَالْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ	١
والغزليات القديمة المحالي المالي المالي المريزك	1

	اتابعماقبله
	1.
دلدرهوای تست الخ	
﴿ الصاحبية ﴾ ﴿ أَوْلَمَا تَكُمِنْ خَتْمُ رَسَالَةٌ مُحَدُّ بِاللَّهُ ــةُ	1
العربية الخ	
والحميثات ومجالس الهزل كاقطا فال السعدى	•
رحمالله الخ	
والمجالس في الهزل والمطيبات الموالية المون الشيطان المادة المرادة المرادة المادة الما	1
واشتم الحيطان الخ والمناشخ المنافقيه على المنافقية على المنافع المنافقية والمنافقية على المنافقية والمنافقية و	
الرباعيات، أوله اهرساعتم الدرون بجوشد خونراالخ	
ع (المفردات) في أقلما رب غلام ضائب بطفه خدلا الخ	·
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۸۹۳	·
	17
﴿ كايات الدواوين منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل عرف أفندى	
نسخة في مجلد بجلد أصغر مذهب قديم مجد ولة ومحلاة بالذهب مسطرتها ٢٥	الشعرازي
رواف س <u>۱۳۳</u> ناعثمان الاسكدارى تم تحرير هافى س <u>۱۳۳ ن</u> ة وهي تشتمل على	﴿ وَمِنْهُ إِنَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ
بيانهما كالموضع أدناه	اثلاثة دواوين
	غـــدد
﴿ دیوان عرف منظوم ﴾ أوله حمدی حکه از نهایت	1
شایستکی الخ هجم الایکار دنا کر آن سرفند منا	
﴿ بِحَمْعُ الْأَبِكَارُ مِنْظُومِ ﴾ أوله موج نخستست زبحــر الله قديم الخ	•
معتم على الله الله الله الله الله الله الله ال	
نس ۱ ج ۱ نخ ٦ نع ٢٧٩	•
	<u></u>
﴿ كايات الدوا ين منظوم له أيضا ﴾ خلاف السابق فى مجلد بجلد أحمر	==
رولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١١٤ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِعَلْمِ تَعَلَّمِ قَالَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَيْهِ ﴾	مذهبقديم
بِنَ مِنْ شَاهُ مِحُودُوهِ عِنْ تَشْمَلُ عَلَى خَمْهُ وَوَالُونِ بِيانِمُ لَا كَالُوضِحُ أَدْنَاهُ أ	عاراله لمغد

	عـــدد
﴿ ديوان عرفي منظوم ﴾ أوله اقبال كرم مبكرر الخ	ı
ع (ديوان منظوم له أيضًا) به أوله اى را دران كه الخ	1
وديوان منظوم له أيضا ﴾ أوله تعفه مرهم بكير دغاطر	ŧ
افسكارما الخ	
وديوان منظوم له أيضا ﴾ أوله موج نخستست از بحر	1
قديم الخ ﴿ ديوان منظوم له أيضا ﴾ أوله خداوندادلم بي نورشكست	•
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۳ نع ۹۳۶۲ *	•
المنافع المقالد المناك المنافع المقالم	
﴿ كَلَمَاتَ الدُواوِ يَنْ مَنْظُومُ لَهُ أَيْضًا ﴾ خـلاف السابق في مجلـ دبقماش عدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها عمل ومسطرتها ١٧ وعـلى أوراقها	
عدوره وحرو بالدهب عدد اور عهد الله على الما و مسلم الأول سعان الما الما الما الما الما الما الما ال	احصرورهم -
مراه بيان مي مراد من مي مراد الموضع أدناه على تسعة دواوين بيانها كالموضع أدناه	وه تشماء
	عـــد
وديوان عرفى أوله حمدىكه ازنهايت شايستمكى	1
منزه الخ	
﴿ ديوان له أيضا ﴾ أوله موج نخستست زبحرقديم الخ	1
عُرُدُوانِ أَيضًا ﴾ أوله خداونداد لم في ورشكست الخ	1
وديوان له أيضاف أوله متاع درردر بازارجان اندا خسته الخ	1
﴿ الفصائد له أيضًا ﴾ أوله على كجابحسن شود باتو الخ و (ديوان له أيضا) إنها أيضا) إنها كالم المراكز الخ	1
و دیوان له أیضا) به اوله توای مدح که سبخی دلامیار کبار الخ و دیوان له أیضا) به اوله ای دل را وزن که از عرشم الخ	\
وديوان له أيضا الله أوله تعدفه مرهم المرد سدينه	
افعكارماالخ	,
ع ديوان له أيضا) و أوله يارب نفسى د و كه شباردارم الخ	
نُسُ ١ ج ١ نخ ١٢٧ نع ٩٣٧٠	
	9
و كايات الدواوين الله معدين	

نسخة في محلد بحلد السود مذهب محدولة ومحدلاة	لهمدانی المتوفی س <u>۱۲۷ ن</u> ه	ابراهم العطارا
مسطرتها ١٩ ﴿ بِعُدِيعًا لِمُعَلِّمُ فِي أَوْ تُمْ يَحُورِهِ هَا ا	ن عدد أوراقها ٤١٤ و	بالذهب والالوا
ماثل بيانماأدناه ماثل بيانماأدناه	وهی تشتمـلءلیسترس	ف سمه
		عـــد
أولها الهي نامه را آغاز كردم الخ	﴿ الْحِي نَامِهِ ﴾	1
	﴿ منطق الطُّيرِ ﴾	•
	ومصيبة نامه)	1
	﴿ أَسرارنامه ﴾	1
	هر وصلت نامه کو	1
نس ا ج ا نخ ۱۳۹	ع المختمار نامه	1
	نع ۱۳۸۲ *	
		7
أ أرضاخلاف السارق)* نسخة ف مجلد	﴿ كَلِياتُ الدُّواوِينَ مَنْظُومُ لَهُ	-
بحدولةومحملة باكايل عمدوأو راقها ٢٠٣	بر سيا نة بش بالذهب والألوان عزق:	تعليدعمهم
شُمَل على ثلاث رسائل بيانها كالموضع أدناه	و] *(ىقىزتىلىق)* وهي ^ت	ومسطرتها د
	(= 1 ())	عـــد
ارلما سن بغيرتونه بيئم در جهان الخ	*(رسالة)*	í
الصحيفة الاولى منها عسوحة	*(أسرار نامه)*	١
* التحيفة الاولىمنهـا عسوحــة نس ا	* (الحي نامه أيضًا)؛	1
۱ نع ۹۳۹۰ *	ج ۱ نخ ۹۹	
		r
)* انظر (فيضمن ديوان القنائي)	* كليات الدواوين للقنائي	~
ئىلىر (ڧىضمنائۇارالسەيلى)		
نظر (فیضمن سته ٔ حسین) نظر (فیضمن سته ٔ حسین)		
اللام - الميم *	پورف 	
المولى الفاضل فحرا لملة والدين أحمد أفندى العراقي	﴿ الْمَاتِ ﴾ تأليف	
والمحمة أولماالجدللهالذى نوروجه حبيبه بتحليات	يةء شريلعات في أنواع العشق	رتبهاعلى تسع
≥لا:بالذهب عدد أوراقها ١٠٣ ومسطرتهـا	سخةف مجلد بمعزع بحدولة وخ	الجمال الخ ذ
المكاتب تُم تحريرهافي ١٤ شـهرذي القـعدة ا	تعليق﴾ بخط نعميم الدين ا	اء ﴿ بِعَلَمِ

و بهاخر وم فی مواضع نس ۱ ج ۱ نخ ۸۸ نع ۹۲۹۱ *	: A9A
(1) (c) (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d	
لبلي ومجنون انظر (فيضمن ديوان ليلي ومجنون)	
﴿حرف المِم _ الثا ﴾	
﴿مُنْنُونُ فَرَهَادُ وَشَيْرِينَ وَوَحْشَى ﴾ انظر (فيضمن مجموع	
(* 92·V) I	غـر ٢٤
﴿وفالمِم - الجيم ﴾	
﴿ بَجْمَعُ الْأَبْكَارِ ﴾ انظر (فيضمن كليات دواوين عرفي الشيرازي)	
ا فُ مِجلد بجلد أصفر عدد أوراقه ٩٨ و٢ ومسطرته ١٩ ﴿ بِقَـلِمُ تَعليق ﴾	﴿ بجوع
	عــدد
﴿ ديوان أوحــدى المــراغي الأصــفهاني ﴿ المتوفِّ	١
سر ١٩٠٠ نة عدد أبياته ٩٠٠٠ أوله سر بيوندماندارد مار	
الح الدورة والمرات المرات المر	
ورسالة في معرفة حقيقة العشق و أولما نحن نقص	,
عليه القصص الخ نس اج ا نخ ه	
نع ۸۷۱۴	_
هٔ صل ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	
ف مجلد بجلدأصفرقديم مسطرته ١٧ ﴿ بَقَلِمَ عَادَى ﴾	4
	عـــدد
وديوان عـراق منظوم که أوله أي جمالت فرش عزت الله الله الله الله الله الله الله الل	1
جاودان انداخت الخ	
المنطومه المنطوم المن	1
نع ۱۸۱۲	
فى مجلد بجلد أحرقديم مسطرته ١٧ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقَ ﴾	ع(بجوع* ء در
وديوانجه خسرو ﴾ أوله أى زخيال مايرون در توخيال	ا
كى رسد الخ	
﴿ ساق نامه ٔ حافظ شیرازی ﴾ و أوّله ساقیابر خبر و درد.	١

	تابىعالمجموعة
	٠ ر
	r
جامي الخ	
﴿ديوانجـه ما سان ﴾ أوله ماورى دل بخاله خمار	•
كرده ايم الخ	
ربعض الاشعار من كالرمأو حدى الله ما برقتل جون الما برقتل جون الما الما الما الما الما الما الما الم	١
منی جه کاری رقیب الخ دیوانجـه کال که آوله افتتاح سخن آن به که کنــد	
	1
أهل كال الخ ديوانجـه أقاسم، أوله من بي جاره سودا زده سر	_
4 - /	•
كردانم الخ	
﴿ ديوانجـهُ سعدى ﴾ أوله دلبرابي موجبي ناجندر	1
نَجُاتَيْمِ اللَّ نِي ﴿ جِ ١ نَحْ ٢٠ نَعِ ١٩٣٣	
	V
فى بحلد بقماش افرنكى مذهب السكعب ﴿ طبع عجمى ﴾ فى قالب الربع	€= 20 3 €
	عدد
وديوان وصال منظوم المستعلق المنظوم المنظوم المنظوم المنظوم	•
كوُجْـلُوصال الشيرازي أوله جونيرنك جهان دارد به بيرنك	
جهان آرا الخ	
وديوان مرزا تقي على آبادي الله با كامنزهانا	1
باگراجگونه تنزیه کند الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۴۸	i
نع ۱۹۰۰	
	<u>r</u>
فى مجلد أحر عدد أوراقه ٣١٤ ومسطرته ١٥ ﴿ بَقَامِ تَعَلَّمُ فَى الْعَلَمُ عَلَيْقَ ﴾ في	پنجوع پ
	قالبالثمن
	عـــد
ه دیوان هـ اللی که اوله أى فو رخـ دادر نظـر ازروى	·
تومارا الخ	
عُلاديوان أسير) في أوله أى دانه تسبيع خمالت دل دانا الخ	1
ع (ديوان أسير أيضا خلاف السابق) و أوله أى نام قونقس	1

0)	
(0)	
0	
1	
\Box	
\sim	
10	
\Box	
01	
0	
()	
0	
$\overline{\Box}$	
$_{\odot}$	a.
\subseteq	7
	\sim
_	
_	
02	\subset
0	\subset
\sim	T
2	U
-	-
	-
	÷
\subseteq	\succeq
	_
(L)	出
_	- 17
~	O.
	U
ā	Ė
.0	
_	1.0
	ű
	Ú
\sim	a
	C
_	Č
	ď
0	
Ħ	LU.
-	
_	
_	+
	0
1	-
\leq	+
GMT	-
()	
	+
$^{\circ}$	π
\rightarrow	
~.	
3:43	>
	2
0	2
_	=
	<
m	
-30	=
	7
ď	/. u
	//.u+
ď	//.u
3-12-	http://
ď	http://
13-12-	/ http://
013-12-	/ http://
013-12-	// http://
013-12-	// http://
n 2013-12-	//·htth·//
n 2013-12-	7-http://
013-12-	
on 2013-12)	
n 2013-12-	
n) on 2013-12-	itiz
an) on 2013-12-	itiz
n) on 2013-12-	itiz
an) on 2013-12-	itiz
an) on 2013-12-	In-dinitiza
an) on 2013-12-	In-dinitiza
an) on 2013-12-	alp-dinitize
an) on 2013-12-	onla-dinitiza
an) on 2013-12-	alp-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	onla-dinitiza
an) on 2013-12-	onla-dinitiza
if Michigan) on 2013-12-	onla-dinitiza
if Michigan) on 2013-12-	s Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	es Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	s Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	es Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	es Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
if Michigan) on 2013-12-	es Google-dinitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
if Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	in in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	in in the United States Google-digitize
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Goodle-digitize
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google-digitize

	ع علم الأدب الفارسي) بد	٤٧٦
	·	ا تابع المجموعة
		٣
	لوح جانها الخ نس اج ا نخ ۹۹	İ
I	نع ۱۹۱٦	
		<u>"</u>
	المدبوقاية وطب عجمي سامانة آحر صيفةمنه غرة ٨٤ في	مجموع في الم
		ا عـــد
	﴿ نَانِ وَ حَلُومُ مَنْظُومٌ ﴾ تأليف المولى الفاض الشيخ محد	•
	مِمَا الدين الجيلي العَاملي أوله الحَديثه علَى افضاله الخ	
	ع(نانوينير منظوم له أيضـا) ﴿ أُولُهُ الْجَــدَيَّةُ وَالْصَــلاَةُ وَالْصَــلاَةُ وَالْصَــلاَةُ وَالْصَــلاَة والسلام على نبيه الخ	١
	وسنرم على سبيه بن ﴿ شَيْرُ وَشَـكُرُمُنظُومُ لهُ أَيْضًا ﴾ ﴿ اللهِ الحَمْدَلَةُ عَلَى جَزِيلٍ ﴿	, [
	آلائه الخ نس اج ا نخ ٥٠ نع ٢٢١٩٢	
I		٣
	مجلد بمجزع مسطرته ۲۰ ۶ (بقلم عادی)د بخط حبیب الله تم تعـریره	﴿ بَحِمُوعٍ ﴾ ف
		افی س <u>۱۲۹</u> نه
	a cetal tal data of the addition to	عـــد
I	ع (سلسلة الذهب منظومه) به تأليف المولى الفاضل عبد ا	\
ı	الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى س <u>٨٩٨ ن</u> ه أقلما حمد الرب الم بالميل من عبد ذليل الخ	
١	بعين من جدوين عن ع(تحفة الاحرار منظومة له أيضا) بج أولها هست صــ لاى	, [[
ı	سرخان کریم الخ	
1	ورسبحة الأبرار منظومة له أيضا في أولها المنة لله كه	1
I	نحُو كرخفتم الخ نس اج ١ نع ٢٠٥١ (وارد	
	فىالتصوف نخ ١٠)	
		<u>r</u>
1	لمدبجلدأ حرقديم عددأوراقه ٣٨٥ ومسطرته ١٣ €(بقلم تعليق)إد	
	لدین تم تحریر اف ۳ شهر رجب س <u>۸۷۷ ن</u> ه	18
	ومنطق الطير منظوم على تأليف المولى الفاضل زين الملة	اعــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	The state of the s	

والدین الشیخ محمد بن ابراهیم العطار الهمدانی المتوفی س <u>۷۲۷</u> نة أوله آفرین جان آفرین با کرا الخ عرجواهر اللذات منظوم له أیضا په أوله ابتدابر نام حی لایزال الخ نس اج ا نخ ۹ نع ۹۲۰۲ *		
أوله آفرينا كوريا كوريا كوريا كوالخ الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * ومسطرته و فيتم تعليق عنظ أمير حسن عدد وسطرته و فيتم تعليق عنظ أمير حسن عزوجل كمالخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ ومهامشه على الشيرازي وأولم المنه أولم المنه أولم المنه عداور اله ١٦٠ ومسطرته و ١٩٥٠ * وبهامشه على وم ١٩٠ * وبهامشه عدول و كلى الذهب عدداً وراقه ١١١ ومسطرته عدده وراقه ١١١ ومسطرته المالين المنه		ابعالجموعه
أوله آفرينا كوريا كوريا كوريا كوالخ الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * الإيال الخ نس اج ا نخ و نع ١٩٥٥ * ومسطرته و فيتم تعليق عنظ أمير حسن عدد وسطرته و فيتم تعليق عنظ أمير حسن عزوجل كمالخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ وشكرنا كحصوراخ ومهامشه على الشيرازي وأولم المنه أولم المنه أولم المنه عداور اله ١٦٠ ومسطرته و ١٩٥٠ * وبهامشه على وم ١٩٠ * وبهامشه عدول و كلى الذهب عدداً وراقه ١١١ ومسطرته عدده وراقه ١١١ ومسطرته المالين المنه	مالا من الشمنه ومن الراهم العطاد الهمداني المتمفي ٧٢٧ - ته	•
الرال الح اس ا ج ا نخ و نع ١٩٥٥ هـ الرال الح اس ا ج ا نخ و نع ١٩٥٥ هـ الرحام المحادة ومسطرته و في المحددة ومسطرته و في المحددة ومسطرته و في المحددة ومسطرته و في المحددة والمحددة ومسطرته و في المحددة والمحددة	والدین السیع عمد بن الراسیم العمد الی المدوی السباب به ا أوله آفرین هان آفرین ماکرا الز	
الأيزال الخ نس ا ج ا نخ و نع ١٩٥٥ * المجموع في المديجلد مذه م المحمد ولوي الذهب والالوان عدداً وراقه ٢٠٠٠ * ومسطرته و في المعلق المير حسن عزوجل كه الخ المحمد الشيرازي في أوله منت خدارا وشكرنا محصورالخ وسكرنا محصورالخ المحمد الله الانصاري أوله الشيخ المحمد الله الانصاري أوله الشيخ المحمد الله الانصاري أوله الشيخ المحمد الله المنام المحمد الله المنام المحمد الله المنام المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الم	ورجوا هراللذات منظوم له أيضاً ﴾ أوله ابتسدار نام عي	1
ومسطرته و بعد تعلیق کند المرحسن الشدرازی) و أوله منت خدارا عزوجل که الخ و کلاستان سعدی الشدرازی و أوله المرحسن الشخار المه خوجه و فرجه ر که الخ و شکرنا محصور الخ و شکرنا محصور الخ و به اهشه علا الشخ عسدالله الانصاری و أوله الشخ اوله الشخ المرانی و المه المنام المرد المنام الم	لأيزالُ النَّ نس أج ا نخ و نع ١٥٦٠ *	
ومسطرته و بعد تعلیق کند المرحسن الشدرازی) و أوله منت خدارا عزوجل که الخ و کلاستان سعدی الشدرازی و أوله المرحسن الشخار المه خوجه و فرجه ر که الخ و شکرنا محصور الخ و شکرنا محصور الخ و به اهشه علا الشخ عسدالله الانصاری و أوله الشخ اوله الشخ المرانی و المه المنام المرد المنام الم		[
عــدد المحمد الشـبراى في أوله منت خدارا وحل كه المناه عن الشـبراى في أوله منت خدارا وحل كه المناه وحرام المناه وحرام المناه وحرام المناه ومسكرا عصورال المناه ومهمت الشيخ عـدالله الانصارى في أوله الشيخ المناه ومهمت الشيخ عـدالله والمناه ومهامته والمناه ومناه المناه ومناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه وا	20 1	• -
ا خوجل که اخ و حل که اخ و حل که اخ و طفرنامه خوجه بوذر جهر اولها حدمونو ر و و و و که الله به خوجه و و و جهر الله و و و الله به الله الانصاري الله الله الله الله الله الله الله الل	﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمِنَ ﴾ بخط أمير حسن	
عزوجل که اخ وشکرنامه خوجه بودر جهر که افراه النها و مسجعات الشیخ عددالله الانصاری که افراه الشیخ الزیمات الشیخ عددالله النها الزیمات الفی خداوند جان آفرین الخ نسر اج ان خ ۱۱ کن ع ۱۹۹۹ * عدداوند جان آفرین الخ نسر اج ان خ ۱۱ کن ع ۱۹۹۹ * کی ۱۹۹۸ میمان تم تحریر ای س ۱۹۸۸ می مسطرته العابدالی بخط عبدالله بن شعبان تم تحریر ای س ۱۹۸۸ میزان میدر با العالمین العابدالخ العابدالخ العابدالخ العابدالخ العابدالخ العابدالخ العابدالخ و بهامشه خدیوان او حدی که اوله می بیوندمانداردالخ و بهامشه خدیوان او حدی که اوله می بیوندمانداردالخ و بهامشه خدیوان بهامشه ایضای اوله ای لاقر بازا الخ خدیوان بهامشه ایضای اوله بنام آت که مارانام بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ بخشید الخ به با نام این و سم رافه ای رقسم رافه الخ الخالی المنام الخالی الخوالی المنام الخالی الخوالی	کاسـتانسعدی الشـبرازی کی أوله منت خـدارا	ا
وشكرنا محصوران الشيخ عددالله الانصاري أوله الشيخ الرد كله الشيخ عددالله الانصاري أوله الشيخ الرد كله المنام المنا	عزوجل كه الخ	
ا وجامشه عددالله الانصاري أولهاشيخ الورد كه دل المناه الانصاري أولهاشيخ الورد كه دل المنه	﴿ طَفِرنَامه "خُوجِه بوذر جمه ر ﴾ أولها حمد موفور	1
اورده كدارا رجان الخ و جمامشه هر بوستان سعدى الشيرازي في أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نس ا ج ا نخ ١٦ نع ١٩٩٩ * حجموع في مجلد بجلد اسودة ديم بحدول و محلي بالذهب عدداً و راقه ١٦١ و مسطرته ١٦ (المنابق	وشکرنامحصورالخ برد می آین بازی بازی کار کار کار کار کار کار کار کار کار کار	
و جهامشه على بوستان سعدى الشيراني أوله بنام خداوند جان آفرين الخ نس ا ج ا نخ ١٦٦ في عموع في مجلد بحلد اسود قديم بحدول و يحلى بالذهب عدد أو راقه ٢١١ ومسطرته ١٦٠ في بعظ عبد الله بن شعبان تم تحريره في سهمه نها تعليق بعظ عبد الله بن شعبان تم تحريره في سهمه نيان لله رب العالمين الخيالين	و مستحدات السيخ عمد دالله الأنصاري * أوهما سيخ الم	1
خداورد جان افرین الخ اس ۱ ج ۱ ن ح ۱ ان ح ۱ ان ح ۱ و ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م	و بمامشه ﴿ بوستانسعدى الشيرازي ﴾ أوله بنام	1
عبر الله المسودة و الله الله الله الله الله الله الله ال	خـداوند جان آفرین الح نسر النج ا نخ ١٦	
ا ﴿ الله الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله الله بن الله الله بن الله الله بن الله الله الله الله الله الله الله الل		
ا ﴿ الله الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله بن الله الله بن الله الله بن الله الله بن الله الله الله الله الله الله الله الل		٤
عـــدد ع(ديوان أمسير خسرو) و أوله حـدرانم بزيان الله رب العالمين المحالمين	فى مجلد بجلدا سودة ديم بجدول ومحلى بالذهب عدد أو رافه ٣١١ ومسطرته	﴿ محموع
العُمالين الخ ع(ديوان) في أوله قل الجدلله الخ و جمامشه في ديوان أوحدى في أوله مر بيوندماندارد الخ ع(ديوان جمامشه أيضا في أوله أى لاقر يأنزا الخ بخديوان جمامشه أيضا في أوله بنام آتكه مارانام بخشيد الخ ع(ديوان جمامشه أيضا) في أوله أى رقم رائده الخ	ين الله بن سعبان مم محرير وفي سامه الله بن سعبان مم محرير وفي سامه الله بن	عـــد
ا عردیوان) و اوله قل الحدالله الخ و جامشه خودیوان اوحدی) و اوله سر بیوندمانداردالخ عردیوان جامشه ایضای اوله ای لاقزیارا الخ خدیوان جامشه ایضای اوله بنام آتکه مارانام بخشید الخ عردیوان جامشه ایضا و اوله ای رقم رائده الخ	€ دیوان أمسیر خسر و)د اوله حسدرانم بریان مله رب	1
و جمامشه فردیوان أوحدی که آوله سر بیوندمانداردالخ و جمامشه فردیوان بامشه آیضا که آوله ای لاق زیارا الخ دیوان بهامشه آیضا که اوله بنام آتکه مارانام بخشید الخ و دیوان بهامشه آیضا که اوله ای رقم رانده الخ		
ا الله الله الله الله الله الله الله ال		1
ا ﴿ ديوان بهامشه أيضا ﴾ أوله بنام آتكه مارانام بخشيد الخ ع(ديوان بهامشه أيضا) ﴿ أوله أى رقم رائده الخ	و جماعسه مودیوان او حدی آن اوله مر بیورد ماندارداخی ا	1
بخشید الخ (دیوان بهامشه أیضا) و أوله أی رقم راند. الخ		i
	بخشيد الح	
7 س ا ج ۱ تح ۲۰ بع ۱۳۹۸		1
	س ا ج ۱ تح ۲۰ تع ۱۳۹۸	7

فى محلد بجز ع مذهب عدد أو راقه ١٦٥ ومسطرته ١٥ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ اتب فى مدينة لاهور تم تحريره فى ٢٧ شهرصغر ساللنة	
	عـــد
و دروان ثنائی منظوم که تألیف خوجه حسین أفندی منظوم که الحاد منظوم که الحاد منظوم که الحاد مناز منطق المنظوم که	1
الله الله الله الله الله الله الله الله	
﴿ دِيوان آخِرِله أيضا ﴾ أوله زبان كشودن بحمد وثناى	1
برورد کاریکه الح نس ۱ ج ۱ نخ ۸۳	
نع ٩٣٢٦ *	
فى مجلد بجد اسود مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقة ٩٠ ومسطرته	
مليق﴾ تمتحريروني ٦ شهرذي الحجة س <u>٩٧٠ن</u> نة	١٩ ﴿ يَعْلَمُ ا
	عـــدُد
وديوانطالبأملى الجاحرى المتوفى ما ١٥٥٠ ته المناف	١
منظوم أوّله شوق هركسرا كه درراه طلب سردهر الخ	
﴿ دیوان کلیم کاشانی منظوم ﴾ أوله بدل کردم عسـ تی عاقبت زهدر یائی را الخ نس ۱ ج ۱ ن خ ۸۷	•
نع ۹۳۳۰ *	<u>r</u>
مجلديم بزع مجدول ومحسلي بالذهب عسدد أوراقسه ١١٨ ومسطرته ١٥	ا المحوع له ف
و به خرم و بأوراقه تقديم وتأخير	
2 - 12 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	٦۲
﴿ ديوانجه منلاجامي ﴿ أُولُمَا الْحَسَى كَالَ اللهِ عَيْرَاسَتَ	1
الخُ بأوراقهاتقديم وتأخير	
و داستان سرخاب ورستم) و أوله بنام خداوند جان خسروالخ	1
به خرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۹۳۶۷ *	
	Г
فبجلد بجلدأ هرمذهب داخل طرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه	﴿ مِعْمُوعِ ﴾
رته ١٥ ﴾ (بقلم تعليق)إدم تحرير • ف ٨ شهرر بيم عالثاني س <u>ا١٢٤ ن</u> ة	١٩٥ ومسط
	عسدد
وهوا لمولى الفاض أغامجم دالاصفهاني	١

£ V 9	# (من فهرست العلم عليه العليوية) #	American Action for the Control of the Control
		تابىعالمجموعة
	1. 1 - "	1
	أوله تاحرعشقم مكن مايه ورسوموفا	
	€ ديوان كبسير له أيضا ﴾	1
نساجا	جمالت بسته نفسی زمایه و رساالخ	
	نخ ۱۲۱ نع ۹۳۳۹ *	
ومسطرته ١٦ ﴿ بِقَـلِمِ	بجلد بجلدأ حرمذهب قديم عددأوراقه ١٧٥	إ﴿ مجموع)د في
		تعلیق) بد
	A to a material	عـــد
اوله ای شاه مسلمانان	۶(دیوان شمس تبریری منظوم) دامی آن مسل از آن	1
. 91	وای جان مسلمانی الخ محرده این مضد به منظم که	
والموق المعربي المعربي	هدیوان مغربی منظوم که آوله آی حاله حمان در یخیان در	1
بوبيدا الح س	أُوله أى جله جهان درر خوان بخش ج 1 نخ ١٣٠ نع ١٣٧٣	
*	יו בי ווי בי	
	الربقاء مردأ بالتبات التا	<u> </u>
١٦ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمُ فَيْ يَخْطُ	لدبقماش عددأوراقه ۲۷۰ ومسطرته _ا لاتم تحرير. في س <u>ا۱۰۰</u> نة بهخرم	السدحسن الحافظ
	. المسرورة في سنت شدة المعظم	عـــدد
أوله الحسى سوختم معيسنم	﴿ ديوان مـير زارضا منظوم ﴾	1
	المي الخ	
فسانه مشيخ نيست لب خون	~	1
	جُكانما الخ	
أوله بدل كردم عسستي	﴿ ديوان كَلِّيم كَاشَانَى مَنْظُومٍ ﴾	١
	عاقبتزهدو زيائىراالخ	
له د کرلاله و نورسته کو.	﴿ دِيوان فيضى منظوم ﴾ أوا	1
	فصل بهار الخ	_
انتخبها محدأ فندى طاهر	مِنتَخْمِات لِحَمَّةِ الشَّعْرِامِيُّ أَمَّدُ لا النَّ تَأْمُ مِنْ مِنْ مَا مِنْ مِنْ مَا	1
الماح دس اج ا	أولهاازمتأخرين ومعاصرين جمع ك	==
	نخ ۱۳۱ نع ۹۳۷٤ *	

```
ومُسطرته 1٤ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَيْقَ ﴾ تَمْ تَحَرِيره في سامِمُ اللهِ
 ع العنة الاحرار منظوم إله نظمها المولى منلاحامي من بحر
 السريع نظيرة لمحزن الاسرارللنظامي ومطلع الانوار للولى مندلا
 خسرو ورتبهاعلى عشرمة الاثفي الحسكم والنصائح فرغمن
 تأليفها في سلمكنة أولها عامدان جعل جنان كل
﴿ سَجَةَ الابرارله أيضًا ﴾ أوله المنة لله كه بخون كرخفتم
الخ نس اج ا نخ ۱۳۳ نع ۹۳۷٦ *
نسخة أخرى من المحموع المذكورف مجلد بجلد أصفر مذهب قديم مجدولة ومحدلاة بالذهب عدد
أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بَعْلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخط بحربن الحاج حسن البوسـنوى
 السراي تم تعريرها في أواثل شهرذي القُعدة سي ١٠٠٠ نه بأوراقها تقديم وتأخير نس ا
                                      ج ۱ نخ ۱۳۶ نع ۹۳۷۷ *
معموع في المعلمة المرقديم و الله كل نسخة منه حلية بالذهب عدد أوراقه ٧٤
                                  ومُسطرته ١٠ ﴿ بِقَلِمْ تَعَلَّمُ فِي بِخَطْ بِيرِ مُحِمَّدُ
وديوان شاهي منظوم المراه أي نقش بسته نام خطت
                                    بالمرشتما الخ
ويوان هلالى منظوم ﴾ أقله زآب جشم من كل شدبراه
نس ۱ ج أ نخ ١٣٦
                               عشق منزلها الخ
                                  نع ۹۳۷۹ *
﴿ بحموع ﴾ ف مجلد بحلم داسود مذهب محدول ومحلى بالذهب والالوان عدداً وراقه ٢٢٩
   ومسطرته ١٥ ﴿ بِقَلِم تَعليق ﴾ بخط سلطان على تم تحرير . ف أواخر شهر ذى القعدة
أولم احدالهي زبي اين
                 ﴿مُنْتَغَبَاتَ دَيُوانَ أَمْيَرُ خُسْرُو ﴾
```

	 تابـعالمجموء
	1
﴿منتَّعْبات ديوان خوجه حسن ﴾ أوَّلُم الي غروجون	1
ما وتورونق فزوده عيدرا الخ	
﴿ منتمغْبات ديوان شيخ كال ﴾ أولم ااى روشني از روى	1
توجشم نسكر انرا الخ	
ومنتخبات درة التاج لشيخ سليمان وأولها بما شاهد	١
كن در بهارد بني را الح	
ومنتخمات ديوان خوجه مافظ الشيرازي ﴿ أَوْلَمُا	•
ألاً أيماالساق أدر كاساوناولها الخ	
ومنتخبات فيوضات رحيق لملاجامي	١
الراح من كاس الروح فاقبلها الخ ملامنة: الترديان نهر برعهم و المن أثال المردي	•
﴾ منتخبات دیوان خو جـه عصمت ﴾ قلما أى درد تو راحت جکرها الخ	1
ورجنجہرہ ہے ہمنتخبات دیوان خوجہ ناصر البخاری ﷺ أوله ااز عقل	a
نيست بس تورفتن جراغرا الخ	•
میست بسور ان از ایران برای برای برای برای برای برای برای برای	,
کشت دد منه خاره و داما الخ	•
﴿ديوان شاهي ﴿ أَوَّلُهُ أَى نَقَسُ بِسَنَّهُ مَامُ خَطَّتُ	1
باسرشتما الخ نس اج ا نخ ١٤٦	
نع ۹۳۸۹ *	
	1.
فى مجلد بقماش مذهب مجــدول ومحلى بالذهب عــددأ وراقه ٦٠ ومسطرته	وجموع *
علمين ﴾ بخط محمدصالح كاتب السلطان تم تحرير ه في سروين نه	١٥ ﴿ بِعَلْمِ تَ
	عسيدد
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَةً ﴾ أولحما كردون نصيب ديده من	1
كردبي حساب الخ	
﴿ دیوان صیدی منظوم ﴾ أوّله شدبس که ازخرام تو تغیر	1
مألما الح ن نس اج ا نخ ۱۱۷	-
نع ۹۳۹۰ *	r

1

ف مجلد مظرف بحزع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته ١٣ ﴿ بِقَدْمُ	*2003*
ط أبي وسف بن عدلي بن عجد بن مجود جرموكني تم تحرير وفي سامين	تعليق ﴾ بخد
	وبه خر وم
	عىسدد
﴿ مَهُ طَعَاتُ ابْنَءِينُ مُنظُومَةً ﴾ أَوْلُمَا كُرْسِيخُنْ خُلْدَبِطَاعَتُ	1
توان شدن الخ بهاخرم	
﴿ دفـ ترجـ لالُ وجمـ الله ﴿ أُولُه ﴿ سِبُ طَعْرَاى نَامُهُ نَامُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ	1
نع ۱۳۹۱ *	-
	<u> </u>
ف مجلد بقطيفة منقوشة مذهبة داخل ظرف مجزع بحدول ومحلى بالذهب والالوان	﴿ بحموع ﴾
ف مجلد بقطيفة منقوشة مذهبة داخل ظرف مجزع بحدول ومحلى بالذهب والالوان ٢٥٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَمُونَ ﴾ به عرق و بأو راقه تقديم و تأخير	عُددأوراًقه
	عـــد
دیوان میر خسر و منظوم په أوله أی زخیال مابرون ستان مان استان مان استان مان مان مان مان مان مان مان مان مان م	١
درُتوخیال کی رسد الخ بأوراْقه تقدیم و تأخیر مرابع المات المات المات المات المات المات المات المات المات	
﴿ اختیارات دیوان خسرو ﴾ اقالم اکرامراجان برود باد	1
مروي م ماير پرديوان جلال الدين العضد ﴾ أوله دوش جون خورشيد	.]
رُخْشانر ازوال آمدىدىد الخ	•
و ديوان جـ الله الدين ﴾ أوله عاشـ قان أول قـدم برهر	
دوعالم ميزنند الخ	
وديوان مير جلال الدين الخواف الطبيب اقله شيركيرى	1
جشم آن اهوی الح	
و كتاب كل ونو وزُّ له أيضا ﴾ أوله يامثـــل العشق يرزى	1
المازلونا الخ	
﴿ كَابِكُلُ وَنُورُوزُ آخِرُهُ أَيْضًا ﴾ أوله جنين كو يددسته	•
این دسته الخ پدروان عماد الدین الفقیسة په أوله ای هردم ازعظای	_
	١
توکامی د کرمرا اخ دیوان خوجه کال الدین الیکرمانی په أوله أی غـرو	.
الله ديوال حوجه عالماندي الشارك ع	

. وعة	تابعالمجه
	1
ماه ازائر صنع توغرا الخ	
ويوان رارى القهستاني أوله خوسست مجلس اخلاص	. 1
امُتان مسيع الخ	` (
م ديوان عراق م وهوالمولى فخرالدين أفندى العراقي	. 1
أوله أى جمالت فرش عزت جلودان الداخته الخ	'
﴿ ديوان مير أنورى أو حدالدين ﴾ أوله بازاين جه جوابي	
	1
وجمالست جهائرا الخ	
وديوان مير خاقاني الشرواني	•
آنياركه من دارم الخ))
﴿مُنتَخْبَاتُ ديوان هام الدين التّبرين ﴾ أوله ارسيد	\ <u>\</u>
نوبتآن باذ کزیسیم به اد الخ	y
و ديوان اب عماد کي اوله سزد که ازمثل خرد سخن که	, II
مردازند الخ	
﴿ الاشعارالمة فرقة من ديوان الاوحدي السكرماني ﴿ أُولِمُمَا	
جُويد كني وندانى كه نيل ست كه برددى الخ	`
و بهامشه ﴿ ديوانْ حسن ﴾ أوله أى رقم را نده برسفيد	. 1
وساه الخ	'
وأيضام امشه ﴿ ديوان جلال الدين الطبيب ﴾ أوله وجهت	
وجهـی للذی لاوجه الاوجهه الخ نس ۱ ج ۱	'
.	
نخ ۱۰۳ نع ۱۳۹۰	
	11
ع ﴿ فَ مُحلد بَجلداً خَضَرَ عدداً وراقه ٢٨٨ ومسطرته ١٧ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمُ قَالِمُ مُمَّ	الخ مجمو
، `٤ شهر جمادىالأولى س <u>١٠٤٩ن</u> ة وبهخرم	تعريره
	اعتدد
چدىواننظـىرىمنظوم» أولەوقـى كەشـىكل دا ئر.°	· 1
كن فــكّان نبود الخ	
وديوان منظوم له أيضاب أوله اذا شأت أن تحيى حياة	,
حلُوالْحُمِا الخِ أَنْ أَسُ الْجُ الْنَحْ ١٥٧	

70	, July 2 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	
	نع ۱۹۰۰ *	تابع المجموعة ٢
	﴿ بِقُلِ تَعْلَيْنَ ﴾ بخطره	 ﴿ مُجموع ﴾ ف مجلدتعا ۲۱۵ ومسطرته ۱۱ عـــدد
بيل الجسم الخ رم ﴿ أُولِمَا أَلْفَ أَلْفَ احدن آدمه باللغة التركمة	رمن ایکس اعدا الخ	1
﴾ أوله يا كريم وكرمو رجمهاب كية نس ١ ج ١ نخ ١٩٥١ الادان مردد ومحما الذهر والالوان	نع ۱۰۲۴ *	
والالوان مجدول ومحدلی بالذهب والالوان بق) (د أوله بهنتی جدرقهای شکرف است	سطرته ۱۷ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمْ	
أوله وصف توخرين نيافت عارف رانا الخ نخ ١٦٠ نع ٩٤٠٣ *	الخ ﴿ديوان وصال﴾ نس ١ ج ١ د	l
لى بالذهب والالوان عدد أوراقه ٣٣٤ ن محمد جعفر الحسيني كتبه برسم فتح على خان	تعليق ﴾ بخط مجدنصر؛	مجموع پی فی مجلد بجله ومسطرته ۱۶ هج بقام تم تحریره فی س <u>ا ۱۱۱</u> نه عــــدد
11 /	﴿رسالة منظومة ﴾ ﴿ديوان عاشـق منا جهالت بسته الخ	1

	تابع المجموعة
﴿ رسالة منظومة ﴾ أولهارانم بهوسي كه جلد در بكشا يد الخ	,
نس اج ا نخ ۱۲۲ نع ۹۱۰۰ ه	
	٣
مجلد بحلدأ سفرمذهب عزق مجدول ومحلى بالذهب والالوان عددأ وراقه	﴿محموع﴾ في
١٧ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَيْنَ ﴾ تَمْ تَحْرِير وَفَيْ غُرْةُ شَهْرَشُعْبَانَ ١٧٠ نَهُ	۱۲۹۹ ومسطرما عـــدد
﴿شبستان خمال ﴾ تأليف المولى الفاضل يحيى بن مهماك	1
الشهير بفتيا حي افندى النيسابوري المتوفى سم ٨٥٠ نة أوله	
حدخدایی راکه الخ	
﴿ الانشا المصنوعة له أيضا ﴾ أولم اصنائع بدائع حمدى	١
که الخ خاده الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران الاران ا	
وحسن دله أيضا به أوله الجدلة رب العالمن الخ وروضه وستان له أيضا به أله بنام آسكه دارا در	,
اعار الح	·
﴿ القصائدله أيضا ﴾ أولها أى نام توكشاد كليدزبان	١
مرا الخ مرا الخيارة المتارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمتارة والمتارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة	
﴿ الغرابِياتُ له أيضا ﴾ أولها المراب عشق صافى كشت المرابع عشق المرابع عشق صافى كشت المرابع عشق صافى كلم كلم كلم كلم كلم كلم كلم كلم كلم كلم	,
﴿ أَسْرَارُ نَامُهُ لَهُ أَيْضًا ﴾ أولحا بعدا زلوازم تو به واستغفار الخ	١
﴿ الحر يات له أيضا ﴾ أولها بنام آ تسكه ازجهاى افلاك الخ	١
أ ولمام دمقباو كفش بيازار البسهلة أيضا ﴿ أُولِمُام دمقباو كفش بيازار	١
میکنم الخ نصر ۱ ج ۱ ن خ ۱۳۳	
نع ۲۰۱۳ *	
ماد مادا مقدم من أن الترسيد من أن هذا المناد	- -
علد بجلداسودقديم عددأو راقه ۲۲۳ ومسطرته مختلفة على بعض أو راقه لميق، وبه عرق	
	<u>Γ·</u> <i>Γ</i> · <i>Γ</i> ··•

	عـــد
وديوانخه صائب المحاسباس بي قياس ان بارشاهيرا	ı
كه الخ بخط محمد نصر ﴿ رسالة منظومة ﴾ أولها دلبرامكن الخ	
مرات المرات عديقه على المرات المرات المرات المرات المرات المرات عدمات المرات ا	
يزُدا انر ألخ	
الله الله الله الله الله الله الله الله	1
و القامة طهوري ﴿ أُولِهَا مُنْهُ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل	•
﴿ مثنوی فرها دوشیر ین و وحشی ﴾ اُ وَله الهی سینه ده اُ آتش افر و ز الخ	1
ورور کندئ مندلانوهی خوشانی و أوله خنده امرانا	,
لَكي ده الخ	
﴿ كَابِ سَامِ بِهِرَامِ ﴾ أوله خداونداولى ده آشناروى الخ وبهامشه ﴿ أشعار متفرقة ﴾ من كلام محود آباز	
﴿ زَلَالَىٰ خُوانسارى ﴿ أُولُهُ بِنَـامُ آتَـكُهُ مَجُودُ سُ	
آ بازست الخ	
﴿ بعض الاشعار من كالام الحاج مجدخان القدسي ﴾ أولها كردر كثبح كشاى مكشايم نظر الخ	
رور منج الملك منساج المساق المراج المعالم المراج المعالم المراج المعالم المراج المعالم المراج المعالم المراج المعالم المراج الم	,
اميد نجا الخ	
نع ۱۹۶۰ *	
﴾ فى مجلد بمبلد أصفره ذهب مجــدول ومحــلى بالذهب والالوان عــددأو راقه ٣٢٨	11
م المجانبة المستورية المستورون المس	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	عـــد
و خزن الأسرار و تأليف المولى الشيخ نظام الدين المسلم المدين المتوفى المسلم المتوفى ال	1
ابی جدوی الدی یوسف موید الله هجوی الدول ایسی المتولی المتولی المتولی المتولی المتولی المتولی المتولی المتولی ا	
كاله الخ	
وسبحة الابراري تاليف المولى منلاجا مى أولم المنسة لله	1

	تابع المجموعة
	τ
كديخون ارخفتم الخ	
كەبىخون ارخەتم الخ دىيوان يوسف و زليخــا ﴾ لە أيضــا أولە المى غنجـه ً	1
اميدبكشا الخ	
﴿ دَيُوانَ لَيْدَلَى وَمُجَنَّسُونَ ﴾ أُوله اى خاكة توتاج سر	1
بلندان الخ	
﴿ اسكندرنامه ﴾ أولها الهي كال الله على تراست الخ	
﴿ سلسلة الدهب ﴾ أولها الحدقيل كل كلام الح	1
﴿ رساله ﴾ أولمااى بيادت ازه جان عاشقان الخ	1
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۹۱۰۸*	
	<u></u>
بجلداسودمذهب بجـدول ومحـلى بالذهب والالوان عدد أو راقه ٧٧	محمه عهد فاتحلد
به مسوفه ما به بالمعالم من المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم المعالم المعالم	ومسطرته ۱۱ که
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	عـــدد
﴿سلسلة الذهب ﴿ تَالَيْفَ المُولِي مَنْلَاجًا ﴿ وَمُمَا حَمَدُ ا	1
ر بالجليل من العبد الذليل الخ	•
رجه برسالة أيضا ﴾ أولها حمد ايزدنه كارتوست اى دل الخ	•
وبأوراقها تقديم وتأخير	•
نس ا ج ا نخ ١٦٦ نع ٩٤٠٩*	
*12.1 55 111 55	
مارأح قدعور أوراقه وروح مراته فخانت الارتراق وراء	يذي ع ي فرمان
بجلدأ حمرقديم عددأ وراقه ٢٤١ ومسطرته مختلفة ﴿بقـلمِعادى﴾	عـــدد
﴿ المنشآت ﴾ تأليف المولى جــ لال الدين أفنــ دى أولهـ ا	
اینرسانل عالی و وسانل معالی الخ	:1
ورسان و المانت ا	
مراخرم باللغة التركمة	•
را را بالمهامر سيد ﴿ المنشأ تَ ﴾ تأليف المولى بالى أفندى فسروز أولها	1
شكرا كشرا لمن لاطول الاله الخ بالثركية	•
مسار معربات عوف به بالابيات الفارسية المراسية ا	i
	<u>'</u>

الم د ب العارسي العارس ال	4 / 1
	أتابع المجموعة
	٤
شكرفز ونزعرصه انديشه وخيال الح	
نس ا ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۱۱۱۹*	•
	٤ ===
ولد بجلداً حرم فه بجدول ومحلى بالذهب والالوان عدد أو راقه ٢٠٨	\- / ₁
﴿ بِقَلِ تَعليقَ ﴾	ومسطرته ١٩
	عـــد
وهوالمولى الشيخ مجودالجاني	1
ابن الشيخ محمد المكيلاني أولها مامن توحد ببدا ثع الابداع والانشاء	
و يعبرعنها عدالانشاء له أيضا و يعبرعنها عناظرالانشاء له أيضا	1
أولَما بامبدئ الانشأ وبسط نورالوجود الخ	
﴿ انشَّاهُ منلاجًا مِي ﴾ أولها بعد آزانشاه صحائف ثنياه	1
مجدت الخ	
﴿ النشابِ تَ ﴾ تأليف المولى عبد الله أفندى المروازيد أولان من أولون ترييد أولان	1
أولهاای کرده بکلگ صنع تر تنب شر الخ د به الاد دادی میآن داد داد باز آزنده به الماد.	
﴿ قُواعد الانشاء ﴾ تأليف المولى وفائى أفندى أولها حمد	1
وسباس بي حدوقياس الخ	
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷۵ نع ۱۱۹۹*	
	0
مجلد يجزع مجدول ومحلى بالذهب والالوان عدداً وراقه ٥١ ومسطرته ١٥	﴿ بحموع ﴾ في
بخط عبدالكريم الخوارزمي تمتحريروني ٢٠ شهررجب سيممنة	﴿بقلم تعليق،
الأعتار والمال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية	اعـــد
ونظم خسروی په تألیف میر خسر والدهاوی المتوفی	1
س <u>امع کن</u> أوله خوان تان تست الخ الت مساملات من الحراد عن قر نوان خور شرا الخراد	
﴿ رسالة ﴾ أولها تاعيان كردم باوعشق نهان خويشرا الخ نس ١ ج ١ نخ ١٨٦ نع ٩٤٢٠	1
1 1 1 1 2 1 1 1 2 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2	
عدد المناه من من مناه عدد المناه عدد المناه عدد المناه الم	
ف مجلد بجلداً حرمذهب داخل ظرف مجزع مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد	*₹ > •€3

أوراقه ٣٨٢ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَلْمِ مُختَلَفٌ ﴾

• • • •	
	32
وديوان نظامى تأليف المولى نظام الدين أبي محمد	1
جَال الدين يوسف بن مؤيد الكنجوى الأويسي المتوفى سر ٩٧ نة	
أوله ياأشرف البرية ياسميد الورى الح ﴿ بَقُلِم تَعْلَيْنَ ﴾ بخط	
بيرأ حدين اسكندرتم تحريره في سرع وهو باللغة التركية	
﴿ ديوان مسعود ﴾ أوله توحاكي اكرم سربري بتيم غ	1
جفًا ألخ ﴿ بِعَلِمَ تَعَلَّمُ قُلْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّا	
﴿ دیوان ها تنی ﴾ أوله ای حسن جهان كبرت ارا پش	1
دُوراً ١٠ الخ ﴿ بِعَلِمِ تَعْلَيْقِ ﴾	
﴿ ديوان خاتمي ﴾ أوله بدان رخسار واست اميد جشم	1
دلُفُ كارترا الخ ﴿ بِعَلِمُ نَسِمَ ﴾	
﴿ديوان فتحي ﴿ أُولَه اى داشته در قمضه ، قدرت	1
دوُجُهانُوا الخ ﴿ بِقَالِمُ نَسْحُ ﴾	
﴿ رسالة منظومة ﴾ أولهااى تاله زار دردمندان ازتوا الخ	1
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸٦ نع ۹۰٤٧ *	
	7

ع (مجموعة الاشعار من كلام فضلا الروم والعجم) و جعها المولى الفاضل فرى أفندى أوله اطرف باغ ولب جوى ولب جامست ا ينجا الخ نسخة في مجلد بجلد أخضر مذهب بجدولة بالمداد الاحر عدد أوراقها ٣٢١ ومسطرتها ١٥٥ ع (بقل نسخ) و تم تحريرها في سه ١٩٠٥ *

ع (مجموعة الاشعار والابيات في هيئة السفينة) و ١٠١ ع (ابقل نيازى كه جون الخ نسخة في مجلد بجلد اسود قديم مجدولة ومحلان بالذهب والالوان عدد أوراقها ١٠١ ومسطرتها مختلفه ع بقل تعليق في تم تحريرها في شهرذى الحجة سم ١١١ ته برسم أغا محد

رحيم نس ا ج ا نخ ١٦٠ نع ٩٣٦٣ *

﴿ محموعة الاشعارعلى هيمة السفينة ﴾ أوله ازان جني كه بلبلش دوح قدس الخ نسخة فى محلا مبلد مذهب ساقط منه الوجه الشمالى مجدولة ومحد لا آبالذهب عدد أوراقها ١٧٠ ومسطرتها ٦ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط مرشد الدين السكاتب ببلدة الشير التم تم تحريرها في سمم منه و بها حرم نس ا ج ١ ن خ ١٨٥ نع ٩٥٤٦ * ﴿ بحموعة الحجائب والغرائب والحرالدقائق ﴾ أوله احمد بي حدوثناي

بىعد وسباس بى قياس الخ نسيخة فى مجلد بقماش أخضر قديم مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عددأوراقها ٢٥٠ ومسطرتها ١٥ ﴿ بِعَلْمِتْغَلِّيقَ ﴾ بخط محمدالحسيني تتم تحريرها ف سلخ شهرالحرم سركمينة وبهاخرم نش اح ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۳۶۱ ومجموعة القصائد والاشعار النادرة ﴾ من كلام عرفى الشيرازى وكليم كاشانى وخلاف ُدلَكُ مَن الفضــلاما لَـكرام أولها ملك الْمَلُوكَ فَصَلْمٍ بِفَصَيلَتْ مَعَانَى ۚ الْح بجلد بجلداً حرمذهب عددا وراقها ٧٩١ ومسطرتها مختلفة ﴿ بَعْلِم تعليق ﴾ وبأو راقها نس ا ج ا نخ ۱۲۰ نع ۱۳۶۸ *

مجموعة قصائدشد في أولهاانسكه ربخت دنك جنون برسرم هوا الخ نسخة في مجلد بجلداً خضرمذهب مجدولة و فحلاة بالذهب عدداً وراقها ٤٤ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمْنِي كُلُّ عَطْمُ نَطْمُنْفُ وَيَلِيهَا نَقُولُ نَسَ أَ جَ ا نَحْ ١١٢ نَعْ ٩٣٥٥ * من قصائد ﴾ من قصائد كل المخارى وغير ذلك من القصائد والأشعار أولها حراغ عشق كرم نندخوشود جه ضرر الخ نسيخة في مجلد بجلداً حر مذهب عددأو راقها ٧٣ ومُسطرتها مختلفة ﴿ بقالِم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ۱۱۹ نع ۱۲۹۴ منقصائد به منقصائد أوحدالدين و فحرالدين و جـ لال الدين وغيرذلك أولهاأى جزبا حترام خدايت نبرده تامالخ نسخة فى مجلد بحلدا سودمذهب مقطع عدد أوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٧ ﴿بقام تعليق، تم تحريرها سمانة نس ١ ج ١ نخ ١٧٢ نع ١٤١٠ *

﴿ وف الميم - الحام

﴿ مُحْتَارِنَامِهِ انظر (فَ صَمَنَ كَامِاتَ عَطَار) ﴿ مُنظوم فَ مَرَاحَهُ الْمُولِ الْمُرْدِعِ ﴾ تأليف المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المولى المؤرِّدِ المؤرِّد

الفاضل الشيخ نظام الدين أبي محد جمال الدين يوسف بن مؤيد الكفيوى المتوفى سر <u>92 نة</u> رتبه عدلى عشر مقالات أوله فأتحه أفكرت وختم سخن الخ نسخه في مجد بقماش افرنكى الخطب عليدن وهي في قالب الشمن المسلاديه وهي في قالب الشمن أس اح ا ن خ ٥١ ن ع ٢٢١٩٣

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد آسود قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقها ١٨ومسطرتها ١٤ ﴿ بِعَلِيقَ ﴾ بهاعرق وأرضه و بأوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١

نخ ۱۳۸ نع ۱۳۸۰*

﴿ مُحْزِنَ الْأَسْرَارَأَ يَضَا ﴾ انظر (فيضمن مج_موع غـر في ١٦٥

(*9٤・٨૭

و الناهام الله النهام الله المولى الفاضل الشيخ المولى النهام الشيخ المولى النهام الشيخ المولى النهام النهام النهام والماطن وهو الشيخ المحمد الكيلاني الشهر المحمد ابن مراج الدين محدبن ضياء الدين محدبن قوام الدين محد نس ا ج ا نخ ١٧٥ نع ۱۱۸۰ * ﴿حرف الميم - الشين ﴿ مشارق الأدواق﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ٨ و ٩٤٤٩ *) منعلم المجاميع) ﴿ حرف المبم _ الصاد ﴿مصيبت نامه ﴾ انظر (فيضن كليات عطار) ﴿ حرف الميم _ الطاء ﴾ ﴿ مطلع الأنوار ﴾ انظر (في ضمن خسروى) ﴿ الطيبات منظومه ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ سعدى الشيرازى المتوفى سر 19 نه أولها أول دفتر بنام ابزده انا الخ نسخة في محلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان محدولة ومحلاة بالذهب والألوان عدد أوراقها ٧٨ ومسلم تما محتلفة ﴿ بِقَـلِمَ تَعْلَيْقِ ﴾ نس ا ج ا نخ ۱۱۳ نع ۹۳۰٦ * ﴿حرف الميم - العين ﴿ معمات أمير حسين بن مجد الحسين ﴾ أولها بك الابتداء يافتاح الخ نسخة في محلد يحزع مذهب السكعب وبأولها حلمة بالذهب عدداً وراقها 19 ومسطرتها ما المحب عدداً وراقها 117 في موجوع عليه المحب عدداً وراقها 117 في موجوع عدداً وراقها 117 في موجوع عدداً وراقها المحبوب عدد نع ۹۳۰۹ ﴿ المعيات أيضا ﴾ انظر (في ضمن شرح) ﴿ المعنوى منظوم المشهو ربالديوان السكر ﴾ تأليف المولى الفاضل المرشد الكامل الشيخ محمد من محمد الملحني ثم الرومي القونوي الشهير بحد الله ين الرومي صاحب المنوى المتوفى سائن أنه أوله آمد بت مخانه تا خانه بردما را النف نسخة في محملد ما مراسلة وي المناوي المتوفى سائن أوله آمد بت مخانه تا خانه بردما را النف نسخة في محملد ما مراسلة وي المناوي علداً حر عُدداً وراقها ١٥٥ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ نس ا ج ا نخ ۵۰ نع ۹۲۹۳ *

﴿حرفالمِم _ النون﴾
ومناظر الانشاء ويعبر عنه بقواعد الانشاء الميف المولى الفاضل
الشيخ مجودأفندى جانى ابن الشيخ محمد الكميلاني الشهير بخوجه جهان أوله يامبدى الانشاء
ببسط نو رالو جود الخ نسخة في مجلد تجليد دافرنكي مذهب المعب وطبيع الآستانه ﴾
آخر صحیفة منها غرق ۱ م ۱ من ۱ من ۱ من ۹ م ۱ م ۲ م
مناظرة الجواهر لمسرة الخواطر ﴾ أوله آبر ون از جواهر واعراض
الخ نسخة فى جُلدبجلدأ حرقديم مجدولةو محلاة بألذهب عدد أوراقها • ٤ ومسطرتها
 ٩ ﴿ بَمْ اللَّهِ عَلَيْ قَصْرِيرِهَ الْقَامِ مَ شَهْرِشُوالَ سَمْ ١٠٠٠ نِنَهُ وَ بِهِ الْحَرْومِ نَسَ ١
ج اُ نُخ ١٠١ نع ٩٣٤١ *
وكالمنتخبات من كتاب المثنوى الشريف ﴿ وَكُلَّمْتَانُ سَعْدَى الشَّيْرِ ازْيُ
وديوان حافظالشيرازى وغيرذلكانتخبهـاالمولىالفاضل؟نىأفندى أولهـا بشنوازنى جون
حكايت ميكند الخ فسخة في مجلد بجزع ﴿ طبع الآسـتانه ﴾ ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ
منهاغرة ۲۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۳۹۰
﴿ المُنْ مَنِ السَّمَةِ الفارسية ﴾ وهي تشه تمل على عمانية كتب
فأربع مجلدات يجزع مذهب الكعوب وطبيع الهندي سومه انه والمجاد الرابع
و(طبع) سندالمانة وبيانها كالموضع أدناه
2KC
ا ﴿ اخلاق محسني ﴿ تأليف المولى الفاضل حسين بن على الكاشفي ا
أوُله حضرت بادشاه عـ لى الاطلاق الخ و آخر صحيفة منه غـرة ١٥٨
و به خرم من آخره
ا الله المي الله المي الله المي الله المي الله المي الله المي الله الله الله الله الله الله الله الل
وآخر محصيفة منه غرة ٩٧
ا ﴿ كَاسْتَانْ سَعْدَى الشَّيْرِ ازْى ﴾ أوله منت خداير اعز و جل كه
الخ احرفضيفه شده غره ١٨٢
ا ﴿ وسستان سعدى الشير ازى ﴿ أُولُه بِنَام جهان دار جان
آفرین الخ آخرصیفةمنه غرقه ۱۵۶
ا ﴿ ديوان سعدى الشيرازي ﴿ أوله ديماج برايه ده ديماج- ه ا
سخن الخ آخر صحيفة منه مغرق ١٧٢
وديوان آخرله أيضًا ﴿ أُوله آنروى بين كه الح: آخر صيفة
منه غرة ۹٦

وانشا أبي الفضل إله الفضل إله المولا كون ستايش من داوريرا كه	(
الَخُ آخر محميفة منه غرة ١٦٠	
﴿ اسكندر نامه ﴾ و أوله اخدا ماجهان بادسًا هي تراست الخ	١
آخر صحیفی قد منها غیرة ۱۶۶ نس اج کا نخ ۲۸	
نع ۹۹۷۷	
	<u></u>
المنتخبات من كارممير زامهدى خان ﴾ أوله الهي ديده مارا ازعيب	
كن الخ نسخة فى محلد بقماش أحر و بعضها مجدول ومحلى بالذهب عدداً و راقها	معما
ومسطرتها مختلفة عريقلم تعليق) لا تم تحريرها في ساوا الله نس الج	
۱۱۱ نع ۱۳۶۰ *	_
المنتخبات من كالامظهـ يرالدين محمد الفارابي والامام الفخرالرازي المنافعة المالية على المنافعة المالية المنافعة المالية المنافعة	
کاتبی وغـیردلك من شعرا الروم أولهارسـیده دم که شـدم محرم سرای سرور الح	اءائد
عبي وعيروده والمستر المرواقها ١٨٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَالِمَ عَلَمُ عَلَيْكُ ﴾	و بون ف محلد
ج ا نخ ١٦٢ نع ٩٣٦٠ *	
المنتخبات ، من كالرم المولى جلال الدين الرومي وخلاف ذلك من فضلا	
أولها آفتاب وجوداً هل صفاوآن امام مبين ولى خدراً الخ نسخة في مجلد بجلدا حر	الروم
مجـدولة بالا كليـل عـددأوراقها ٢٤٨ ومسـطرتها ١٧ ﴿ بِقَـلِم تَعَلَيْقَ ﴾	مذهب
ا ج ا نخ ١٦١ نع ١٤٠٤ *	
﴿ مُنتَفَعِبَاتَ دَرَةَ السَّاجِ ﴾ انظر (في ضمن مجسموع عُرَّة ١٤٦	
ر هو ه بد <i>ا</i>	ام مد
انظر (فيضمن مجـموع، ١٤٦ ﴿ انظر (فيضمن مجـموع، ١٤٦ ﴾	
(* 9٣	
﴿ مُنتخبانَ ديوان حسن ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٤٦	
(* 9°	او ۸۹
﴿ مُنْتَخْبُمَاتُ دَيُوانَ خُسْرُ وَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٤٦	ł
(* 97/	و ۱۹
﴿مُنتَخْبَاتَ دَيُوانَ صَائَّبِ﴾ انظر (في ضمن مجموع نمرة ١٦٤	
(* 9 5	و ۷۰
﴿ مُنتَخَبَاتَ دَيُوانَ عَصَمَتَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غـرة ١٤٦	
(* 9°/	اد ۱۹

انظر (فيضمن مجـموع نمرة ١٤٦ منتغمات ديوان فتاحى ر ۹۳۸۹ *) انظر (فیضمنمجـموع غـرة ١٤٦ ﴿مُنتَمَّنَّاتُ ديوانَ كَالَ﴾ و ۹۳۸۹ *) هستنمان دیوان ناصر ﴾ انظر (فیضمن مجمع غرة 1٤٦ و ۹۳۸۹ * ﴿ منتمنات ديوان همام الدين ﴾ انظر (فيضمن مجموع نموة ١٥٣ (* 9897 > ا ﴿ منتخبان فيوضات الرحيق﴾ انظر (فى ضمن مجموع غرة ١٤٦ د ۱۳۸۹ *) ﴿منتغبات لجةالشعراء﴾ انظر (فیضمن مجموع نمور ۱۳۱ 9575 وهوالمولى المفاضات نظامى وهوالمولى الفاضل عبدالواسع أفندى نظامى جمعها ورتبها المولى الملك أحدبن السلطان محمد السكشاتي أولها منشأ انشاء السكلام حمدالله الواسع العلامالخ نسحنة ف مجلد بحزع قديم عددأوراقها ١٤٧ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بقلم عادى ﴾ تمتحرير هافي سااينة أنس اج ا نخ ١٢٩ نع ٩٣٧٠ ﴿منطق الطير ﴾ منظوم ف بحرمز احفات الرمل المسدس تأليف المولى الفاضل الشيخ فريدالدين مجمد بن أبراهيم العطار الهمدانى المتوفى سرعاتنة أوله آفرين جأن افرسناكرآ الخ نسخةف مجلد بجلدأ حرمذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ع ۾ و مسطرتها ١٦ ﴿ بِعَلْمِ تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١١٥ نع ۸۰۳۹* أنظر (في ضمن كليات عطار وضمن مجوع غـر ﴿منطق الطير (*91019*) ع (حرف الميم - الهام) إ ع (مهرومشترى منظوم في العشق) و تأليف المولى الفاض الشيخ محدبن أحدالعطارالتبر يزى فرغ من تأليفه في ١٠ شهر شوال س٧٧٨ نة وعدداً بياته خسة آلافوماثة وعشرين بيتا أوله بنام بادشاه عالم عشق الخ نسخة في مجلد بجلدأ حرقديم مسطرته ع بقلم تعلیق به بخط عبدالعظیم بهاخرم نس ۱ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۲۹۱

نسخة

نسيخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلد أحرمذهب مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدد أوراقه ١٧٨ ومسطرتها ه ﴿ بقام تعليق ﴾ بخط عيارى تم تحريرها في ١٧ شهر ربيسع الآخر سر <u>۸۹۸</u>نة نس آج ۱ نخ ۱7۸ نع ۹٤۱۱ *
نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بالمجلد أحرمذ هب داخل فلوف مجزع مجدولة ومحد لا أبالذهب والالوانعددأوراقها ١٩٧ ومسطرتها ١٤ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَيْقَ ﴾ بخطمير حسين السكاتب تَحْتَكُو يِرِهَا فَي ١٩ شـهر رمضان ١٨٩٨ نَهُ أَنْ سَلَ ١ جَ ا نَحْ ١٦٩ نسخة أخرى كالسابقة ف محلد يحلد أحرمذهب مجدولة ومحلة بالذهب والالوان عدد أو راقها ٢١٧ ومسطرتها ١٢ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَيْقَ ﴾ بخطحسنالشريف تَمْ تَحْريرهافي ١٦ شهر رمضان سراته نس ا ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۹٤۱۳ * ع (مونس العشاق) چ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ و ٩٤٥٠ * منعلم الجاميع) ﴿ حَرْفَ النَّوْنَ _ الْأَلْفُ ﴾ ونازونمازمنظوم المتعاليف المولى الفاضل الفعدرى الشاعرأوله بنام بادشاه بادشاهان الخ فسخة في مجلد عجزع ﴿ طبع عجمى ﴿ سُكِوا لِنه فَ قَالْبِ النَّمَنُ ر ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹۹۶ ﴿ نَانُ وَحَلُونَ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرق ٥٠) ﴿ نَانُ وَبِنْ يُرِيمُ ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرق ٥٠) ﴿عرف النون _ الزاي﴾ ع (نزهمة الابرار) و انظر (في ضمن مجموع غرة ٤ و ٥٠٠٠ • منعلم المجاميم) ﴿ فرهم الارواح ﴾ انظر (في ضمن سته عسين) ﴿ حرف النون _ الشين ﴾ و نشاط نامه و تأليف المولى الفاضل الحوجه قطى أفندى البلخى أولما عدد حست آن كنبددواره ده الخ نسخة في مجلد بجلد اسود مذهب بجددولة ومحلة بالذهب عدد أوراقها ١٢١ ومسطرتها ١٣ ع(بقلم تعلمق) ﴿ يخط داودبن ابراهيم بن خوجه داود لأصفهاني تم تحريرهافي أواخرشهرذي الحجة سكمكنة نس اج ا نخ ١٨٠

نع ۹۶۲۳ * ﴿حرفالنون _ الـكاف﴾ ونه كارستان بي مانند و في الحكايات الغريبة المسجعة تأليف المولى الفياض المولى المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والدين أحمد أفندى ابن سليمان المعروف بابن كال باشاالرومى المتوفى <u>ُ ۹۶ :</u> وتاریخ تألیفه نه کارستان بی مانند س<u>ر ۹۳۹ نه</u> آلفه نظیر الکتاب به ارستان ورتبه علی ثمانیه آبواب آوله منتهای بی منتها خدای بی منتهای را عز و جل الخ نسخه فی مجلد بجلداسودقديم عـددأوراقها ٢٣٥ ومسـطرتها ١٧ ع(بقـلم تعليق) ﴿ وبهـاحرم نس ۱ ج ۱ نع ۲۳۱۶ (واردفی التاریخ نخ ۲۱) دسخه آخری کالسابقه فی محملد اسود مذهب محدوله بالمداد الاحرو با ولها حلیه بالذهب عدد

أوراقها ٣٦٦ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَامُنْكُ ﴾ نس ١ ج ١ نع ٩٢٢٩ *

(واردف التاريخ نخ ٢٩)

﴿ وَفَ الْهَاهُ لِهِ الْفَاهُ ﴾

~ C) 7	
هِ هفت بهشت په انظر (في ضمن خسه خسروي)	
﴿ هَفْتُ أُو رِنْكُ ﴾ وهو يسمل عيلى سيبعه التب من متنو ياب الوق	
مدالرَّحننأحدالجَامي المتوفي س <u>٨٩٨</u> نة تسخةف مجلدمظرف بجلدا خضر	الفاضالء
ولة وتحدلاة بالذهب مسطرتها ٧ ﴿ بِقَلِم تعلمِق ﴾ تم تحريرها في شهردي القعدة	مذهب محد مذهب محد
و بيانها كالموضع أدناه	i. 90 A.
To 100 11 to 1 to 100 and a second to	عـــد
و سلسلة الذهب في المشهورة بشمايل الحطاب منظومة	1
أولها حدالارب الجأيل من العبد الذليل الخ	j
﴿ قصة ســ الأمان وابسال منظومة ﴾ أولهاأى بيادست	1
زنده جانعاشقان الخ	
﴿ تَعَفَّهُ الأحرار ﴾ أوله احامدا لمنجعل جنان كل عارف	
هخ: ناسرار كاله الخ	
﴿سُحَةَ الْأَرَارُ مَنْظُومَةً ﴾ أولها المنة لله كه بخون كرخفتم الح	
﴿ سَجَة الأَبِرَارُ مَنْظُومَة ﴾ أوله اللّه لله كه بخون كرخفتم الخ ﴿ ديوان بوسف و زليخـامنظوم ﴾ قلم أوله الهي غنجه أميد	
مکشای الخ	,
﴿ ديوان ليــ لى ومجنون منظوم ﴾ أوله اى عاك توناج	,
يه ملندان الخ	
﴿ خُرِدْنَامُهُ السَّكَنْدِرِي مِنْظُومِهُ ﴾ أولها الهي كمال اللهي	,

وعة	تابىعالجم
	v
Inda acar an in the la	•
ئراستالخ نس ۱ ج ۱ نغ ۲۲۶۳ (وارد	
قىالتصوف نخ ٢١)	
	V
ىمن المكتاب المذكور على خلاف الترتيب السابق في مجلد بجلد اسود قديم مجــدولة	المحادة أح
ابوالالوان عددأو راقها ٢٨٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بِقَامِ تَعْلَمُ قَالِي بِعُطْ نُولُكُ	وحدوبالده
ب كتبهابرهم خوجـه كال الدين حسين ذركرا لحاقاني تُم تَحرُ يرها في سم <u>٩٧٨ ن</u> ه ا	باق الكات
يسائل بيانهاأدناه	وهي تسع ر
	عـــد
﴿ ديوان منلاجام ﴾ أوله جومر غذى بالى زآغاز الخ	•
﴿ديوان يوسف و زايخامنظوم﴾	ŧ
﴾ الدفتر الأول من كتاب سلسلة الذهب ﴾	i
مر الدفترالذاني منها أيضا كي	1
م قصة سلامان وابسام م	1
	•
﴿ تُحَفَّةُ الأحرار ﴾	1
لإسبحة الابرار ﴾	1
﴿ديوان ليلي ومجنون﴾	1
﴿ خُرِدنامه اسكندرى ﴿ نس ١ ج ١ نخ ١٥٢	
	·
نع ۱۳۹۰ *	
_	9
﴿ هفت بَيكُر ﴾ انظر (في ضمن سته "نظامي)	
﴿ وفالواو _ الالف،	
﴿ واسطة العقل ﴾ انظر (في ضمن الدواوين الثلاث)	
﴿حرفالواو _ الصاد﴾	
ع(وصلتنامه ﴾ انظر (فيضمن كليات عطار)	
﴿حرفالواو - اللامِ﴾	
ولدنامه منظومة ﴾ كالمنوى تأليف المولى الفاض السلطان ولدأحد	
نونوی أوله اشاه منم شأه منم دردو سردر دوسرا الخ نسخة فی مجلسد بقم اش حریر	ابن محمدالا
C I f A Principal from	<u> </u>

أخضر عددأوراقها ٩٨ ومسطرتها ٢٩ ﴿ بِقَلِسُمُ ﴾ يخطأ حمد بن ملائصالح المولوى تَحْصَرِها في ١٥٨ في المنح ١٥٨ في المنح ١٥٨ في ١٥٨ في ١٥٨ في ١٥٨ في ١٤٠١ في ١٥٨ في ١٤٠١ في ١٥٨ في ١٤٠١ في ١٥٨ في ١٥٨ في ١٤٠١ في ١٥٨ في ١٤٠١ في ١٥٨ في المنطق

ع (يوسف و زليخا) إنظر (في ضمن ديوان يوسف و زليخا)

ع التاريخ الفارسي)

﴿حرفالهمزة _ الالف﴾

وهى تذكرة شده والفرس تشقل على مجرتان الفرس تشقل على مجرتان المجمرة الأولى في بيان ذكراً حوال وأطوار الشعراء الفصحاء المتقدمين من سلطين وأمراء الفرس وأولادهم والمجمرة الثانية في بيان حالات وخيالات شعراء معاصريهم تأليف المولى الفاض الامير لطف على بلئاب آقا خان المخلص با زر أو فحاد رطوف حرم ديدم دى مغيجه ميكفت الح نسخة فى مجلد بقماش افرنكي مذهب السكعب وطبع كا كمته و سهوالنة محمد منه منه على المته المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة على المنافرة الم

انع ۲۲۱۷۵

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بالمجلد أحرمذ هب وطبيع عجمى المكتاب المذكور في مجلد بالمحتالية عدد أوراقها ٢٣٢ (وارد في الأدب ن خ ١)

ع حرف الالف _ الذال) إد

وأدكارالاذكافي بيان مناقب مشايخ الطرق و أوله اعداد أجناس حدوسياس حضرت مشهنشه براكه الخ نسخة ف مجلد بجلداً صفر مذهب عدداً وراقها ١٧٣ ومسطرتها ١٧ و بقلم تعلم تعلم بعظ الحاج عبدالله بن منالا محمد نياز بن سعيد تم تحريرها في شهر جمادي الأولى سر ١١١٠ و نس ١ ج ١ ن خ ١ ن ع ٩١٩١ *

ع حرف الالف - السين)

ع أسرارالشهادة في بيان أحوال شهدا و كر بلا) و تأليف المولى الفاضل عباس على أفندى أوله الحدلله أول بلاأولية كان قبله الخ نسخة في مجلد بجزع مذهب قديم وطبيع بجوى سي ١٧٧ نة آخر محيفة منها غرة ٢١٩ فى قالب النمن نسس ١ ج ١ ن خ ٣٣ نع ٢١٧٦

﴿حرفالماء _ الحاء﴾

﴿ بختيازنامه ﴾ و أنظر (في ضمن مجموع غرَّه ١ و ٢٠٩٤)

﴿ بديع الجمال وسيف الملوك ﴾ أنظر (في ضمن قصة بديع الجمال وسيف الملوك)

﴿ حرف الما • - الها • ﴾

﴿ بهاردانش في الحسكا يات الغريبة والآثار العجيبة ﴾ تأليف المولى الفاضل ميرزامحسن أفندى عبدالباري بن منلامير زامؤمن البخاري ألفه في عصر السلطان أمير نصرالله تحديم ادرشاه أوّله فاتحه كَاب مستطاب آفرينش و ببرايه محيفه دانش الخ نسخة في محديم ادرشاه أوّله فاتحد عدد أوراقها ٢٤٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَلْمُ تَعْلَمُ قَلْ بخط المؤلف مَ تَحريرها في ١٧ شهر المحرم سمينة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ۹۱۹۳ *

ع حرف التاء _ الالف اله

وتاريخ الآسما الوسطى المشهور بسياحت نامه عبدالكريم أحوال وحكايات سلاطين افعان وكابل وبمخارا وخيوق وخوقند تأليف المولى الغاضل مير عبد المكريم البخاري بن مير المعمل سركاتب اللجي يخاري فرغ من تأليفه سر عبد أوله درسنه والبخاري بن مير المعمل سركاتب اللجي في المنافر الكلم من من المعب على المبعب المعب على المبعب المعب على المبعب المعب على المبعب المعب على المبعب المعب على المبعب المعب على المبعب ا ولاق ﴿ سَنَالِنَهُ أَخْرِ صَيفَهُ مَهَا عُرِدُ ١١١ نُسَ ١ ج ١ نُحْ ٦

نع ۱۲۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۰ نع ۱۹۲۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۳۱ نع ۱۹۷۰

نسخة أخرى كالسابقة نس اج انخ ٣٨ نع ٢٣٣٦٦ ع قواريخ آل سلحوق في أظهرها الموسيوهو تسماوهي باللغة الفارسية ومنها الجزء الاقل يشتمل على تاريخ آل سلحوق الكرماني تأليف المولى الفاضل محمد أفندي ابن اراهم وهو بدون جلد بوقاية رفيعة ﴿ طبع ليدن ﴾ سدله المراية آخر صحيفة منه غرق ١١٥ وتليه المحوظات آخر صحيفة منها غرة ٢٦ في قالب الثمن نس ١ ج ١ نخ ١٤

نع ۲۳۳۲

ع (تاريخ أكبرشاه في تفاصيل أحوال والده المكرم المعظم هما يون بادشاه) و أوله الله أكبراين جَـه در يافتيست الخ نسخـة في مجاـ د بقماش أخضر مجدُّولة ومحـ لاء بالذهب والالوان عددأوراقها ٣٨٦ ومسطرتها ٢٠ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمُ يَعَلَّمُ مُحَدَّدُ عَبِّدُ عَبِّدُ عَبِّدُ عبدالملك الحسيني تمتحريرها في أواسط شهر جمادي الأولى سرتك الم

ج ١ نخ ٨ نع ١٩١٩ *

و السلطان أبى السعيد بهادر خان بن أو لجسان بوى بن ارغون بن المقان بن هولا كوخان بن قولوى خان بن جنكيز خان من ابتدا و سعن بنة الى سعن من المتداء سعن بنة الى سعن المعاشر برسخت أوله حسن مطلع أنوار أخبار درافتتا حمقال الح نسخة فى مجلد بقماش حربر مذهب عزق مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٢٥٥ وبقد لم تعليق بها المعارب المجران بن من ١٩٩٩ *

و تاریخ کلام الموك کو بیان ظهور وایجاد الحط وأحوال الحطاطین الموجود منه جزء واحد تألیف المولی الفاضل میرزایج۔ دیوسف اللاهبی أوله بداند که أصل خط نقطه است الخ فی مجلد بجلد أخضر مذهب عدد أوراقه ۱۹ ومسطرته ۱۱ هج بقلم

تعلیق پ نس و ج ۱ نخ ۱۰ نع ۹۲۳ *

المدمن الناریخ المذکوراً بیضافی جلداسود مذہب مجدول و محلی بالذہب عدداً و راقه ۳۳ و مسطرته ۱۷ علایق پ بخط یوسف مخلص تم تحریر و ف 7 من شده ر بیسع الآخر س^{۱۷} بنه و منمر بنمرة سابقه نس و ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۲۳ *

الآخر س^{۱۷} بنه و منمر بنمرة سابقه نس و ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۲۳ *

الآخر س^۱ بناریخ نادرشاه پ آنظر (فی ضمن دره آنادری)

الزیخ و صاف پ آنظر (فی ضمن تجزئة الامصار)

﴿ رَفِ النَّاءُ _ الجَبِمِ

المورف بتاريخ وصاف ف ذكر الموال المورف بتاريخ وصاف ف ذكر المورف بتاريخ وصاف ف ذكر أحوال سلاطين المغول وأوان استدلائم على أكثر المعورات من الدنيا تأليف المولى الفاضل المحورة وجه عبد الله بن فضل الله وقيل الحوجه فضل الله بن عمد الله الشير الذي المعروف بوصاف المحضرة فرغ من تأليف في شهر شعمان سلال نه ألفه المنظير التاريخ العتبي في العربي وسلافيه مسلك والده في المعمد في المعرف والمناف والم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد الظهار مهارته في الانشاء واير اد لطائف النظم والنثر كا أشار اليه في أوائل المحمد وسماس كه أنوارا خلاص آفاق النظم والنثر كا أشار اليه في غريبة له أيضا أوله حد وسماس كه أنوارا خلاص آفاق النظم والنثر كا في المحمد وسماس كه أنوارا خلاص النظم والنثر كا مناف المحمد وسماس كه أنوارا خلاص النظم والمناف المحمد وسماس كه أنوارا خلاص النظم والمناف المحمد المناف المحمد المناف

نسخة أحرى من المكاب المذكور في محلد بجلد السود مذهب مجدولة و محلاة بالذهب عدد أوراقها الله المكاب المذكور في معلم بعد الباق تم تحريرها في غرة شهررجب سامين المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحلم المحلمة المحرى كالسابقة في محلد بجلد أخضر مذهب بجدولة و محلاة بالذهب عدد أو راقها 17 المحلمة المحرمة المحلمة المحرومة في المحلمة ال

عرفالتاء _ الذال)_إ

و نام السلطان حضرت شاه في السلمي في السلطان حضرت شاه المعيل الصفوى ومناقب شعرائه وعلى الله وغير ذلك من المشاهير تأليف المولى الفاضل مير زاأفندى فرغ من تأليفها في سلاوه نه أوله الله الجدقبل كل كلام المن نسخة في مجلد السود مذهب مجدولة بالمداد الاحروب أرله احلية بالذهب عدد أوراقها ١٣٨ ومسطرتها بعلم المعلمة علم المعلمة علم المعلمة المعلمة علم المعلمة

ع (تذكرة الاوليه) و تأليف المولى الفاض الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم الهمدانى المعروف بالعطاء المتوف سلام المنه في المعمد المالية المعلمة المعروف بالعطاء المتواجد مسطرتها ١٣ و المجادى المناخرم نس المحدثة المجواد المناخرة المعروب المعروب المتواجد المت

اج ۱ نخ ۲ نع ۱۹۹۳

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أصفر قديم عدد أوراقها ١٧٧ ومسطرتها ١٦٦ هر بقلم عادي ١٦٦ ومسطرتها ١٦٦ هر بقلم عادي ١٩٦ ومسطرتها المرتبات والسنن في مجلد بجلد أحرقد يم مسطرتها ١٧ هربقلم عادي المسلمة في محاديد أحرم سطرتها ١٥ هربقلم تعليق يحفظ منالا فورعلى ولد

منلامجدرحيم تم تحريرهافي سلاميانة نس اج ا نخ ه نع ١٦٩٨

ع تذكرة الشعرا في مناقب وأحوال شعرا العرب والعجم في تأليف المولى الفاضل ميردولت شاه بن علا الدولة بختشاه القاضى السهرة ندى رتبها على سبع طبقات وخاتمة وذكر في أولها . ٢ من شعرا العرب ثم اردفها بشعرا الفرس وضم اليها فوائد شتى من كتب التواريخ على الاستظراد فرغ من تأليفها في ١٥ شهر شوال سا ١٩٠٠ نت أولها تحميد يكه شاه يازيلند برواز الخ نسخة فى مجلد بجلداً حرمذه ب مجدولة و محلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٧ مربة لم تعليق من بخط قوام الدين بن حسام والالوان عدداً وراقها ٢٥٥ ومسطرتها ٧ مربة لم تعليق من بخط قوام الدين بن حسام

نس ا ج ا نخ ۱۳

الدين تم تحرير هافى أواخرشهرالحرم سنهمينة

نستحة أخرى من المكاب المذكور في مجاد بحزع عدد أوراقها ٣٢٥ ومسطرتها ١٧ بخط المؤلف في سم ۱۹۰۸ نه سس ۱ ج آ نخ ۱۱ نع ۹۲۰۶ * نسخة أخرى كالسابقة في علد يجزع عدد أوراقها ۲۲۹ ومسطرتها محتلفة في بقلم تعليق الم نس اج ا نخ ۲۰ نع ۹۲۱۰ * ع(حرف التاء _ الراه)د

﴿ رَجْهُ تَدَالَهُ كَابُرُونَهُ الرِياحِينِ فَحَكَّا يَاتَ الصَالَمِينَ ﴾ المولى عبدالله اليافعي لريع مترجها أوله الحدلله رب العالمين الخ سخة في مجلد بقماش أخضر مجدولة وتحلاة بالدَّهُ وَالْالُوانُ عددأوراقها ٢٢٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَلْمُ نُسْخٍ ﴾ وبخط نعمت الله بن سعدالله تم تحريرها في ١٣ شهرصفر سنكنانة

نخ ۲۷ نع ۹۲۱۷ *

ور ترجه مناقب الاصحاب والتابعين و الامام عبدالله النيسابورى لم يعلم مترجها أولها حدوسباس وستايش لائق الخ تسيخة فى مجلد بحداً حرعددأوراقها ١١٥ ومسطرتها ٢١ ع(بقل^{نسخ})؛ تم تحريرها في س<u>٢٧٤ ن</u>نة نخ ۳۱ نع ۹۲۲۱ *

وحرف الجيم - الالف،

ارجى نامه منظومة في أحوال سلاطين الفرس القديم الله تأليف المولى تأليف المولى لفاضل منلافر ورزأفندى ابن منلاكاوس أولها بنام خداوند بخشانيده مهر بإن الخ نسخة في اللا مجلدات تجليدافرنكي ع طبع عباى ع سكان م الخرصيفة الجز الاول غرة . . ٤ والثاني غرق ٧٠٠ والثالث غرة ٨٣٣ نس ١ ج ٣ نخ ٨ نع ٦٣٠١

محرف الحاء _ المامك

الحروالأول من كتاب ﴿ حبيب السهر في أخمارا فراد البشر ﴾ تألمف المولى الفاضل غماث الدين أفنسدى ابن همام الدين المعروف بخاورد امير المصممن كال روضة الصفا تألمف والده وزادفيه ألفه بالتماس الخوجه حميب الله من أعيان رحال دولت شاه اسمعيدل من حيد درشاه الصفوى وهومن ابتدا مبد الله ق الح زمان ني آخر الزمان وخلفائه واشدين أوله لطائف أخبار لآلى نشار أنبيا عالى مقدار الخ فى مجلد بجلد أحرمذه مقديم مجدولٌ ومحلى بالذهب والألوان عـددأو راقه ٤٧٢ ومسطرته ١٩ ع بقـلم تعليق ﴿ وَ بخط المؤلف في المرة الثانية تم تحرير في ٢٥ شهر ذي القعدة ساعه نه نس

﴿ حرف الله _ اللام

﴿ خلاصة لطائف الحيال منظومة فى مناقب شعرا العجم ﴾ تأليف المولى الفاضل مجداً فندى نصر ابن مجد جعفر النصيرى المتخلص بالنصرت ألفها باشارة مير زا مجد أولها أى ازنو يلند تارك و تاج سخن الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب عدد أوراقها من حمد المرتها من ١٥ عليق ﴾ مسلم تها من ٢٩ من من ١٠ من ٢٩ من من ١٠ من ١٠ من ٢٩ من من ١٠

نع ۱۹۱۹ *

نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد كان عدد أوراقها ٢٧٩ ومسطرتها ٢٧ ع (بقلم تعليق) و نس ١ ج ١ نخ ٣٢ نع ٩٢٢٢ ٠

ع (حرف الدال _ الراء) إ

ولى عان أولها ديباجديه العروف بتاريخ نادرشاه في تأليف الأمريمير زامهدى ولى عان أولها ديباجده كاب فصاحت قرين الخ نسخدة في مجلد بقماش افرنكي مد هب السكعب ع طبع عجمى في سكانة آخر صحيفة منها غرة ٣٠٣ فى قالب الثمن نس اج ان خ ٣٠ نع ٢١٧٧ نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد تجليد عجمى منقوش بالذهب والالوان مجدولة ومحدلاة بالذهب عدداوراقها ٢٨٨ ومسطرتها ١١ ع (بقلم نسخ ١٠٠٠ *

ع حف الراء - الوار)

وروضة الأحماب في سيرالآلوالأصحاب تأليف المولى الفاضل عطاء الله أفندى ابن فضل الله الملقب بجمال الحسيني رتبها على ألاثة مقاصد وكل مقصد يشتمل على البواب وكل باب يشتمل على فصول أولها الحدلله الذى من على المؤمنين الخ نسخة في محلدة حرقديم عدد أوراقها ١٦٩ ومسطرتها ٢٥٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد في محلوم من آخرها نس ١ ج ١ نخ ١٦ نع ٢٥٦٩ * وروضة الأخبار المولى لامعي انظر (في ضمن مجوع غرق ٤ انظر في ضمن مجوع غرق ٤ انظر في ضمن مجوع غرق ٤

و ه ٩٤٤٥ * منعلمالمجاميع) ﴿روضة الرياحين ﴾ انظر (فيضمن ترجمه)

وروصة الرياحين في مناقب النظر (في صن ترايف المولى الفياض حسين المولى الفياض حسين ا

ابن على السكاشكي الواعظ البيه قي المتوفى سيرافية أوله اأى شبهت درود تودواى دل ما الخ نسخة في مجلد بجلد أحرقد بم مسطرتها ١٥ * (بقلم عادى) * نس ١ ج ١

نخ ۷ نع ۲۳۰۰ ﴿ روضة الصفا في سرو الأنبيا والملوك والحلفا ، الفاضل ميرغاوند مجمد بن عاريدشاه بن مجود المؤرخ المتوفى ست ونة ألفها باشارة المير عليشير ورتبها علىمقدمة وسبعةأقسام وخاتمة وعلىان كلقسممنها يستعد أن يكون كتأبا مستقلًا وحد. وهي منابتدا مدالحلق الحزمان السلطان حسين بيُقراراً ولاد. أولهـ از ير ههرست^{نس}خه مفاخرتانبيا عاليمكان الخ نسخة سبعة أجزا في مجلدو احد بجلداسو دمذه. م الميدري سالايانة آخر صيفة الجزء الأول منها غرة ٢٤٠ والثانى غرة ٢٩٢ والثالث غرة ١٧٠ والرابع غرة ١٩٧ والحامس غرة ١٨٧ والسادس غرة ٢٦٧ والسابع غرة ١٠٤ والحاتمة غرة ١٥ نخ ۱۰ نع ۲۳۰۸ نستحة أخرى كالسابقة فى مجلدين بجلدا سودمذهب فى قالب الربيع نس ۱ ج ۲ نخ ۳۰ نع ۲۲۱۷۸ نسخة أخرى كالسابقة في مجلدوا حد بجلدا حرمذهب قديم مجددولة ومحدلا بالذهب والألوان عدد أوراقها ٣٥٧ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمُنِينَ ﴾ بخطَّعلىقولى تَمْ تَحْرِيرِها في ٢١ شهرَشعبان نس ا ج ا نخ 7 نع 9197* ع (روضة الصفاأيضا) و انظر (في ضمن حبيب السير) ﴿حرفالسين _ الألف، ﴿السامى فىالأسامى ﴿ انظر (فيضمن مجمدوع غمرة ١٢ و ٩١٨٨ * منعلم المجاميرم) ﴿ عرف السين _ الرا ﴾ ﴿مراج القلوب﴾ انْظُر (فیضمنججوع غرة ۸ و ۹۲۰۸ * ﴿حرفالسين ـ الفاه﴾ ﴿ سفارت نامه أخوار زم ﴾ تأليف المولى الفاضل مــــر زا رضا قولي خان لايراني المعروف بلالا باشني ألفها حيث ارساله سفيرا من طرف ناصر الدين شاه دولة الران لدي خوارزم شــاه أولهــامـرأغازهرنامه بايدنـكارالخ نسخةفى مجلد بتماش آفرنكى مذهبّ الكعم ﴿ طبع بولاق ﴾ و ساوالة آخره عيفة منها غرة ١٥١ نساج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۳۰۷ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد يجزع نس اج ا نخ ٢٨ نع ٢١٩٦٧ نس ا ج ا نخ ۲۹ نع ۲۱۹۸۸

نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بحزع نس ا ج ا نخ ٣٩ نع ٢٣٣٣٦ ﴿ سفر نامه خسر وعلوى ﴾ ومعهار جتها باللغـة الفرنساوية انظر (فى ضمن القسم الفارمي فى السجل الأور بأوى محيفة ٥٧٠ وغرة ٤٨٧٠ خصوصية) ﴿ فَيْضِمُ الْفَارِمُ فِي السَّمِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِ الوسطى)

وسيف الماولة و بديع الحال انظر (في صده وقصه بديع الحال

وسيف الملوك)

﴿ وَفَالظَّاءُ _ الْفَاءُ ﴾

﴿ ظَهْرِنَامِهِ ﴾ في بيان فتوحات السلطان محديم ادرخان ابن السلطان مرادخان تأليف المولى الفاضل على أفندى ابن ملوك المنشى أولهماان أول ماوحت على الأنسان وأفضُّ ل مانطق ه اللسان الح نسخُّة في مجلِّ ديخزع بحدولة ومحالاة بالذهب عددأو راقها و ٤ ومسطرتها و ﴿بقلم تعليق ﴾ نس ١ ج ١ نخ ٣٨ نع ۹۲۲۸ *

﴿ وَفَ الْعِينَ _ الْأَلْفَ ﴾

لجز الأول من كتاب ﴿عالم آراى﴾ وهو تاريخ مختصر في احمال أحوال الدولة المابندرية تأليف المولى الفاضَل فضـل الله ابن روز بهان فضـل الله الحنحي الأصفهانى الملقب بالأمن المعروف بخوجه منلا ألف السلطان يعقوب ذكرفى بديد عالزمان أنه ألف على أن يكون عالم آراى أميني في مقابلة جهان كشاى جويني عُمَا عَه لأبي الفتح باسنقر أوله عنوان معيفه سلطنة وعالم الخ فى علد يعلد اسودقد يم عزق محدول ومحلى بالذهب والألوان عددأوراقه ٣٢٤ ومسطرته ٢٥ بهعرق وأرضه ﴿ بقلم تعليق ﴾ ج ١ نخ ٤ نع ١٩١٤ *

الجزوالاول أيضامن كتاب عالم آراى المذكور أوله جون نشر محامد كبرياى الهيكه الخ فى مجلد بحزع عدد أوراقه ١٤٨ ومسطرته ٢٩ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَيْقَ ﴾ تم تأليفه وكتابتــه في سانانة نس ، ج ١ نخ ٥ نع ١٩١٩ *

﴿حرفالعين _ الجيم﴾

﴿ عِجَائِدًا لَحَ لِهِ وَعَدِرا تُبِ المُوجُوداتِ ﴾ تَأْلَيْفَ المُولِ الْفَاصَـل عدين محود بن أحد دالطومي ألفها في منه أولها حدي حدد عالقدراكه الح انسخة فى مجلد بجلد اسود مذهب مجد ولة ومحلاة ومصورة بالذهب والالوان عدد أوراقها ٢٩٠ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِقَـلِمِ تَعَلَيْقَ ﴾ مِنْحُرِيرها في ٣ شهر جادى الآخرة سام ١٩٠٠ نه بهاخرم نس ١ ج ١ ن خ ٢١ ن ع ٩٢١١ * ﴿ عَالْبُ الْحَالِقَاتَ ﴾ تأليف المولى الفاضل عبد الرحن أفندى ابن عمر الشهير بأبي الحسين الصوفى أوله اسماس وستايش ازعد دوحساب افزون الح في مجلد ما د أحد منه من مناته المسرى عدد أو دافع المسرى من ما تها عدد علامة المسرى الم

بجلد أحرمذهب و بماتصاوير عددأو راقها ١٣٨ ومسطرتها ٢٧ ع (بقلم نسخ) و بخط عبدالله بن عدشريف تم تحريرهافي ٢٧ شهرر بيا الاول سمانية نس ١

ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۱۹۴ *

ع (حرف الفاء _ التاء)

﴿ فَتَعِنَامُهُ أَسْلِطَانُ سَلِيمُ عَانَ ﴾ انظر (فيضمن مجـموعغـرة ع

و ٩٤٤٥ * منفن المجاميع)

وفتو حالحـرمين منظوم ، تأليف المولى الفـاضـل محى أفنـدى القسطنطينى أوله أى دوجهان غرقه ألاى تو الخنفة فى مجلدة حرقديم مجـدولة ومحـلاة وبها تصاوير بالذهب والالوان عـددأوراقها ٥٥ ومسـطرتها ١٤ على قلية المالة عليق الوراقها تقديم وتأخير نس ١ ج ١ ن خ ٢٤ ن ع ١٢١٤ *

﴿ حرف القاف _ الصادي

وقص الأنبيا على منابتدا قصة سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام الدوفاة نبي آخر الزمان وخاتم الانبيا محد المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام أولها الدر تفسير أين آيه كه كفت خدداى تعلى خلق السهوات والارض الخ نسخة فى مجلد بجلد السودة ديم مسطرتها ٢٠ الورقة ان الاولة ان محدولة ان بالذهب و باقى الاوراق بالمداد على المداد على المداد الم

الربيم المربيع المجال وسيف الماوك ﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة و و ٦٣٠٢ من فن المجاميع)

﴿حرفالقاف _ اليما ﴾

ع قيصرنامه منظومة على فيبان اجمال أحوال سلطان الروم يعنى فيبان اجمال أحوال سلطان الروم يعنى في بيان المحاربة س<u>1198</u> التى وقعت بين الدولة العليمة العثمانية وبين دولة الروسية تأليف المولى الفاضل الخوجه عزيز الدين المتخلص بعزيز الهند كار أولها بنام خداوند كار أفرين الخ نسخة بدون جلد بوقايه في طبع الهند في سلامانة آخر محيفة منها غرة عمر نسب المناخ المنافق ال

چرفالکاف _ الزای <i>پ</i>	
﴿ كزيده ﴾ منابة دا مع الحلق الى أيام الوزير محمد باشاغياث الدين	
، المولى الفاصل حمد الله أفندى ابن أبي بكربن أحمد بن نصر المستوفى القزويني ألفها	تأليف
المذكور ورتبهاعلى ستة أبواب وفصول أولهـاسـماس وسـتايش بادشـاهــيرا الخ	للوزير
فى مجلد بجلدا سود مذهب عدد أوراقها ٣٦٤ ومسطرتها ١٩ كل بقلم تعليق	سخة
م نس ا ج ا نخ ۲۳ نع ۱۲۱۳ *	بهانر
أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بحاد أصفر مذهب داخل طرف مجزع مجمدواة ومحلاة	
،والالوان عـددأو راقهـا ٣٥٢ ومسطرتها ١٩ ع(بقـلم تعليق)» نس ١	-
نخ ١٥ نع ١٩٠٠ *	ج ا
﴿حرفاللام _ الطاه﴾	
﴿لطائف الحيال﴾ انظر (فضمن الحلاصة)	
﴿حرف المبم - الجبم ﴾	
موع ﴾ في مجلد تجليدافرنكي مذهب البكعب ﴿طبع حِرْ ﴾ آخر صيفة منه	-×*
177	
גנ	
ويختيار نامه في الحكايات الغريبة والقصص اللطيفة	١
من أحوال السلاطين المتقدمين أوله السماس وستمايش بمهايه الخ	
﴿ سفارت نامه والى بغداد ﴾ باللغة التركيه نس	1
ج ۱ نخ ۱ نع ۲۰۹۶	
	r
- بُوع﴾ فمجلد بجلدأ حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأ و راقه	- ×
ومسطرته ١٥٠ ﴿ بَعْلَمْ تَعْلَمْ قَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	
-دد	عـــد
﴿ سراج القاوب ﴿ فَأَخْمِارِ المتقدمين بطريق السوال	1
والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بن سعيد بن القامم اوله الجدلله	
العلى العظيم الخ بخط احدين مجد الاسلوبي مم محرير وفي سمال مه	
والجواب تأليف المولى الفاضل نصر بنسعيد بن القامم أوله الجدلله العلى العلى العظيم الخ بخط أحد بن محد الاسكوبي تم تحرير وفي سم ١٩٠٨ نه الحد كما يات المنتخبة من كتاب سير الملوك على الحدللة الحدللة الخدلة وم العالمين الخ بخط عبد الله الحصاري كتبها في مصر وتم تحريرها	1
トアファント リ n44/3 L/m) / C) L/A L M 1 C h ペ ナ / N L 2	11

أتابه ع المجموعة

Γ

فی ۱۰۰۸ نے ۱۰۰۸ نع ۹۲۰۸ *

٢

و المسلمين والمستاديوسف ومانى و بهزادوشابور وقابوس وتيمور وبهاول والمساهير والطيور والأشحار من و المسلمين و بهزادوشابور وقابوس وتيمور و بهداول السكشميرى وكابلى وغير ذلك من المصورين المشهورين ومقداراً لواح الرسومات فيه خسسة وستون صورة وكلها محدلاة بالذهب والالوان في مجلد بجلداً حرمذهب نس ا ج ا

نخ 1؛ نع ۱۰۲۲۴

﴿ تَجْمُوعَ ﴾ التصاوير يشتمل على بعض صور آدميه وحيوانيه ومقدارالالواح فيه النان وثلاثون لوحة كالهامنقوشة بالذهب والالوان ف مجلسد بجلداً حمرمذهب نس ا

ح ۱ نخ ۱۶ نع ۱۰۲۳ *

﴿حرف الميم _ الطاء﴾

و مطلع السعدين و مجمع البحرين) و تأليف المولى الفاضل الشيخ كال الدين ابن جلال الدين استحاق السعر قندى المتوفى سكمه نق وذكرفيده من وقائع أوائل سن ٧٠ نق الى آخر سن ٨٧٠ نة مع اشقاله على حوادث الربع المسكون أوله فاتحه والالوان حدوثنا و ملك علاميراكه المن نسخة فى مجلد أحرقد يم مجدولة و محدلاً بالذهب والالوان عدد أوراقها ٧٧٧ و مسلم من ٢٥ ع (بقلم نسخ) و نسن ١ ج ١ ن خ ٢٦ ناع ٢٦ ٢٠ *

﴿حرفالمِم - العين﴾

المعمق آثارملوك العيم الميان المولا العيم المين المين المولى الفاضل فضل الله بن عبدالله المه في عصرا تابك نصرة الدين أحد بن يوسف شاه عاكم برستان بررك في حدود ساع 10 نقد واستخر جرم الفضلاء اله والدوصاف المؤرخ المشهور فعلى هذا يكون وفاته في سام 10 نقد وقيل تأليف أبي الفضل عبد الله بن أبي الفصل عبد المناه المنا

نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحرى ني مجدولة ومجلاة بالذهب عدد أوراقها ١٩٣ ومسطرتها ١٩ ع(بقلم تعليق) في تم تحريرها في أواسط شهر شعبان سند ١ نس ١ ج ۱ نخ ۲ نع ۱۹۲ * ﴿حرف الحاء _ الشن العلية العثمانية من ابتدا السلطان عثمان غان الغازى الى السلطان بأبر يدخان ان السلطان مجمدتنان وهذأو جهالتسمية تأليف المولى الفياضل ادريس بن حسام الدين المبدلسي المتوفى سعينة رتبه على عمانية دفائر أوله تبارك الذي بيده الملك وهوعلى كل شئ قدير الخ نسخة ف محلد بحلداسود مذهب عزق مجدولة ومحدلا بالذهب عددأو راقها ١٦٥ ومسطرتها ٢٧ ﴿بِهَا تعليق ﴾ بخط غنبرعلى مَحَربرهافي ٢ شهرصفر ١٠٩٠نة نس ١ جُ ا نُخْ ٣٤ نعْ ٩٢٢٤ * الدفترالثالثوالرابع فقط من الكمّاب المذكور في مجادي بعدا سود قديم مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ١٩٥ ومسطرته ١٩ ﴿ بقطم تعليق ﴾ إبخط محمد محسن تمتحرير ه في ۱۷۱ نخ ۳۰ نع ۱۹۲۰ نام ۱۹۲۰ وعلم الجغرافية الفارسية ع خريطه آسيا ﴾ ملصوقةعلى قماش ببروازين خشب ع (طبع الهند) ﴿ نس ۱ ج ۱ نع ۱۰۲۲ (واردف التاريخ نخ ۲۶) ا نع ۱۰۲۲ (واردق الناریج نح ۲۶) ﴿ خريطه موميه ﴾ ملصوقه على قياش ببر وازين خشب ع (طبع الهند) إد نس ۱ ج ۱ نع ۱۰۲۰ (واردفی التاریخ نخ ۲۰) € حرف الدال _ الراه) إ ﴿ درج جواهر ﴾ فبيان أمما وبلاد الاقطار العثمانية تأليف المولى لمشهو رسنكادُخ أوَّله اين فقرأت صورت ارقاميست الخ نسخة في مجلد بحرزع عـ لي أوراقها تقاييد كثيرة ع (طبيع بولاق) لا سالانة آخر صحيفة منهاغرة على النس ج ١ نع ٣٠٣٦ (واردف التاريخ نخ ١٠) نسخة أخرى كالسابقة أنس التج الناع ١٠٠٤ (واردفى المتاريخ ناخ ١١) نسخة أخرى كالسابقة أنس التج الناع ١٠٥٥ (واردفى المتاريخ ناخ ١٢) ع حرف الهاء _ الفاء إله وهفت اقليم ف بيان الاقاليم السبعة ﴾ تأليف المولى الفاضل الأمين

أحمدأفندىالرازى فرغمن تأليفه في مناوانة أؤله خردهركجا كنجى آردبدبد الخنسخة
ف مجلد اسود عزق عدد أوراقها ١٨ ٣ ومسطرتها ٣٦ ﴿ بِعَلْمَ تعليق ﴾ تم تحريرها في شهر
ذى الحجة سمانة نس ١ ج ١ نع ٢٦٦٩ ﴿ (وارد في التاريخ نخ ٣٦)
علم الرياضة الفارسية
مرف التاء مالياء م
وهيء للمقالات وكل مقالة
تشمل أبوابا أولماالباب الاول في معرفة الضرب الخ فسخة في بحدله بحزع قديم عدد أو راقها [
١١١ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ تَمْ تَحْرِيرها في سَرِيكَ نَهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ
ج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۱۷
﴿حرف الشين _ الراه ﴾
»(شرح خلاصة الحساب)» انظر (فی ضمن جموع نمرة ۲ و ۲۳۱۸)
﴿ حرف اللام _ الياء ﴾
﴿ ليلاوتي ﴿ يحتوى على نوا درأهمال فن الحساب تأليف المولى الفاضل
أبي الفيض فيضي أُفندى أوله أول زثنا بادشاهي كريم الخ نسخة في مجلد بجزع ﴿ طبع ﴿
آخر معینه تا مناغر ۱۵۸ نس ۱ ج ۱ ن خ ۳ ن ع ۱۳۱۹
﴿حرفالهم - الجيم﴾
﴿ بَجُوعِ ﴾ فَ مِجلد تَجليدافرندكي مدذهب الـكعب * (طبيع كليكمته) * سرر ١٢٢٠ نه آخر
محميقة منه عرق ٧٧٤
عـــدد
ا ﴿ شُرِحَ خُلاصة الحسابُ الشَّيخِ بِهِ اللَّهِ اللَّهِ العَامِلِي ﴾ شرحه وترجه
من اللغة العربية الى اللغة الفيارسية المولى الفاضل روشن على أفندى
الجوندورى أوله نحمدات بامن لا يحيط بجـ مع نعـ ه عدد الخ
ورسالة منظومة في الجبروالمقابلة لله تأليف المولى الفاضل قاضي القرار المؤرد ومقال المؤرد ومقال المؤرد
القضاة الشيخ نجم الدين على جان أفندى أو له ارساله أدرجبرومقا بله الخ نس ا ج ا ن خ ۲ ن ع ۲۳۱۸
علم الهيمة الفارسمة علم الهيمة الفارسمة
عراعم مديد المارية على المارية على المارية على المارية على المارية على المارية على المارية المارية المارية الم منظم المارية على المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية

والرسالة المعينية في علم الهيئمة الله تأليف المولى الفاضل الخوجة نصير الدين الطوسي رتبها على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوابا أوله اسماس وستايش حضرت عند واوراقها ٧٧ ومسطرتها مع ومسطرتها والمقالة تعليق منطورة بالمناف بناء الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف المناف الماسية تمتحريرها والمناف الماسية تمتحريرها والمناف المناف المنافق فی أواخرشهر رمضان میمان می ﴿ زبدة الهيئة ﴾ أولها بعد ازسماس وستايس آفريد وكار جل جلاله الخ نسخة في مجلد بحز ع بحدولة بالمداد الاحرعدد أوراقها ٧٧ ومسطرتها ١٣ هـ بقلم تعليق كم نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۹۲۲۳* معلم المقات الفارسي ﴿حرف الباء _ الياء﴾ ﴿بِيست باب﴾ انظر (في ضمن شرح) ﴿حرف المّاء _ النون﴾ و تنبيهات المنجمين) و تأليف المولى الفاضل مظفر أفندى ابن مجمد قاسم المنجم الفاضل مظفر أفندى ابن مجمد قاسم المنجم ألفه اللشاء عباس الحسيني الصفوى في سلامانة أوله السيمال وستايش مالك الملاي راكه الخ نسخة في مجلد بجلدا سودمذهب داخل ظرف جلداً حرمذهب بحدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ٢١٦ ومسطرتها ٢٣ ﴾ إبقارنسخ ﴾ بخط عبدالكريم بنعلى من تلاميذ الامام آق بابا نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ٢٣٦ * ﴿ وَفَ الدَّالَ _ السَّنَّ ﴾ ودستور العمل في تصحيح الجدول المناهد المعالمة المناهد المعمود أفندي ابن محمدقاضي زادُ والرومي المعروف بميرم جلِّي فرغ من تأليفه في ١٢ شهور جب س<u>ُ ٢٠٤</u> نة أهدداه الىالسلطان بايز يدخان وهوشرح على كتاب زيج أولوغ بكأوله تسارك الذي لهملك لسموات والارض لخ نسخة فم محلد بجلداً سود مذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عددأو راقها ١٦٨ ومسطرتها ٢٧ ﴿ بِقَالِسَعْ ﴾ بخط محدفزاني الكانب تم تعريرها في شهر ربيه الاول سلامانة نس اج ا نخ ا نع ٩٢٣٠ ﴿ حرف الراه _ السين ﴾ ع (رساله في الميقات ناقصة الأول) في بدون جلد عدد أوراقها ٣٨ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) و بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٢ نع ١٣٢١

﴿حرف الزاي _ الياه

﴿ زِيجِ أُولُو غَبِلَ ﴾ وهوأحسنالز يجاتوأقر بهاالى الصحية تأليف المولى الفاضل الامير محدبك شاه رخاب تهوركوركان الشهير باولوغ بكرتبه على أربع مقالات وكل مقالة تشمل أبوا باأوله شريفترين كالاميكه اذا فق عبارات طالع كردد الخ نسخة فى مجلد بحزز ع عزق بحدولة بالذهب والألوان وبهاجدا ول عددأو راقها ١٩٠ ومسطرتها نُس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٣٨ ٠٠

العربية نسخة في مجلد بجلداسود محدولة بالمداد الاحرعدد أوراقها ١٥٠ ومسطرتها ٢٩

العربية العلى العربية العلى العربية ا

ج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۲۰

﴿ وفالشين _ الرا ﴿

المولى الفاضل مظفراً فندى ابن محمد قامم أوله حمدوثناى بى ديب ورياقدير يراسزاست كه الخ نسخة فى مجلد بحلد أصفره مداهب مجدولة ومحدالة بالذهب والالوان عدد أو راقها ١٥٥ ومسطرتها ١٦ ﴿ بِقَلْمِ تَعْلَمُنَّى ﴾ بخطعيسي على تَمْ تحريرها في سلاما ينه نس ١ ج ۱ نخ ۳ نع ۹۲۳۷

﴿ حرف الكاف _ النون ﴿

﴿ كَنْزَالْفُوانَّدُ فَى ذَكُرَالْقُواءَ لِهِ ﴿ تَأْلِيفَ الْمُولَى الْفَاصُلُ مِلْكُ مِحْوِدُ البكرامي ابن ملكَ أحداللوا نساري رتبه على مقدمة وأربعة عشر مقصدا وكل مقصد يشمل أبوا با أوله أى تام تومغتاج دركم عمراد الخ نسخة في مجلد الحرمذهب داخل ظرف مجزع محدولة ومحلاة بالذهب عددأوراقها ١٦٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بِعَلَم نُسْخَ ﴾ نس ا ج ۱ نخ ٦ نع ۱۹۲۰ *

﴿ حرف الميم - الجيم ﴾

(= 1 = =)	malus and	
م بعلم تعلمون الم	عددأوراقه ٧٧ ومسطرته مختلفة	مجوع في محلد تحزع
		عـــد
ك) إن أولم افصل	ورسالة فيبيان اتصال الكوا	,
•	مر بیان اتصال کوا کب قران مشتر	•
	ورسالة فيبيان أحكام القررانات	1
	أولما حدب حدوثناي بي عد الخ	
لاول في حركات الأف لذك وما	﴿رَسَالُهُ ﴾ أولها الباب ال	1
	يتُعلق بهأ الخ باللغة العربية عرارسالة منظومة فى الرمل) إ	
أولها هر كراعقا دهـ مرا	ع رسالة منظممة في الرمالة	1
j. JO 5 7		•
1 10 110	باشد الخ	
اقصل ثمان أنفوم لمااحتاجوا	ورسالة فى الطلسم،	1
نسَ اج ا	الى عمل الطلسم الخ أ بالعربية	
	نخ ۷ نع ۹۲۱۱ *	•
l 	سودمذهبقديم عددأوراقه ٥٥	
£ 7	1	
		عادى بهعرق وأرضه
() () () ()	- 1 % A 21 - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	عــــد
	﴿ كَاٰبِ المَانَةُ وَالْعَشْرِينِ فِي طَرِيقِ	
	أوله الجدلةربالعالمين الخ	
مباستخراج أبى على الشاهد	﴿ كَتَابِ فَي أَمْرَارِ الْعَلِمُ بِاحْكَامُ الْنَحُو	1
	يه جداول) إلى أوله الحديثة أولا	
	نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع	
	﴿ علم الحروف والأمما الفارسية ﴾	
	﴿حرفالمِ - الجبمِ﴾	
	اعادی کھ یہ خرج ا	﴿مجوع﴾ فامجلد ﴿بَقَ
	13 . 40 6	و. رب کرد. عـــدد
	» (رسالة في الوفق والحروف)«	1
10.70 .115		1
[T	وقرعة الانساء والحلفا منظومة	
نځ ۱ نع ۸۸۰۷۱	السلام الخ نس ا ج ا	Γ

علمال كميماه الفارسي	
﴿ حرف الميم - الجيم ﴾	
الدبجلدة حمرداخل ظرف مجزع مسطرته ١٥ ع (بقلم تعليق) إ	دېجوع 🛊 ف مج
	المسلاد
و ندة في الحقائق) و من كلام الشيخ محدين فضل الله	١
وهي ناقصة الأول و بها ترقيع ولا الشيخ الاكدل يجد الما الله في الحقائق أيضا إلى الما الله الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الما الله الله	
عررسالة في الحقائق أيضا ﴾ و أولها قال الشيخ الاكدل يحمد ان على الطائى الخ	1
بروف والوفق ﴿ أُولُمَا الْجَدِينَةِ حَقِّ مِدُوالِحَ الْجَدِينَةِ حَقِّ مِدُوالِحَ الْجَالِ	1
ورسالة في علم الروحاني والماحدبي حدوثناي بي عد الخ	,
ورسالة في بيان خواص الحروف،	i
خُواص حروف الخ	
﴿ رَسَالَةُ فِي الْجِفْرِ الْحَافِيةِ ﴾ أولهـاالحمديّة رب العالمين الخ	$[\boldsymbol{\ell}]$
ورسالة في الجفراللافية الجامعة المنسو بة اسيدنا جعفرالصادق	1
رضي الله عنه ﴾ أوله البنداي كتاب غافيه "جعفرصادق الخ	
ورسالة بيان ان واضع علم الجفري هو أمير المؤمنين سيدنا	١
على بن أبي طالب رضي الله عنه أو كرم الله وجهه وأولهما بسم الله	
و بالله الخ ﴿ رساله مختصرة في بيان بعض فوائدا لجفر المنسو به لسسيدنا على	
كرم الله وجهه ﴿ أُولُمَا الْحَدَلَةُ رَبِ الْعَالَمِينَ الْحَ	.0
ورسالة في بيان علصفية الجفراللانية والمانية	1
أيدك الله بنصرون عنده الخ نس أج ا نخ ا	
نع ۲۳۲۷	1.
﴿علم الطب الفارسي ﴾	
﴿حرفالالف _ الحاه﴾	
(اختيارات البديعي في مفردات الادوية ومر كاتهامي تبعلي الحروف)	·
بأضل الشيخ على أفندى ابن حسدين الانصارى الشهير بالحاج ذين العطار رتبها	تألمف المولىالة
لقالةالأولى في مفردات الادوية والثانية في مركباتها فرغمن تأليفها في	علمقالتين الم
الماجنين كويدمولف كتاب اختيارات الخ نسخة فى مجلد بجلدا حر عدد	<u>٧٧٠ ن</u> ڌ أو
ومسلطرتها ٢١ ع (بقلم تعلمق) في بخط حسن بن السد محدثم تحريرها	أوراقها ٥٨٥

ف غرقشهررمصان سالینه نس اج ا نخ ا نع ۱۷۳۹ سخة أخری من اله کماب المذکور أوله اامداد حمد عدواعداد وستایش بی قیماس الخ فی مجلد مجلد اسود قدیم عدد أوراقها ۲۳۷ و مسطرتها ۲۹ بر بقاعادی پر مخط علی بن قوام تم تحریرها فی ۲۳ شهر صفر س۸۸۸ نه به اعرق و أرضه نس ا ج ا ن خ ا نع ۹۲۳۱ *

﴿ وَقَ الْفَاهُ _ الرَّاهُ ﴾

وفر حنامه جمالي تاليف المولى الفاضل أبي بكراً فندى مطهر بن أبي القامم بن أبي سعيدالجمالي المعروف بالبردى رتبها على سمة عشرمة الله فرغمن تأليفها في شهررمضان سنه وله من العمر عشرسمنين ألفها في جواب نزهة علائي أولهما سماس وشكر بي قياس آن برورد كاربراكه المن تسخة في مجلد السود مذهب قديم مجدولة ومحلاة بالذهب والالوان عدداً وراقها ١٦٠ ومسطر مما ١٦ ومسطر مما ١٦ ومسطر مما ١٦ ومسطر مما ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر مما و ١٠ ومسطر و ١٠

﴿حرفالفاء _ الواوم

﴿ فوالْدَالِحَمْ اللَّهِ المولى الفاضل الحاجسليمان أفغدى ابن سليمان بنجدولي ابن الحاج عمّت بن عسى بن حسن أولها مفردات عظيم الخواص حمد بي غايه الح وتليها رسانة في مفردات الادوية ولغية الطب مسخة في مجلد بحلد السود عدد أوراقها الحق ومسطرتها ١٤ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط حسين الشيران تم تحريرها في سامالية نس ا ج ا ن ح ٤ ن ع ١٢٣٤ *

﴿ حرف المبم - الرا ﴾

ومرآة العجة تأليف الولى الفاضل غياث أفندى ان محد الطبيب الاصفها في جعلها على قسم القسم الاولى النظرى والثانى في العملى أولها حدب غايه وثناى في نهايه الخ نسخة في مجلد بحزع عدد أوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢١ ﴿ بقلم تعليق ﴾ بخط نركسي زاده تم تحريرها في شهرربيا م الآخر ستانة نس ١ ج ١ ن ت ٢ ن ع ١٠٣٢ *

﴿علمالمُطق الفارسي﴾

﴿ وَفَ الْأَلْفُ _ السَّيْرُ ﴾

ع أساس الافتماس) و أوله حكمت بنام حق وتلقين صدق وتوفيق النافة في المحلمة في

المام المام
نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۹۱۲۹ * دس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۱۲۹۶ *
﴿علم الحكمة الفارسية ﴾
﴿حرفالالف _ النون﴾
﴿اغوذ جالعلوم ﴾ انظر (فيضمن درة التماج)
ع(حن الدال _ الرام)€
و (درة التاج لغرة الديماج) المشهور باغوذج العلوم الجامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية تأليف المولى الفاضل العلامة قطب الدين محود أفندى ابن مسعود الشيرازى المتوفى سناكنة أولها الجدلله والشكرلوليه والصلاة والسلام
على نبيـه الخ نسخة ف مجلـد بجلداً حرقديم عـدداو راقها ٢٠٨ ومسـطرتها ١٧
ع (بقلم تعلیق) ﴿ و ١ عرق نس ١ ج ١ نخ ١ نع ٩٤٣٧ *
علم الفنون المتنوعة الفارسية ﴾
﴿حرفالباء _ الياه﴾
ع بيمان تازه في ترجمة العهد الجديد و تأليف الموسيو مارتن القسيس الانكليزي السيحى ترجمها من اللغة اليونانية الى اللغة الفارسيه أولها باب أول نسب نامه عيسى مسيح الخ نسخة في مجلم بعلد أصفر تجليدا فرنكى ع طبع و سام ١٨٢٧ نه
نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۶۳۲۰ نسخة أخرى كالسابقة ع(طبع بطرسبرغ) و سامانة نس ۱ ج ۱ نخ ه
نع ۱۹۱۹
﴿ وَفَانِكُا * _ المِمِ ﴾
ع خريه اختلال نظام عالم بواسطة المسكرات) وهي في بيان ما يحصل
فى الانسان من الاختلال وتغيير المزاج بواسطة المسكرات وما يحصل منها من العلل والامراض أ تأليف الامير مير زا تقى خان السكاشاني حكيم باشى شاه زاده مير زامسـ عودخان أو لها اغسا
الخمر والميسر والانصاب والازلام الخ نسخمة ف مجلم ديجزع وطبع اصفهان
سر ١٦٠٤ آخر صحيفة منها غرة ١٣٧ نس ١ ج ١ نخ ٦ نع ١٦٢٤٧
﴿حرفاله _ الشين﴾
و (ف) انظر في النصايح الاعانيه وكشف الفضايح اليونانيه) إلى النظر في المنافضة المناف

﴿ وفالشين _ الالف ﴾

ع(شاه نامه عشق ومستى منظوم) و فى مرثية شهدا كربلا نظمها المولى الفاضل عبد الوهاب الخ نسخة المولى الفاضل عبد الوهاب الخ نسخة في المعالم عبد الوهاب الخ نسخة في مجلد بجزع ع طبع عجمى في المولى ا

﴿ وفالشين _ الراه ﴾

وشرح رشف النصايح الايانيه وكشف الفضايح اليونانيه للامام شهاب الدين عرائسهر وردى شرحه باللغة الغارسية المولى الفاضل معين الدين اليزدى فرغمنه في سر ١٦٠ نه أوله الحدالة رب العالمين الخ أسخة في مجلد بجلدا سودة حديم مسطرتها ما علاية المحادى) و وبأوراقها تقديم وتأخير نس ا ج ا نخ ا

نع ٦٣٢٣ ع(شرحمفتاح الفلاح) و المولى العدلامة بها المدلة والدين الشيخ محدد العاملي شرحه المولى الفاضل حمال الملة والدين محد بن حسدين الموانساري أوله مفتاح فلاح دينبي وعقبي الخ نسخة في مجلد بحداً خضره ذهب مجدولة ومحلاة بالذهب عدداً وراقها ومسطرتها على وعلى بعض أو راقها تقاييد ﴿ بقلم نسخ ﴾ نس ا ج ا

نخ ١ نع ٩٤٣٨ *

﴿ وَشَرِحْنَصَابِ الصِبِيانَ ﴾ المشتمل على اجمال تعريفات عشرة علوم المولى نظام بن كال بن جمال بن حسام الدين الهروى أوله سباس بى قياس مى قادر يراكه الخ السخة فى مجلد عزع قديم مسطرتها ١٥ على بقلم تعليق ﴾ و بهاخرم نس ١ ج ١ نخ ٤ نع ٢٣٢٦

﴿حرفالفاء _ الواو ﴾

وفوائدالرامى فى فن تيراندازى و يعنى فى فن رمى النبل تأليف المولى الفاضل الحاج أحداً فندى ابن الحاج مير زامجد فرغ من تأليفه فى سنالنة أوله حمد في ماسوسماس خمست أساس الخ نسخة جزآن فى محلد بن بجلداً حمر عدداً وراق الجزالا و ٢٤٥ والثانى ٢٣٩ مسطرتها ١٥ ع والقانى ١٣٩ مسطرتها ١٥ ع والقانى ١٣٩ مسطرتها ١٥ ع والقانى ١٣٩ مسطرتها ١٥ ع و ١٤٤٠ هـ

﴿ حرف الميم _ العين ﴾

ومعارف سلطان العلماء بهما الملة والحق والدين و أوله الجمدية رب العالمين الخ نسخة في مجلمة المفرمذهب مجمدولة بالمداد الاحمر وبأوله احليمة بالذهب

والالوانعددأورافها ١٣٨ ومسطرتها ١٣ ﴿ بَقَالِمُسْحَ ﴾ تَمْ تَحَرِيرها في ١٣٨ غَنْهُ نس ا ج ۱ نځ ۲ نع ۹۹۳۹ * ﴿ حرف الميم - الفاه ﴿ مفتاح الاسرار ﴾ وهومشته ملء لى بابين الماب الاول في بيان ألوهيمة عيسى المسيح والثانى في بيان تثليث ذات الالهي وكل باب يشدول فصولا أوله معینة منها غرة ۸۹ نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۵۶ (وارد فی التصوف نخ ۱۳) ﴿مفتاح الفلاح﴾ انظر (فيضمن شرح) ﴿حرفالمِم - اليَّا ﴾ ف مجلد بقماش ﴿ طبع ﴾ سم ١٦٤ نه آخر صحيفة منها غرة ٣١٦ نس ١ ج ١ نخ ۲ نغ ۲۳۲۶ ﴿ حرف النَّون _ الصاد ﴾ ﴿ نصاب الصبيان ﴾ انظر (في ضمن شرح) ﴿ حرف النون _ الفا ﴾ ﴿ نَفَائُسَ الْفَنُونُ فَ عَرَائِسَ الْعِيُونَ ﴾ تأليف المولى الفاضل محمداً فندى ينجحود الاملي ذكرانه ألفف كلقن تأليفاوأرا دأن يجمعها جميعها فى تأليفواحد فلم يزل يجمع الىأن بلغمالةوعشر بنعلما فألف هـذا الـكتاب ورتدهعلى قسمين الاول في عـلوم لأوآثل والنكف فءلوم الاواخر وقدم الشانىءلي الاول لاشتماله على علوم أهل الاسلام وهو فى تسمع مقمالات وفى أوّله خمس مقمالات أوّله حممه وثنما وشكر بى انتهما • حضرتُ بأدشاهمراكه الخ نسخة في مجلد بقه ماش داخل ظرف مجزع مجد ولة ومحد لا قبالذهب عدد أوراقها ٣٠١ ومسطرتها ٣٥ ٤ (بقلم تعليق) ﴿ نَسَ ١ ج ١ نَحْ ٤ ﴿علم المجاميم الفارسية ﴾ ﴿ حرف المبم - الجبم ﴾ ﴿ بِمُوعِ ﴾ في مجلد بجزع مسطرته ٢٥ ﴿ بِقَالِ سَحْ ﴾ بخط الشيخ أحمد بن الحاج محمد

	عـــد
وديوان عالد منظوم که تأليف المولى الفاضل المرشد	1
المكامل قطب الأنام أبى البها وسيا الدين الشيخ مجد خالد	
البغدادى النقشبندى الحالدى أوله دهيدازمن خبران شاه	
خوبانرايه بنهان الخ	}
و رسالة في الرابطة رداء لي منكر يهاله أيضا)و أولها	١
الحمدلله وسلام على عباد. الح باللغة العربية نس ا	
ד ו יל ז יש אזײַר	
	1
﴾ فى المعاد المع	€ ≈ وع
ئهير بواعظ زاده تم تحريره في أواخر شهرر بيم الاول س <u>الما الن</u> ة	مصطفىال
a south a sign of the law man	عــدد
﴿ فَتُونَ نَامُهُ مِنْظُومِهِ ﴾ أولها ألاأي هو شَمْنُهُ مَا حُوبُ	١
كرداراخ	- 1
﴿ منصورناهـه منظوهـه ﴾ أولهـابودمنصوري عجب شوريدعال الخ	
l) — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
﴿ أُسرارالشهود في معرفة حضرت المعبود منظوم ﴾ أوله المحتى مردفتر هردفترست الخ نس ا ج ا	•
نخ ۳ نع ۱۳۲۹	
	-
« فى محلد عزع قديم مسطرته مختلفة ﴿ بَعْلِمَ عادى ﴾ به خرم	<u>ن</u>
ال من المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم	عددد
﴿ رسالة في القضاء والقدر ﴾ تأليف المولى الفاض الشيخ	, [
أبي عبدالله مؤيدين محود بن صاعدين محدين محدين سليمان	,
أوله أعامع محامد نامتناهي الخ	
بررسانة من كلام وألفاظ القطب الشيخ بها الحق والدين مجمد	1
ابنُ محمد البخاري ﴾ المعروف بشياه النقشبندي قدس سرو	
الْعزيز أولهـا حمدوثناىبىحد الخ	}
﴿رساة في الجبر والقدرم تبة على عشرة فصول ﴾ أولها	1
الجدية رب العالمين الخ	

m	
3	
9	
9	
31	
5	
0	
2	
\Box	
0	
39	
(1)	
0	
p	U
\succeq	$\overline{\circ}$
_	0
2	0
0	Ö
2	Ġ
7	₽
ne	Ċ
-	0
0	#
0	Ū
	S
B	_
	U
0	e S
Ĭ	CO
=	ŭ
0	(0
Ŧ	LO LO
7	Z
_	0
_	St
GMT	SI
5	7
(5)	=
\cup	\mp
3	Œ
-30 03:43	5
()	3
0	>
0	5
$\widetilde{\mathbb{C}}$	<
2	-
	1
13-1	+
(1)	_
	_
2	_
	0
0	N
_	\mp
	. =
Œ	=
0	7
	_0
0	$\overline{\circ}$
\leq	Ö
ш	,0
οĘ	9
>	
ţ	
ţ	S.
ţ	tates. G
ersity	es. G
iversity	tates. G
ersity	ed States, G
iversity	ited States. G
e (University	ed States, G
ne (University	ited States. G
ne (University	ited States. G
ne (University	ited States. G
ardine (University	ited States. G
gardine (University	ited States. G
ardine (University	ited States. G
gardine (University	n in the United States. Go
gardine (University	ited States. G
d for ngardine (University	main in the United States. Go
gardine (University	omain in the United States. G
ted for ngardine (University	main in the United States. Go
rated for ngardine (University	omain in the United States. G
erated for ngardine (University	ic Domain in the United States. G
nerated for ngardine (University	blic Domain in the United States. G
erated for ngardine (University	ic Domain in the United States. G

1

ها انجاميه الفارسية ﴾	۰۲۰
	تابع المجموعة
وشرحر باعيات منلاجامي أوله حدالاله هو بالحد	1
حقیق الخ ﴿رساله ُ لِوائح المولىمنـــلا جامی﴾ أولهــارب وفقنـــا	•
للتكبيل والتتميم الخ ﴿ الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ﴾ تأليف الامام	1
جُلال الدين السيوطى أوله الجمدينة ربّ العالمين الخ باللغة ا العربية	
و الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسمية ﴾ تأليف السيدعلى الهمداني أولها الجدلله والصلاة الخ	1
﴿ رَسَالَةً فِي تَفْسِيرِ بِعَضَ الآياتُ القَرآ نية ﴾ أو لهـــا الحمد	1
لله والصلاة على رسول الله الخ نس ١ ج ١ نخ ٥ نع ٦٣٣١	
ع مقطع مسطرته مختلفة ﴿ باقلام مختلفة ﴾	<u>۸</u> ﴿مجوع﴾ فى مجلد بحر
ورسالة في علم الهندسة مرتبة على مقدمة ومقالتين وخاعة ﴾	عـــد
أولها الحديد رب العالمين الخ ﴿ جوهرة الادعية ﴾ تأليف الشيخ شهاب الدين البوني	,
أرَّهُ اللهم أَسَّلُكُ أَلَى اللغة العربية ورسالة في على المنطق في المنطق المالية الما	
دُرا كه منقش كردد الخ ورسالة في علم العروض و تأليف المولى وحيد التبريري	
أولهاسباس بى قياس الخ	1
﴿ رسالة في علم التوحيد ﴾ أولم احمدوسباس برورد كاريراكه الخ	1
﴿ رسالة في علم التصوف ﴾ أولها حدوثنا مربرورد كاربراكه الخ	•
﴿رَسَالَةُ فَالنَّصُوفَ﴾ تأليف المولى حسين أفندى	

4.5. T. 5.00 k	
	تابع انجموعة
	v
الخوارزمى أولهاالجديثهالذىرفع اعلام الشريعة الح	
ع(رسالة في الرباعيات) إلى أولها الحديثة فياض الحديم الخ	
	1
ورساة في علم التصوف المسلم على الذين	1
يستمعون القول الخ نض من التج إلى ن خ 7	
نع ٦٣٣٠	
	9
عادي من المداقسيم من طرقه من يخموا تعلم من يخمط السيد	الاعماك ف
عددأوراقه ١٥ ومسطرته و ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَيْقَ ﴾ بخط السيد	•
متحرير. س <u>٣٣ ا</u> نة	إعبدالرسول م
	عـــدد
و (رسالة منظومة في المواعظ) به أولها كريمايه بخشاي	1
برحالها الخ	
بوسالة في المسائل الدينية ﴾ أوله الجدلله رب العالمين الخ	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 1
ورسالة منظومة في علم الفقه في أولها نام حق برزبان	1
هیرانم الخ	
و (رسالة في الفقه أيضا) ﴿ وَهَا الْجَدَيَّةُ وَالْعَالَمُنَّ الْحَ	•
نس ا ج ا نخ ۸ نع ۱۷۳٤۱	
	2
بجلد بجلد قديم مجدول بالمداد عددأوراقه ٤٠ ومسطرته ١١ ﴿ بِقَـلم	ا﴿جموع﴾ و
	عادی ﴿
	عــدد
﴿ بندعطار منظوم ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ فريد	.
الدين محدبن ابراهيم العطار الهـمداني المتوفى س٧٦٠ نه أوله	
حمد بی حدان خدای با کرا الح	
ورسالة في بيان أوصاف الجندة والنار وأحوال تارك الصلافي	1
أولهاای عزیزم غافل مباش الخ نس ۱ ج ۱	
نخ ۱۰ نع ۱۷۰۹۰	

فى مجلد عدداً وراقه ١٠٨ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد د فجيقه لم	*c = *
	عادی،ویچ عادی،وب
	عـــدد
ورسالة في علم المرف ناقصة الأولى	. 1
﴿ رُسالَة في علم الصرف أيضا ﴾	ı
﴿ فُرانَّضَ السَّحِاوِندي ﴾ وهوالامامسراج الدين مجدبن	,
محمد بن عبد الرشيد السجاوندي أولها الجدلله حدالشا كرين الخ	
وبه خروم وبأرراقه تقديم وتأخير باللغة العربية	
﴿ السَّائُلُ المُشَاجِمَةُ فَي عَلِمُ الفَّرائضُ مَنْظُومَةً ﴾ تأليف	1
المُولى الفاغل يحدي بن أبى بكراً لحند في جعله أعملي الاسمالة	
والاجوبة أولها الجدللة رب العالمين الخ بالعربية نس	
ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۹۰۷۱	
	٤
بدونجلد عددأوراقه ه۸ ومسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقاييد ﴿بقـلم	€5,5¥
	عادی 💸
	عـــدد
﴿ رسالة في النصائح والغضائل ﴾ وهي ناقصة الاول	1
﴿ نَهِ ذَمَنَ كَتَابِ مَفَا تَبِيحِ الجِنَانَ ﴾ أولم افصل في سن	,
الدعاء الخ بالعربية ويليهانقول	
وخلاصة المسائل الملات تأليف المولى عبدال كريم أفندي	1
الشرواني أولهـاالحُدللهربِالعالمين الخ ويليهانقول ا	
﴿ قطعة من أول كَابِ رَجْمَة الوقاية ﴾ ينتهمي الي كتاب	,
الطهارة أولها الجدية رب العالمين الخ يليها نقول	
﴿ رسالة في المسائل المختلفه ﴾ أولهـ أولهـ أيعني بنام خــ داولد	1
رحمة عام الخ يليهانقول	ļ
﴿ رَسَالُةُ فَي مَسَانُلُ شَتَّى ﴾ أولها كتاب الطهارة	,
الخ ویلیهانقول نس ۱ ج ۱ ن خ ۱۲	
نغ ۱۷۰۹۲	
	7
1	

۱۳ ﴿ بِعَلْمِ تَعْلَمِ قَى ﴾	داخلظرف مجزع مسطرته	فىمجلد بمجزع مذهب	﴿ ج وع﴾
أوله نهفلكزخوشه	يوان عرفى الشير ازى منظوم ﴾	•	١
B 1	رتودانه الخ رسالة منظومة في علم الطب التكريم الناس التراسية	*	ŧ
نس ۱ ج ۱ نخ ۷)	مرايرانكيز الخ يليهأنقول ` ٢ ٦٢٨٠ (وارد فىالادب ر		
والمعارة المعارة المعا	والمراتدة المتدار	فر مار محن مقدم	1
	مسطرته مختلفة وعلى أوراقه تقايي		۶۶۰۰۹ ع عـــد
أولها أىبدرماندكىبنا.	رسالة منظومة في العشق ﴾ الخ	48	1
: ﴿ اُولُهاجِمْنِينَ اُوْرُدُهُ اِ	حكاية ديـعالجمـالوسيفالملوك راو يانأخبار الخ	•	1
سرار کلمات جـبریل،	رسالة في بيان بعض خواص وأ نها الجدية الذي أفاض الخ		,1
میمودالرومی أولها رح رفع ۱۳۰۲	رسالة فى بيان مسائد ل مجوس و دلله والصلاة الخ نس	*	ı
	اردف الناريخ نخ ٩)		
م ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾	دأوراقه ۹۳ ومسطرته ۲۰	فى مجلد بمجزع عا	<u>*</u> ﴿ بِجُوعِ ﴾
رمم تبة على أربعين مجلسا ﴾	وهقصة يوسفعليهالصلاةوالسلا	*	عـــد
7	ُهُمَا آلُر تلك آ ياتالـكتاب الح ﴿رسالة فىخواص بعضالاً يات	, i	
أولهاا لجمدته الذي لميزل	مُطلاح نصائح الصوفيــة ﴾ احدا حاميا الخ نس	ام	•
1.7.7. Car 1 Car 1	اعداء عملی اح واردفی التاریخ نخ ۲۳)	_	
			r

راقه إلى الماء المرمقطع والنسخة الاولى مجدولة بالاكليل والالوان عددأو راقه	
سطرته ۱۷ ﴿ بَقَلِمْ تَعْلَمِينَ ﴾ و به عرق	9 164
•	عـــد
﴿ ديوان منظ وم في النصائع ﴾ تأليف المولى الشيخ	1
سُعدى الشيرازي المتوفي سراعينة أوله قل هولامر قدقال	
الخ تح تحرير على المهر ربيع الأول سروي الم	
﴿ الدخل منظوم ﴾ أوله مرددانا منحن ادانكندنابنام	1
حق ابتدائه الخ	
حق ابتدانه كند الخ ورسالة فى التقويم، أولها الجدية رب العالمين الخ	•
نس ا ج ا نخ ۲ نع ۹٤٤٣ *	
	<u></u>
﴾ فى مجلد بجلدا سودمذهب كهنه عددأوراقه ٢٣١ ومسطرته مختلفة ﴿ بَقْلِمِ	
وبهاتقد ديموتأخير	آول قريك
وبهالمسدم	عـــدد
﴿ قَرْ العدين في ضرب الامشال ﴾ أوله اجون موهبت	,
ما أن المالية المان الدراة والقديمة المنتان	1
وأنوارهاطفه الخ بأوراقهانقديم وتأخير ورسالة في جواب أسـ شلة سلطان جلبي من تأليف المولى	•
مورساه ي جوان السيمة المسلمان	, l
مجد أفندى الهزاد والسير و زى أولها حمد فراوان وشكر بى با يان المنتزات كالمنتزات ت	
الخ باللغة التركية پشرح أبيات النيسابوري، تأليف المولى سيروزى	
و المرح ابيان النيساء والي المناه المربية والمربية	•
والألمام المقدس من الغيض الأقدس في معرفة الله	
أوله الحديثه على توفيقه النظم اللغة التركية	'
	, I
الحُسيني أولهاسياس في أسان عيراكه الخ هرسالة في ساوك الطوريقة الى الله يه والها الجدية الذي	,
	1
توحد بالعظمة الخ ﴿ رسالة في بمان السات و حود الله تعمالي ﴿ وَهُمَا مِدَانَ	
	1
أرشدك الله الخ ﴿ شرح آ مة السكريسي ﴾ أوله فاتحه "ثناى بي عبير أرباب	,
﴿ شرح آیة السکرسی ﴾ أوله فاقعه ثنای بی عبیر أرباب	(

ie.] تابع المج
~~~	
	^
بلاغت وأمحاب عبارت الخ	_
مِمْ مَمَّالُةُ جِلَالُ الدِينِ الدَاوَانِ ﴾ أو لمان أحسن مات كلم	1
به كل متفرق فائق الخ باللغة العربية	
﴿ عاشية شرح المتوسط للمكافيه ﴾ أولها الجمدية رب	1
العالمين الخ بالعربية	
﴿جمع الجوامع في الاحاديث اللوامع ﴾ تأليف المولى	1
الفَاضُ لَ مُحدَّنَ عَفَيْفَ الدَّيْنَ مُحَدِّنِ فُورَالدِينَ أُولِهُ رَبِنَارِ بِنَا	1
بفضلك العظم الخ	
﴿ رسالة للولى قطب الدين الشير ازى ﴾ أولها الجدلوليه	1
والصلاةعلى محمد الخ بالعربية	
﴿ كَابِ في حدود اصطلاحات علم الطب ﴿ تَالَيْفِ المولى	,
مجدبن أب محدبن مسلم الطبيب أوله الجدلله السكريم ألخ	
برح قصيدة البرده به أوله وهونع المولى ونع المعين الخ	
بر سيد منه و دوم مون مندون من	
	.
ورسالة في علم الفرائض ﴾ تأليف المولى أبي حامد مجد	1
ابن أحمد بن محمود بن على بن أبي طالب أو لها الجدية رب العالمين الخ	
بالعربية	
﴿ رسالة في بيان تفضيل بني آدم على غيرهم ﴾ أولها الجد	1
لله الذي كرم بني آدم الخ بالعربية نس اج ا نخ را	
نع ۱۶۶۴*	
	17
ع ﴾ فى مجلد بجلد أحرمذهب قديم عدد أوراقه ٢٠٥ ومسطرته مختلفة ﴿ بقسلم	* <del>* * * *</del> • * • • • • • • • • • • • • • •
وبخطوط مختلفة	
· ·	اعـــد
ومنظومة و تأليف المولى محدين عدلي الهربي الطائي	1
الحَاتَى الأندلسي أولهااي عاشقان الح	
ع محيفة مكتوبة بقام تعليق ﴿ بِخَطْعُـلِي الْـكَاتَبِ	\
أوْلهما أبين دوعين الخ	

	تابعالمجموعة
وصيفة مكتوبة بعلم تعليق أيضا ﴾ بخط محد أمين أولها	r 1
قصدتشهرت الخ ع(صيفة مكتو بة بقام تعليق أيضا) في أولها أى دوست الح	1
وصيفة مكتو بة بقام تعليق أيضامجوف المخط فرى	1
أولها وه كه الخ ﴿ الحروف المفردة والمركبة ﴾ ﴿ بِعْدِيقَ الْمُعْدِيقِ ﴾ بخط	<b>,3</b> )
درویش عبدی أولها ا ب ج د الخ چمعیفة بقام تعلیق بخطوط مختلفه ﴾	
وصيفة مكتوبة بقلم تعليق أيضا الم بخط مصطفى	1
ابن أمين أولهاشاه ذكرم الخ وصحيفة بقلم تعليق أيضا ﴾ بخـط ميرعـلى أولهـاالهـي	1
ا كرهمه عالم الخ	
ع صحيفة مرسومة بها لفظ دوست بقلم تعلميق أيضا ﴾ ومكتوب داخل حروفه سورة يس الخ	1
ع صيفة بقام ثلث أيضا ﴾ أولها العبديدبر الخ ع (رسالة منظومة ناقصة الاول وعلى أوراقها تقاييد ) في	1
ورسالة منظومة في علم البديع المولها أى سكندر	ì
سليمـانسطوت الخ ع(المقدمة فعلم العروض) في أولهامةــدمه كه علم عروضه	ľ
بيأن عاجنده الخ باللغة التركية ورسانة في تربية الصبيان) في أولما الجدلة رب العالمين	
الخ اللغة العربية	•
جه الاحرار ﴾ تأليف المولى خسرو الدهاوى أولما كوششه خالى الخ	١
و (روضة الأخبار) تأليف المولى لامعى جلبي أولما المرورام الماجر كوهر الخ	١
وزهة الابرار للولى الموجه عطاري أولماجر خمردم	١
خارا كررو زىدومر،دم بروراست الخ ﴿ الاشعــارالمُنتخبة لبعضالفضلا ﴾ وأولهــا كاشنده	,

	تابع المجموعة
	19
الأخرامان أولب كزر الخ باللغة التركية الركومة بقال الله الله الله على القونوي أوله الله الله الله الله الله الله الله ا	,
تعالى الخ	
﴿منظومة ﴾ أولهاحضرت خداوند كار الخ يليهانقول	1
﴿ قَصِيدَ قَى المُنَاجَاةُ لَلُولَى وَالْهَى أَفَنْدَى ﴾ أُولِهـاخــدا يا مُكْرِدان الخ يليها نقول	١
﴿ صحيفة بقام تعليق أيضا ﴾ أولها هر بسان بسانح الخ	1
المنظومة) و أوله أسينه شكافم (سحركا آيد الخ	1
﴿ مُكْتُوبِ السَّلْطَانُ سَلْمِ خَانِ الى شَاءَ الْمُعَيِّلُ ﴾ أوله قال الله الملك العلام الخ	1
﴿ فَتَحِنَامُهُ سُلطَانُ سُلمِ عَانَ ﴾ أوله اوالاجنابِ امارتُ ما ب اخ	١
﴿ صورة مكتوب يمورشاه الى سلطان الشام	
أوله الماسمال اللهم الخ يليها جوابه اونقول معلمة اللهم الخ المحافظومة للولى كاتبى أفندى المحافظ والمحاأى كل آدم الخ	1
يليها ألواح ونقول	
﴿ منظومة ﴾ أولها أى مقلد واركيدر تقليدى سن الخ يليها نقول	1
﴿رُسَالَةُ فَي عَلَومُ الْحَمَّائِقُ وَحَكَّمَةُ الدَّقَائِقَ ﴾ تأليف	1
كال باشازاده أولها الجدلة الذي الخ باللغة العربية	
ع(الحروف المفردة والمركبة أيضًا بقلم تعليق) و بخط المنطقة والمركبة أيضًا بقط المولي المنطقة المولي المنطقة المولي المنطقة المولي المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن	t
ورويس مكتو بتان بالمداد الابيض) و أولما الماما	l.
أرسلناك الارحمة الخ	
﴿ رسالة ﴾ أولما الجدلله الذي له ملك السموات والارض الح نس اج ا نخ ٤ نع ه٤٤٥ ،	1
	rr

فبجاـد بجلدأ حرقديم عـددأوراقـه ٢٠١ ومسـطرته مختلفـة	المخسوعة
	ع (بقلم تعلمق)
	عــــد
﴿ آمدنامه في تصريف الافعال الفارسية ﴾ تأليف المولى	1
حيات على أفندى صاحب المولوى أولها باب الالف آمدن بحث	
اثبات الخ	
﴿رسالة منظومة في عـلم العروض ﴾ أو له اخالق بادى	١
سرحسهار الخ	
﴿ آداب الصبيان ﴾ تأليف منشى جواهـرمـل أوله	1
زمانرانطق ازنام توبيدا الخ	
﴿ أمدناه ، ﴿ تأليف المولى حيات على أفندى صاحب	1
المُولُوى أَوْلُمَا جِهَانَ جِهَازُ سِبَاسُ عَالَةُ مِرْكُهُ الْحُ	
باللغة التركية التركية عند الماركة ومراتا	
﴿ نصاب الصبيان ﴾ تأليف منلابا باعلى أفندى أوّله وقطعه أول در بيان بعض از روابط الح بالتركيه	1
و و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ال	
ایلدیار الخ بالترکیه	1
میدیر بے بیار سید جانبی جان فی اللغدہ کی اُقلہ حمد بال ترسخن جان	
رسول بيغمبر الخ	<u>.</u>
رسون بيعمبر على اللغة ﴿ أَوْلُهُ اللهِ اسْتُ وَاللَّهُ الرَّحْنَ ﴿ اللَّهُ الرَّحْنَ اللَّهُ الرَّحْنَ	
خدا الخ خدا الخ	1
مرسالة منظومة المحالي الساهي عن العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد العهد الع	
القديم الخ	
﴿ زِيجِ منظوم ﴾ أوله حمد بكو يم بي عمد دم م خالق جن	
وبشر الخ	1
﴿ رَسَالَةُ مَنْظُومَةُ عَمْرُ كَامَلَةً ﴾ أولها أي كل خوش نسيم	,
من بلبلخویشرامسوز آلخ نس ۱ ج ۱ نخ ۵	·
نع ۹٤٤٦ *	
	(

عدد أو راقه مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه ٣٠٠٠	الم محموع
١٢ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَّمُ عَلَيْ مَا مِنْ مُعَلِّمُ تَعَلَّمُ عَلَيْ مُعَلِّمُ تَعَلَّمُ عَلَيْ مُعَلِّمُ عَلَيْ	ومسطرته
	عـــدد
وتحفة العراقين منظومة كالمنا المولى حكيم خافاني	1
أولهاخيرمااعتصم المرجنياله كلة العجز الح	
ومنتخمات حديقه أحكيم سنانى منظومة كليم أولها حدبي	1
حدصفات بردانرا الخ	
﴿ رسالة منظومة ﴾ أولها حمد الح نس ا	1
ج ١ نخ ٦ نع ٩٤٤٧ *	
	<u> </u>
﴾ ف محلد مظرف بحزع عدد أوراقه ١٢٤ ومسطرته ١٥ ﴿ بِعَلَمْ تَعَلَمْ قَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	المجتموع
ش اسماعيل الشرواني	11
	اعسدد
﴿عرش نامه فى أحكام الشرع﴾ أولهـا آ دم نها كست اى ديورجيم الخ	
ونسبنامه الله تأليف فضل الله شهاب الدين ابن القاضى	1
حسن أولهـا حمد بي حد الح	
ورسالة في سؤال وجواب ﴾ أولها كرسائل سؤال	1
كنُدكه الخ نس النج ا نخ ٧ نع ٩٤٤٨ *	
	r
﴾ فى مجلد بجلداً صفرقد يم مجدول بالذهب والالوان مسطرته ١٩ ﴿ بِقَلْمُ تَعَلَّمُ قَلْ	<u>چېوع</u>
	ويهخوم
	عــدد
﴿ شرح أربعين حديثــا ﴾ ﴿ أُوله حمد بي نهــايه وثناى بي	١
فأيه الخ	
ور ترجمة أربعين حديثاني فضائل الفقراء الصادقين إد	1
أُولُهُمَا الجَدَيْنُهُ وَسَلَامَ عَلَى عَمِادِهُ ۚ الْحَ	
﴿ مشارب الاذواق ﴾ تأليف المولى جانى عملى أفنسدى	1
ابنشهاب الهمداني أوله حمداً عموتناي أتم الخ وبآخر ، خرم	

	تابيع المجموعة
ع (رسالة في حل المشكلات) في أولها أي عزيز بدانكه	i
غرض حکار علما اذتصانیف الخ ع (رسالة د قاعدة في التصوف) الله الماحد وثناي	1
نامتناهی الخ ﴿ رساله ٔ در ویشیه ﴾ قراه الجدیله حق حمد و الصلاة	١
علی خبر خلقه الخ ۱۶ مرآ التــا ثبــین که آولهــاحــد وثنــای نامتناهی	1
حُفرت حکیمیرا که آلخ ع(فتوتیة) به تألیف المولی علی بن شهاب الدین اله سمدانی	١
أولهماشكر وسماسآن صانعبراكه الخ ع(سيرالطالبين) الله تأليف المولى برهمان الدين أوله	
حمدی که بر وق احداق بصایر الخ	
ع (فو را لهدایة ) تألیف المولی جعه فرأفندی نو رالدین أوله حدم رالله راعزا ۱۹۸۰ که الح	١
۶(الذكرة) في أولها جمدوسباس برو رد كاربراكه الخ ۶(رسالة) في أولها نام خداوندي كه بنيام أوسخن	1
بسرآید الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۹ ۱ ۹ ۹ ۹ ۴	
فى مجلد بجلدا سودقد يم عدد أوراقه ٣٠٢ ومسطرته ١٧ ع (بقلم عادى) د	—— ﴿بحموع﴾ وبه خروم
ور ياض المسلوك في نجاة السلوك ) و تأليف المولى نظام	عـــدد
أفندى أوله اليكوالا الخ بهخروم	,
ع(فراق نامه) ﴿ أُولِمَا حَدُوسِمِاسِ آنَ مَدُدُ كَارِيرِ اكَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ	1
﴿ رَسَالُهُ مَنْظُومَهُ ﴾ أُولِمًا بِنَـامِخُداكُهُ الْحَ ومؤنس العشـاق ﴾ أوله نحن نقص عليــك أحسـن القيم الم	1
القصص الخ	

	تابدعا لجموعة
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•
ورسالة مرتبة على الحروف و أولها حرف الحرف	1
الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۹۶۰ *	
	7
مجلد بجلدا سود مذهب مجدول ومحلى بالذهب والالوان عـددأو راقه ٢٣ المنظمة والمائنا من المائنا من الما	څخوعنې في دم طهمختاه
وبقلم تعليق، بخط الحافظ مجد البلخي كتبه في بلدة دمشة ق تم تحرير.	في سمنينة
	عـــد
﴿ رباعيات قطب الاقطاب السلطان أبي السعيد أبي الحير ﴾	١
أولها الجديدة فياض الحبكم الخ	
ورسالة ﴿ أَوْلَمَا كُرِخُواهِى كَدَدَرَمُقَامُ حَضُورَ الْحُ ورسالة في تدبير المأكولات والمشروبات ﴾ تأليف	1
المولى يوسف أفندى طبيب أولها زيازا جودر اول اين	
كلام ألخ نس اج أ نخ ١٠ نع ١٥١٠ *	
	٣
المدبج لمداسود مذهب قديم مجدول بالذهب عددأوراقه ١١٧ ومسطرته	
ى ﴾ تم تحرير • فى شهر جمادى الأولى س <u>ن ١٢٤ ن</u> ة	ا ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
﴿ كَلَشَنَ رَازَ ﴾ تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى	1
التبريزي الشبسترى المولدوالمدفن وهوموضع على ثمانية فراسخ	'
من تبريز أوله بنام آ تيكه جانواف كرت آموخت الخ	
ومنتخمات حديقه محكم سناني أولها حدوشكر	١
وثنا على الاطلاق الخ ﴿الاشعار المتفرقة من كلام القاضي أســدالله ﴿ الرَّهُــا	1
ای زحسنت عالمی در آفتاب الخ	1
ورسالة في بيان أحوال الجاني بن اسكندرزين العابدين	١
الشُرواني ﴿ أُولِمَا الجَدَيَّةُ وَالْمَا الْحَدَيُّ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ	
ع(رسالة منقولة من كتاب رياض السمياحة) العسار أولها	١

	تابع المجموعة
درجونگی تقسیم زمین بحکم حکمای حکمت الخ نس ا	0
ج ١ نع ١٦٠ * (واردفي التصوف نخ ١١)	
	0
مجلد بحزع قديم عددأوراقه ٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ بِقَلْمُ هَادِي ﴾	﴿مجوع﴾ في
﴿ نصيحة الماول ﴾ تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد	1
مجدن محدالغزالي أولها الجدللة رب العالمين الخ	
مردوا أدشتي من الاحاديث وغيرها م أولها قال الماديث وغيرها م	١
رسُول الله صلى الله عليه وسلم الخ باللغة العربية ﴿ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وا	
والارض الخ بالعربية	
والاحاديث الشريفة ﴾ أولها من أرادأن يت كلم مع	ı
الله فليقرأ القرآن الخ ورسالة في النصائح وكل نصيحة معها ترجتها باللغمة التركيمة	,
أَرُهُمَا طلب العلم فريضة على كلمسلم ومسلمة الخ	·
وسيحة العشاق العشاق العالم الما الما الما الما الما الما ال	l
باللغة التركية نش اج ا نع ٩٤٣٥ . (وارد فى المواعظ ن خ ٦)	
(12 = 3,0	
بجلد بجلدأ حر عددأوراقه واع ومسطرته مختلفة ﴿ باقلام مختلفة ﴾	3 45.54
	عـــد
ومنتنب اللغات في أوله ستايش وسيماس مالك الملكي	1
که الخ ﴿ بَقَالِمَ تَعَلَّمُ قَالَمُ هُ فَ سَلَمُ اللهُ اللهُ عَلَيْ مَا لَا مِنْ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ لِي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ	,
الحمديلة الذي لايتم أمر بدون حمده الخ ﴿ بقلم تعليق ﴾ باللغة	,
العربية "	
﴿ رَسَالُةُ فَي عَلَمُ النَّحُووهِ ي عَلَى أَرْ بِعَدَّا قَسَامٍ ﴾ أوله ـ أولم ـ أما	<u> </u>

011	A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PARTY OF THE PAR		
			آبع انجموعة ٣
	ر الانه الخ ع (بقلم نسخ)	ه شرح تعالى على	1
لحدیث﴾ أولهاالجد ﴿ نس ا ج ا نخ ۱۲)	٩ ق. معرب الفاظ القرآن وا. تعالمين الخ ﴿ بَعْلِمَ تَعْلَمُ قَالِمُ * ٩ ١ ٨ * ﴿ وَارْدُفِ اللَّغَةَ	للهرباا	
	ددأوراقه ۲۵ ومسطرته		و بحموع في الم
عالشعر ﴾ تاليف دبن عبد الجليدل المعروف			1
عنة ألفه وأهـداه الى أبي ـدلله على ماأفاض علينا من	االكاتب المتوفى <u>س٧٣</u> أنسخوارزمشاه أولهالج	بالوطواء المظفــرأ	
المولى الفاضل حسن أفندى ف الفتح أويس مهادر ورتبه	العشاق) 🕻 تأليف		1
	عشربابا فرغمن تأليفه في ثناى غالقيراعمت كلنه الخ 9۳۷ * (واردف الادر	أوله حمدو	
	ومحلى بالذهب عدد أوراقه		<u></u>
			ر بقلم تعلیق،
االحمدلله الذي رتب نظمام المحمد الحمد الحمد الحكم الخ	ران الخسة). إبخلافة آدم الخ أنقطة)	مريّة العال	1
	'حرف ﴿ أُولِمُ أَسِباسُ		1

4.5 (/)	
	أتابع المجموعة
﴿ رساله مبدأ ومعاد ﴾ أوله اسباس وشـكرخدايراكه الخ	ŗ
﴿ رساله عَابِليه ﴾ أولم ابعدارسه اس بي حدوقياس	•
برورد کاریرا که آلخ نس اج ا نع ۹۶۳۰ *	•
(واردفى الأدب نخ ١٧٧)	
	0
بحاد تعلید عجمی منقوش بالذهب والالوان داخل ظرف مجزع مذهب مجدول تربیر از منوان هر تربیر از منوان میشود.	﴿ بِجُوعٍ ﴾ في
دداوراقه ۱۰ ومسطرته مختلفة ﴿ بقلم تعليق ﴾	Ç
﴿ تَرْجَةُ صَدِّكُمُهُ عَلَى بِنَأْبِي طَالَبِ كُرُمُ اللهُ وَجَهِهِ ﴾ أُرَاهُ الو	عـــد ا
كَشْفَ الْعُطَّا مَا الْرَدِدِ قَامِينًا الْحَ	
ورسانة ﴾ أوله اسباس بي حدوستايش فراوان الح	Į)
نس الج ا نع ه ١٩٥٤ * (واردفي الأدب	
نځ ۱۸۱)	
مجلد بجلد اسود مذهب داخل ظرف جلداً حرمذهب مجـدول ومحلى بالذهب المجلد بعد المجلد المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعا	الحديدة المحادة
ع ومسطرته الم المجمعة المالي المجمد بن درو يش محمد السكانب	عددأوراقه ۲۷
1: 9Ac	اتم تحرير اف سا
	عــدد
ع (شواهد النبوة لتقوية يقين أهمل الفتوة) في تأليف المدلم الفاهد عدد الحديد أحد الحام، المنوفي سم ٨٩٨ نه	١
المولى الفاضل عبد الرحن بن أحمد الجامى المنوف س <u>۸۹۸</u> نة أولها الحديثه الذي أرسل رسلام بشرين ومنذرين الخ	
اوت المدالة الدى المن من حضرات القدسلة أيضا المنطقة عن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطق	,
تأليفها سلمه نة بالتماسالوزيرالاميرعلىشـير أولهـا	
الحمديلة الذي جعل مراثى قلوب أوليائه الخ	
ج ١ نع ٩٢٢٣ * (واردفى التاريخ نخ ٣٣)	
الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الحديوية وقدطبعت وصححت علىخط	تمفهرستأمهاه
ى الى بن سلطان بن محمد الداغسة انى	



* . J	
ع أحدرا شدالمسرى الأنصارى الحلوني في انظر (تصوف بندعطار	
٣٧) ﴿أحد العراق﴾ انظر (أدب اللعات)	غرة ٢٦ و
وحرف الألف الدال	
﴿ ادر يسبن حسام الدين البدليسي ﴿ انظر (تاريخ هشت بهشت)	
ع(حرفالألف ـ السين) إد	
ع (اسمحق مذاق) به انظر (أدب داستان عقل و جنون) دأ با تا التال می بازدا	
﴿ أَسدالله القاضي ﴾ انظر (مجاميع مجموع ١١ الأشعار	/35 :=11
﴿ أَسْيَرِ ﴾ انظر (أدب مجموع ٤٨ ديوانأسير)	المتفرقة)
﴿حرفالالف _ المكاف﴾	
و أكرمشاه السنجاني) و انظر (تصوف الواردات)	
وحمق الالف _ الميم ﴾	
﴿الامام الرباني مجدم محمد الالف الثاني انظر (تصوف	
مامألر باني والمنتخبات)	مكتو باتالا
﴿ امیرحــین بن غانم بن حسین ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٣ زاد   وانظر (نزهة الارواح) وانظر (أدب سته حسین)	(. 1 .)
وانظر (نزهةالارواح) وانظر (أدبسته حسين) ع(أميرحسين بن محمدالحسيني) و انظر (أدب معميات أميرحسين)	المسافرين)
مراه المي المعروف بات مالك م انظر (ادب ديوان شاهي) النظر (ادب ديوان شاهي)	
وأمرِمعزى ابن أمير برهان السمر قندى انظر (ادب ديوان معزى)	
م عن النون النون عن النون عن النون عن النون عن النون الالف ما النون الذي النون الذي النون الذي النون الذي النون	
﴾ أنورى أوحد الدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان	
•	انوری)
﴿حرفالالف _ الواو﴾	
﴿ أُوحَـدَى المراغى الاصفهاني انظر (أدب جامجم ودونامه	
ه و ۲۰ دیوان أوحدی)	رمجموع ا
ع(حرف الباء _ الراء)	
- \	

﴿ بِرَقِوْاَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوان برق) ﴿ بِرِهان الدين ﴾ انظر (مجامية مجموع ٨ سيرالطالبين) ﴿ حرف الباه _ النون ﴾ ﴿ بنبه زاده الارزن الرومى ﴾ انظر (عروض مجموع ٢ رسالة) ﴿ حرف الما - الحا ) إ ﴿ بهزاد﴾ انظر (تاریخ مجموعالتصاویر) ع(بهلول السکشمیری) انظر (تاریخ مجموعالتصاویر) ع(حرف الباء _ الواو) ﴿ وَرَجُهُم ﴾ انظر (أدب مجموع و ظرفنامه) ﴿ حرف الما · الما · ﴾ ﴿ بِرِالْانصارى ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥ كنزالسالسكين) ورفالتاء _ الياء) ع(تیمور) انظر (تاریخ مجموعالتصادیر) رشاه انظر (مجامیع مجموع یا ضورة مکتوب) ورحف المم - الألف إد الجامى ﴾ وهوعد الرحن نأحد الشهر بالجامى انظر (حديث شواهدالنبوة لتقويةيقينأهلالفتوة وانظر (تصوف شرحاءات ونقدالنصوص ونَّهُاتَالْأَنْسَ مَنَّحَمَّرَاتَالَقَدَسُ) ﴿ وَانْظُرُ ﴿ أَدْبِ بِهَارَسْتَانَ وَتَحَفَّهَ الْآحِرَار وخمسه منلاجاى والدواو بنالثلاث وديوان جامى وديوانجه جامى وديوان وسفوزليخا وساقى نامه وسف عليه السلام وسبحة الأبرار وسلامان وابسال وكليات الدوارين ١٥ ومجموع . i سلسلةالذهب ومحموع ١٧٤ انشاءمنلاحامی) وانظر (هفت أورنك) وانظر (مجامية مجموع ه رساله لوائع) ع(جانى على بنشهاب الهـمدان) لا انظر (مجاميع مجموع ۸ مشارب الاذواق وفتوفتيه) ﴿ حرف الجيم - العين

المة فهرس فهرس الفي المقالة المراكبة ا

﴿جعفرنورالدين﴾ انظر (مجاميع مجموع ٨ نورالهداية)
﴿ حرف الجيم - اللام
ع جلال لدين ﴾ انظر (أدب مجموع ١٧١ المنسآت) ﴿ جلال الدين الخواق الطبيب﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣
يوانمير جلال الدين)
﴿ جِلالَ الدين الدواني ﴾ انظر (مجماميه مجموع ٣ مقاله جلال
لدین) ۱۳ حلال الدین الرومی که وهومجدین مجداله لخی شمار ومی القونوی
معين) ولاجلال الدين الرومي) وهو محديث محداله لخي ثمالر ومى القونوى نظر (تصوف لب اللباب والمنهوى الشريف) وانظر (أدب المعنوى المشهور
بالديوانالكبير) ﴿جلالالدينالعضد﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان
جلالالدين وكلونوروز) جلالالدين وكلونوروز)
﴿ جليلى أفندى ﴾ انظر (تصوف روضة الحيال)
*(حرف الجيم - الميم)*
ع (جمال الدبن) و انظر (عروض مجموع ا معمار الجمالي)
*(جمالی أفندی)* انظر (أدب دیوانجمالی)
﴿حرف الحاه _ الالف ﴾
ع( هامدی الاقسرائی) پو انظر (تصوف محموع ، رسانه فی ا ات : )
التصوف) ﴿حرفالما م
عرا حديب الاصفهاني) في انظر (أدب دستورسخن)
عرا حبیب او صفحهای او مسلور اوب دهمور اعن اور اور اور اور اور اور اور اور اور اور
ترجمان القوافي)
€ حرف الحاء _ السبن) إنه
﴿ حسن ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديران حسن) ﴿ حسن نجمد الطوسي المتمناص فردوسي ﴾ انظر (أدب شاه نامه)

﴾ حسن الرامى ابن محمد الملقب بشرف الدين ﴾ انظر (عروض مجوع ا أنيس العشاق) ع (حسين بنصدى المشتهر بالواعظ) و انظر (مواعظ أنيس العارفين) وحسين بن على المكاشفي الواعظ و انظر (تفسير جواهر التفسير التفسير التفسير التفسير والمواكب العلية) وانظر (حديث الرسالة العلية) وانظر (تصوف اخدلاق محسنى وجواهرالاسرار وزواهرالانوار) وانظر (مواعظ مجموع غرة ٣ جوامع الكليه وانتها منجالس الوعظ) وانظر (النقارة في آداب التــلاوة) وانظر (النقارة في آداب التــلاوة) وانظر (أدب أنوارسه يلي) وانظر (تاريخ روضة الشهداء) و حسين بن غانم بن حسين المعروف بأمير حسين ) و انظر (تصوف المجموع ٢٦ زاد المسافرين وزهة الارواح) وانظر (أدب شرح أبيات سيدناء للى انظر (أدب شرح أبيات سيدناء للى النظر النهاب النظر النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب النهاب ال کرمالله وجهه) ﴿ حسين ثنائى الشبعى ﴿ انظر (أدب ديوان ثنائى) عُر حسين جمال الدين أبن حسن شرالدين ) في انظر (لغة فرهذا عبان جهان کیری) ﴿ حسين الخوارزي ﴾ انظر (تصوف شرح بعضاً بيات المنهوي) وانظر (مجاميع مجموع 7 رسالة في القصوف) ع حرف الحاء _ الكاني إلا ﴿ حَامِ سِنَانَ ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦٤ مُمْتَعْبَات حديقة حکیم سنان) ع حرف الحاء - المم ) في ع حدالله بن أبي بكربن أحدبن نصر المستوف القزويني ) انظ (تاریخ کزیده) ﴿ حرف الحاء _ الياء ﴾ ﴿ حيات على صاحب المولوى ﴾ انظر (مجاميع مجوع ٥ آمدنامه)

## ﴿ حرف الحاء _ الالف ﴾ ﴿ مَا عَيْ انظر (أدب مجموع ١٨٦ ديوان مَاتَى) ﴿ عَالدَصْدِيا الدِين الْجِدْدِي الْمِغْدَادِي السَّلِّيمَانِي ﴿ انْظُرُ ۚ (تَصُوفُ سلســلةالطريقةَالنقشبنــدية) وانظر (مجاميـع مجموع ٢ ديوانخالد ورسانه ا رابطه) ﴿ عَاقَانَى الحَمَّائَقِ الشرواني ﴾ انظر (أدب ديوان خاقاني) وانظر (مجاميُّ عجوع 7 تحفَّةالعراقين) ع حرف الحاء _ السين إو ع خسر والده اوی ) انظر (أدب خسمه خسروی ودنوان خسرو ومجموع ٢٠ ديوانجه خسرو ومجوع ١٣٣ مطلعالانوار ومجوع ١٨٢ نظمخسروی) وانظر (بحامیم بجوع ؛ حجمالاحرار) ﴿حرف الحاء _ الواو﴾ ع(خوانساری) جانظر (أدب مجموع ۱7۱ زلالی خوانساری) ﴿ خوجه أفضل ﴿ الظر (تصوف مجموع ٢١ رباعيات خوجهأفضل) ﴿خُوجِهُ جِهَانَ ﴾ وهومجودا لجانى ابن محدالكميلانى انظر (أدب مجموع ١٧٤ منشاتخوجهجهان وقواعدالانشام) انظـر ﴿ خوجه عبدالله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة ﴾ (تاریخ تجزئه الامصار) ﴿خُوجِهُ قَطْبِي البَّلَخِي ﴿ انظر (أدب نشاط نامه) ﴿خُوجِـهُ نَصْيِرِ الدِّينِ الطُّوسِي ﴾ انظر (هيئمة الرسالة المعينيـة) وانظر (ميقاتُ زيج ايلخاني) ﴿ وَفَ الدَّالَ مِ الْأَلْفَ ﴾ ع (دانش أفندى) و انظر (أدب ديوان دانش) ﴿حرف الدال _ الراهي ﴿ درویش عبدی ﴾ انظر (مجامیه مجموع ؛ الحروف

المفردة والمركبة) ﴿ ورويش مصطفى المولوى البوسنوى ﴿ انظر (مجاميه مجسموع ﴾ انظر (مجاميه مجسموع ﴾ الحروف المفردة والمركبة)
﴿حرفالذال _ الـكاف﴾
﴿ذُ كَي أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٩ ديوانجـه دُكَى)
چری الراه _ الالف <u>﴾</u>
وراقم أفندى انظر (أدب ديوان راقم)
ع حرف الراء ما السين ) و
﴿ رستم بن على الطارمي المعروف بخاو ري ﴾ انظر (عروض مجموع رسالة منتخبه)
﴿حرف الراء _ الواد﴾
﴾ (روشن على الجونبورى) انظر (رياضة مجموع ٢ شرح خلاصة الحساب)
ع(حرف السين _ الحاه)
ع (سحابی أفندی) انظر (أدب الرباعیات)
﴿حرف السين _ الراء﴾
مر و ری وهومصطفی بن شعبان الشهیر بسر وری ) و انظر (أدب شرح بوستان سعدی )
﴿حرفالسين _ العين﴾
ع (سعدالله أنوري) انظر (أدب ديوان أنوري)
وهوم صلح الذين أوقيل شرف الدين المسلم الذين أوقيل شرف الدين المصلح الدين الشهيد الشديرازى انظر (مواعظ نصابح الملوك) وانظر (أدب بوستان وديوان سعدى وكاستان وكليات الدواوين ٣١ ومجموع ٢٠ ديوانجه
سعدی) وانظر (المطيبات)

ع حرف السين ۔ الام ﴾
﴿ السلطان أبو السعيد أبو الحير ﴾ انظر (مجامير محموع ١٠
الرباعيات) (السلطانسليم خان) انظر (مجماميدع مجموع ، مكتوب
رفنع نامه) ﴿ السلطان ولد ﴾ وهوأ حمد بن محمد القونوى المعر وف بسلطان ولد
انظر (أدب ولدنامه كالمثنوى) وسلمان بن محمدالساوج، انظر (عروض مجموع العروض
الشانی) وانظر (أدب دیوانخورشیدوجشـید ودیوان الحان وجـموع ۲۰ دیوانجه ٔ الحان) دیوانجه ٔ سلمان)
وسایمان بن محمدولی بن همت بن عیسی بن حسدن کو انظر (طب فوائد الحکمة)
﴿ عرف السين ما النون ﴾
﴿ سنـکلاخ ﴾ انظر (جغرافیة درججواهر)
﴿حرفالدُين _ الالف﴾
هشابور پ انظر (تاریخ مجموعالتصاویر) هشاه درویشهلالی انظر (أدب دیوانشاه درویش) هشاعی أفندی) و انظر (أدب مجموع ۱۳٦ دیوان شاهی)
﴿حرفالشين ـ الميم﴾
﴿ مُمس الدين المتبريري ﴾ انظر (أدب ديوان مُمس تبريري)
﴿ و ف السَّين _ الها الله
﴿شهاب الدین البونی ﴾ انظر (مجامیدع مجموع 7 جوهرة الادعیة) ﴿ شهیدی أفندی ﴾ انظر (أدب دیوان شهیدی)
﴿حرفالصاد _ الالف ﴾
﴿ مَا أَبِ المَاهِ عِسَمَةُ مَا النَّاسِرِينَ ﴾ انظر (أدب دوان مائب ومجموع ١٦٤ ديوانجيه صائب)

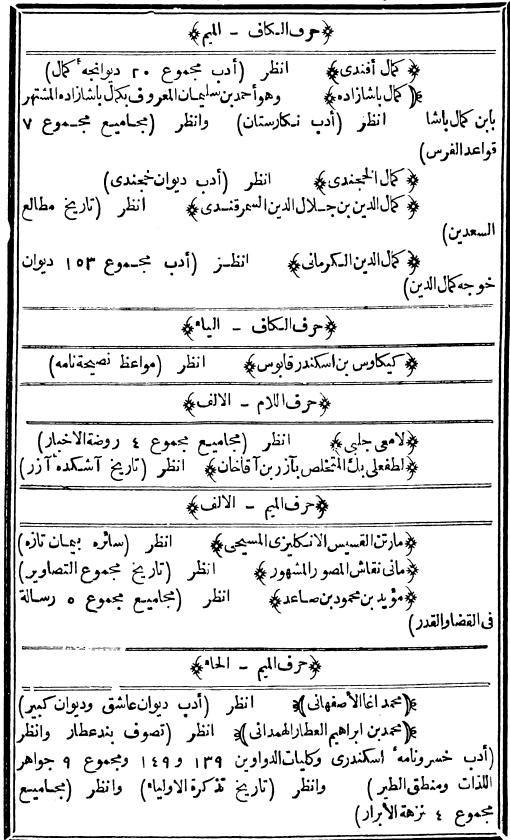
	﴿حرف الصاد _ الياه ﴾
	وصيدى أفندى انظر (أدب مجـموع ١٤٧ ديوان
	صدی)
	وحرف الضاد _ الميم
	﴿ الفهرى الشاعر ﴾ انظر (أدب ناز ونياز)
	﴿ مِ فَ الطَّاهِ _ الألف ﴾
	وطالبأملي الجاحرمي انظر (أدب ديوانطالب)
	﴿ طاهر بن محدالشهر بظهير الفار يابى ﴾ انظر (أدب ديوان اظهير)
	ع حرف الظاء _ الهاء ﴾
	ع(ظهوری) انظر (أدب مجموع ۱7۶ ساق نامه ظهوری) ﴿ ظهیرالدین محمدالفارایی ﴿ انظر (أدب المنتخبات ۱۲۲)
	ع (حرف العان _ الماه)
	﴿عباس على ﴾ انظر (تاريخ أسرار الشهادة)
	﴿ عبدالله الأنصاري ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦ المسحمات)
	الفران أدب ديوان فغاني) أنظر (أدب ديوان فغاني) أنظر (أدب مي مي دروان فغاني) أنذا النبي مي دروان فغاني)
	﴿ عبدالله المرواريد ﴾ انظر (أدب مجموع ١٧٤ المنشآت) ﴿ عبدالله الندائى الـكاشغارى ﴾ انظر (تصوف مجموع ٢٥٠
	فقرات ومجموع هم رساله حقيمه ورسالة ورسالة في الأقالضحي ومجموع
, T.	ع مناجات ورسانة ورسانة) ﴿عبدالرحمن بنأ حمدالجامي﴾ انظر (حديث شواهدالنبوة)
- 47	وانظر (تصوفُ شرح لمعات ونقدالنصوص وننحاتاالأنسُ) أوانظر (أدبُ
	ا بهارستان وتحفه الاحرار وخسمه مندلاجای والدواوین المدلاث ودیوان مندلاً جای اودیوان مندلاً جای اودیوان و ساق بامه یوسف علیه الصلا و السلام و سبحه
	ودنواهجه جامى ودنوان ورسف وراجحا وساقى مه يؤسف عليه السرة والسمام و الجمه الارار وسلامان وابسال وكليات الدواوين ١٥ ومجموع
	ا ۱۷٤ انشاء منلاجامی) وانظر (هفتأورنان) وانظر (مجماميع مجوع ٥
	رساله الوايح)

قولة ديوان فغانى تقدم فى معيفة دولان أفغانى وماهنا هو الصواب وتوفى عبد الله الفغانى المذكور

A ministration of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of	
﴿عبدالرحن بن عرالشهر بأبي الحسين الصوف ﴾ انظر (تاريخ	عجالب المحلوقا
عبدالرحيم بن عبد دالكريم الصفى البورى ﴾ انظر (لغة منتهسى	
ر الكريم البخارى ابن ميرا معيل ﴾ انظر (تاريخ تاريخ ا	
﴿عبد الكريم الشرواني﴾ انظر (مجماميدع مجمعهوع ١٢	
وشرح أبيات النيسابوري) (هعبدالوهاب) انظر (سائره شاه نامه عشق ومستی)	جار صهابسادل 
﴿حرف العين _ النَّه ﴾	
وعثمان بن محمد بن محمد الغزنوى ﴾ انظر (فقه حنفي كتاب في أحكام	الثرع)
﴾ حرف العين _ الراه ﴾	
	<del></del>
﴿عراق أفندى وهو فرالدين العراق ﴾ انظر (أدب مجموع ٨	
نعراقی)	و۱۵۳ دیوا
ع عرف الشيرازي ﴾ انظر (أدب ديوان عرفي وكليات الدواوين ٦	
)(Ir	و۱۲۳ و۷
﴿حرف العبن _ الزاى﴾	
ه(عزیز الدین الهندی)د انظر (تاریخ قیصرنامه) ﴿عزیز النسفی﴾ انظر (تصوف التغزیل)	
﴿حرفالعين _ الطاء﴾	
ع عطا الله بجمال الحسيني ابن فضل الله على انظر (تاريخ	روضة الاحمار
﴿حرفالعين _ اللام﴾	
﴿على ن حسن الانصارى ﴾ انظر (طب اختيارات المديعى) ﴿على ن ماوك المنشى ﴾ انظر (تاريخ ظفرنامه)	
﴿ على أنوار بن نصر أبي القيام بم الحسم في التيسر برني ﴾ انظر (أدب	ديوان قاسمي)
15 B	

```
﴿على جان نجم الدين القاضى ﴿ انظر (رياضه مجموع م رساله) ﴿على شير الوزير ﴾ انظر أدب (الدواوين الثلاث) ﴿على القونوى ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صيفه لوحه) ﴿على السكاتب ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٤ صيفه لوحه) ﴿على السكيلاني ﴾ انظر (أدب بلبل نامه) ﴿على الهُمداني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رساله أقدسيه ﴿على الهُمداني ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٥ رساله أقدسيه
                                                                          فى أسرارالنقطة الحسيه)
                                       ﴿ حرف العين _ الميم
﴿عادالدین﴾ انظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان عادالدين الفقيه)
﴿عردولت آبادی﴾ انظر (تفسير البحرالمواج والسراج الوهاج)
 ﴿ عَرْضِيا ۗ الدِين الْمَعْرُوفُ بِالرُّوشَى ﴾ أَ أَنظر (تصوف شرح المنفوى)
                                                                     وانظر (أدبُ ديوانروشني)
                                       ﴿ حرف العين _ الياه ﴾
وعين القضاة الهمداني انظر (تصوف زبدة الحقائق
                                                                                    في كشف الدقائق)
﴿ عَنِي أَفَنْدَى ﴾ انظر (عروض مجموع ١ رسالة في العميات)
 ﴿ حرف الغين - اليا ﴾
﴿ غياث بن محمد الطبيب الاصفهاني ﴿ انظر (طب من آ والصحة)
﴿غياث الدين بن همام الدين المعروف بخواندا مير ﴾ انظر (تاريخ
                                      ﴿حرف الفاء _ المّاء﴾
﴿ فتاحی وهو یحیی بن ممالة المعروف بفتاحی النیسابوری ﴾ انظر (أدب أسرارنامه عاری و مجموع ۱۶۳ * شبستان خیال والانشا المصنوعة وحسن دل
        وروضه بوستان والقصائد والغزليات واسرارنامه والجريات ورساله البسه
                    ع (فتع على خان ) إن انظر (أدب ديوان فتع على حان)
     ﴿ فَتَحَى أَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب مجوع ١٨٦ ديوان فتحي)
                                      ﴿ حرف الفاء _ الخاء ﴾
```

﴿ فَرالدِين العـراق﴾ انظر (أدب مجموع ٨ و١٥٣ ديوان عراق)
﴿ الْفَخْرَالُوازِي ﴾ انظر (أدب المنتَّخْبَاتُ ١٢٢)
﴿ فَرَى أَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب مجموعة الاشعبار) وانظر (مجاميع مجموع ؛ محمينة لوحه)
﴿حرف الغاء _ الضاد﴾
﴿ فَضَـل الله بنروز بهان الحنجي الاصفهاني ﴿ انظر (تاريخ عالم آرا)
﴿ فَصَلَ اللَّهُ بِنَ عِبِدَاللَّهِ ﴾ انظر (تاريخ الجعم)
﴾ (فضـلالله شـهاب الدين ابن القـاضي حسن) و انظر (مجـاميـع المجموع ٧ نسبنامه)
﴿ رَفَ الْفَاءُ _ الْبِياءُ )
﴿فيضي أفندى أبوالفيض﴾ انظر (رياضه ليلاوتي)
﴿ فَيضَى أَفَنْدَى الْهَنْدَى ﴾ انظر (أدب ديوان فيضي ﴾
﴿حرفالقاف _ الالف﴾
﴿ قَاسَمُ أَفَنْدَى ﴾ انظر (أدب مجموع ٢٠ ديوانجه ُقامِم)
﴿قابوس﴾ انظر (تاریخ مجموع التصاویر ﴾
﴿حرفالقاف _ الطاء﴾
﴿ قطب الدين الشير ازى ﴾ انظر (مجاميع مجموع ٣ رساله)
﴿حرف المكاف _ الالف،
﴿ كَابِلَى﴾ انظر (تاريخ مجموعالنصاوير)
﴿حرف المكاف _ الشين ﴾
﴿ كَشَمْيِرِى ﴾ انظر (تصوف ترجمة جون باشست ﴾
﴿حرف الـكاف _ اللام﴾
﴿ كَامِ كَاشَانَ ﴾ انظر (أدب ديوانكايم)



```
ع (محدين أبي محد بن مسلم الطبيب) في انظر (مجاميع مجموع م
                                                               كان في حدود اصطلاحات الطب
 ع(محدبنأحد العطارالتبریزی)د انظر (أدب مهرومشتری)
ع(محدبنأحدالمدعوسعیدالفرغانی)دِ انظر (تصوف مناهجالعباد
                                                                                            الى المعاد)
 ﴿ بحدين الياس ﴾ انظر (لغه مجـموع 7 و 9 رسالة فى تـكام
                                                                                            الفارسي)
 چمدن حسين الموانسارى أنظر (سائره شرح مفتاح الفلاح)
 ﴿ عدب عبدالله النيسابوري ﴿ أَنظر (أدب قصه بهرام وكُلُّ
                                                                                               اندام)
 ﴿ يَجِدِ بِنَ عَفِيفِ الدِينِ ﴾ أنظر (مجاميع مجوع ٣ جمع الجوامع)
 ﴿ معدد بن على العربي الطائي الحاتمي الانداسي ﴿ انظر (مجاميع
                                                                              مجموع ۽ منظومة)
ع (تعدبن على التوانداكي) في أنظر (أدب شرح مجميات أمير حسين) في التوانداكي في أنظر (لغة صراح اللغة) في عدبن عدبن حسن الطوسي أنظر (تصوف أخلاق ناصرى
                                                                                 وأوصاف الاشراف)
 ع (محدن محود الحافظي المخاري) و أنظر (توحيد فصل الحطاب
                                                                                     لوصل الاحماب)
 ع (محدب محداله لهي ثمالرومي القونوي الشهير بحمال الدين الرومي) و أنظر
(تصوف لباللباب والمثنوى الشريف) وانظر (أدب المعنوى)

و تصوف كيميا السعادة) وانظر (تصوف كيميا السعادة) وانظر

(مجاميع مجموع 7 نصيحة الماوك)
﴿ عَدِبِنَ عَجُودُ بِنَا حَدَالُطُوسَى ﴾ أنظر (تاريخ عَجَانُ المُحَلُوقَاتَ)
﴿ عَدَبِنَ عَجُودَ الأملى ﴾ أنظر (سائره نفائس الفنون)
﴿ عَدَبِنَ مَنُورِ ﴾ أنظر (تصوف أسرارالتوحيد)
﴿ محمدابه زادهٔ السيروزی ﴾ أنظر (بحاميع مجموع ٢ رسالة)
ع(محمدأمين) ﴿ أنظر (محاميع محموع ٤ محمفة لوحه)
﴿ محمد بها الدين بن محمد البخارى ﴾ أنظر (محماميع مجموع ٥
```

﴿ عَمْدُ الدِينَ الْجَمْلِي الْعَامِلِي ﴿ أَنْظُو ﴿ أَدْبُ مِجْمُوعٍ ٥٠ نَانَ وحلوهونان وبنيروشيروشكر ) ﴿ مَحَدَّ جِلَالَ الدِّينَ بِنَ أَسْعِدَ الصَّدِيقِي الدَّوانِي ﴿ أَنْظُرُ (تَصُوفُ لُوامِعِ الاشراق) ع المحمد حافظ عمس الدین الشعراری ) و انظر (أدب دیوان حافظ و مجموع ۲۰ ساقی نامه عافظ )

ه محمد حبله رودی په أنظر (أدب جامع التمثیل)

ه محمد حسین بن خلف التبریری په أنظر (لغة برهان قاطع)

ع المحمد خلف التبریری په أنظر (أدب مجموع ۲۱ الاشعار)

ه محمد رشید په أنظر (عروض مجموع ۱ مخزن البحور)

ه محمد رشید الدین بن محمد بن الجلیل المعروف بالوطواط السکات په انظر (مجامیع مجموع ۲۰۱ حدائق السحر)

ه محموع ۱۳۰ حدائق السحر) ﴿ بِحِدشرف بِنرامِی انظر (عروض مجموع م رساله) ﴿ مُحَدَّشُر يَفَ الْمُتَّخِلُصُ بِكَاشُفُ بِنَ مِحْدَثُمُ سِالدِينَ ﴾ أنظر (مواعظ خزان و بهار ) » (أدب ديوان العروف بشمس المغربي ) إلى النظر (أدب ديوان مغربی) ﴿ محمد شوكت البخارى ﴾ أنظر (أدب ديوان شوكت وسنبلسمان دومی) ع(محمد طاهر)؛ أنظر (أدب مجموع ١٣١ منتمنبات لجنب ﴿ يَجَدُقًا سَمُ الْجَانَى بِنَ مَجَدُ السَّكَاشُانَى المُتَخَلَّص بِسَرُورِي ﴾ أنظر (لغة ﴿ محمد القصار ﴾ أنظر (لغة الوانى) ﴿ محمد كاتبى بنعبدالله النيسابورى ﴾ أنظر (أدب ديوان كاتبى) وانظر (مجاميع مجموع ۽ منظومة)

﴿ عَد كريم بن مهدى قولى التبريزي ﴾ أنظر (لغة برهان جامع) ﴾ والمعرب الدهبيدى ﴾ أنظر (تصوف مجموع ٣٥ رسالة ورساله ٔ نوا درا لمعارف) ﴿ محمد نَجْيب المعر وف عفتى زاد الانطاك ﴾ أنظر (لغة زبد ) ﴿ محمد نصير بن محمد جعفرنص بر ﴾ أنظر (تاريخ خــ الاصــة الطائف ﴿ مِحَوْدِبنَ مُحَدَّقًاضَى زَادِهِ الرَّوْمِي الْمَعْرُوفَ عِيرِم جَلَّبِي ﴾ أنظر (ميقات ع (محود التبریزی الشبستری) به أنظر (تصوف کاشن راز) ع (محود الجانی بن محد الکیلانی الشهیر بخوجه جهان) به أنظر (أدب منابا الانشاد) مخزن الانشا ومناظر الانشام) ﴿ مَجُودُ عَطَاهُ اللَّهِ الْحُسْمِينِ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٣ رسلة فى القوافى) ﴿ محمود قطب الدین بن مسعود الشیر ازی ﴾ أنظر (حکمة درة التاج) ﴿ محمى أفندى القسطنطيني ﴿ أَنْظُرُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ ال (تاریخ فتوح الحرمین) ﴿ حرف الميم _ السين ﴾ رادب مجموع ۱۸۶ دیوان مسعود) أنظر (أدب مجموع ۱۸۶ دیوان مسعود) ﴿حرف المبير _ الشين ﴿مشتاق أفندى ﴿ أنظر (أدب ديوان مشتاق) ع حرف المبم _ الصاد) ﴿ مصاحب أفندى ﴾ أنظر أدب ديوان مصاحب) ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ؛ صحيفة لوحه) ﴿ حرف الميم _ الظاهر ﴿ مَظْفُرُ بِن مُجْدُقًامُمُ الْمُجْمِ ﴾ أنظر (ميقات تنبيهات المنجمين وشرح

وحرف المين العين العين
ع(معین الدین الیزدی) و أنظر (سائر، شرح رشف النصابح)
﴿حرف المِم اللام
ملك محودالكرامى بن ملك أحد الخوانسارى انظر (ميقات
كنزالفوائد)
۶(حرفالميم ـ النون)يو
منلافیر وزبن منلا کاوس، أنظر (تاریخ جارجی نامه)
﴿ منلافیر وزین منلا کاوس ﴾ أنظر (تاریخ جارجی نامه) ﴿ منلانوعی الجوشانی ﴾ أنظر (أدب مجموع ۱٦٤ سوز کندی)
﴿ حف المياه ﴾
ع (ميرخاوند مجدين خاوندشاه) في أنظر (تاريخ تاريخ الغزنويين
و روضة الصفا) عرام يردولت شاه بن علاه الدولة بختشاه القياضي السمرقندي ) و أنظر
(تاریخ تذکرةالشعرام)
ومير زا أفندى أنظر (تاريخ تذكرة الاسامى) (مـيرزاتق خان المكاشاني) قانظر (ساثره خمريه اختمال
انظام عالم)
ه (أدب مجموع ۱۸ دیوان (ایس مجموع ۱۸ دیوان (۱۳۰۶) میرزاتقیء لی آبادی <b>در</b>
میرزاتق) همیرزاحبیبالمتعلص بحکیم قاآنی الشدیرازی په أنظر (أدب
دىوان قا آنى)
دیوان قاآنی) ۱۳۱ کی (میر زارضا) و انظر (أدب مجموع ۱۳۱ دیوان میرزارضا) ۱۹ میر زارضا قولی خان الایر انی المعروف بلاله باشی کو انظر (تاریخ
اسفارت نامه ٔ خوارزم)
﴿میرزارفیسعالسودا﴾ أنظر (أدب دیوانرفیسع) ﴿میرزا کو جانوصال الشـیرازی﴾ أنظر (أدب مجموع ۲۸
ديوان وصال)
مرزامس عبدالبارى بن منلاميرزامؤمن المحارى ﴿ أَنظر (آبار بح
بهاردانش)

g, , , , ,	
﴿ مير زامجديوسف اللاهجى ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ كالم الملوك) ﴿ مير زامهدى خان ﴾ أنظر (أدب المنتخبات ١١٧) ﴿ مير زامهدى قولى خان ﴾ أنظر (تاريخ دره نادرى) ﴿ مير على ﴾ أنظر (مجاميم مجموع ؛ محيفة لوحه) ﴿ حق النون _ الجيم ﴾	
	اوازين في أو
€ حرف النون _ الزای ﴾	
﴿ زارى القهستاني أنظر (أدب مجموع ١٥٣ ديوان زارى)	
روی النون _ الصادی حرف النون _ الصادی	
﴿نصربن سعيدبن قامم ﴿ أنظر (تاريخ مجموع ٨ سماج	القلوب)
چوفالنون _ الظا ^ه ﴾	(.)
﴿ نظامِ بِنَ كَالَ بِنَ جَمَالُ بِنَ حَسَامُ الدِينَ الْهُرُونِ ﴾ أنظر (سائره شرح الله الله الله الله الله الله الله الل	نما بالصد
والمسار المعلق المول المولي من المولي الموليات المنطق الموليسي الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات الموليات ال	رهراب -رحم
دب سته نظامی مخزن الاسرار و معموع ۱۸٦ * دیوان نظامی)	أنظ اأ
ونظامى وهوعبد الواسع نظامى النظر (أدبُّ منشآت نظامى)	, ,
﴿ نظرِي أَفندَى ﴾ انظر (أدب ديوان نظيري)	
﴿حَوْفَالنَّوْنَ مِ الْوَاوِ	
ع(نورعلی) انظر (أدب دیوانورعلی)	
ع(حرف الهاء _ الالف)يد	
﴿ هَاتَنِي ابن أَخْتُ مَنْلاجًا مِي ﴿ أَنْظُرِ ﴿ أَدْبُ دَيُوانُ لِبِلِي وَمِجْنُونَ ﴾	
مجامیمـع مجموع ۱۸٦ دیوآن•اتنی) ۶(هادیآفندی)دِ آنظر (أدب دیوانهادی)	وانظر (
ع حرف الهاء _ اللام) و	
Qriginal f	Manufacture of

﴿ هِ اللهُ أَفْسَدَى ﴾ أَنْظُرُ (أَدبِ صَفَاتَ العَاشَقِ وَمِجُوعِ ٤٩		
1		
و ۱۳۲ دیوان (اللی)		
﴿حرف الحماء _ الميم ﴾		
﴿ همام الدين التبريزي ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٥٣ منتخمات		
ديوان عمام الدين)		
﴿حرفالواو _ الالف﴾		
﴿ والهمي أفندى ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ؛ قصيدة)		
﴿حرف الواو _ الحام﴾		
﴿ وحيد التبريزي ﴾ أنظر (عروض مجموع ٢ رسالة محتمرة		
وانظر (مجاميه مجموع 7 رسالة في العروض)		
﴿حرف الواو _ الصاد﴾		
﴿ وصاف و هوعبدالله بن فضل الله المعروف بوصاف الحضرة ﴾ أنظر		
(تاريخ تجزئة الأمصار)		
ر ے دو الفا• ﴿ حرف الواو _ الفا• ﴿		
﴿ وَفَائَى أَفَنْدَى ﴾ أنظر (أدب مجموع ١٧٤ قواعدالانشام)		
﴿حرف الواو _ اللام﴾		
﴿ ولى أفندى دشت بياضى ﴾ أنظر (أدب ديوان ولى)		
﴿حرفالياء _ الحاء﴾		
النيسانورى الشهير بفتاحى أنظر (أدب أسرار		
خاری و مجوع غرق ۱۶۳ *)		
﴿ وفالياء العين ﴾		
ويعقو ببن مجد الغزنوى نم الجرخى ثم الشير ازي ﴿ أَنْظُر (تفسير		
تفسير يعقوب) ُ وانظر (تصوف مجموع ٣٥ رساله ُ انسية)		

# ﴿ وَالياه - المِم ﴾ ﴿ وَالياه - المِم ﴾ ﴿ وَالياه - الواو ﴾ ﴿ وَالياه - الواو ﴾ ﴿ وَسِف مَا الله مِنْ وَلِدَال مَنْ مُوم التصاوير ) ﴿ وَسِف مَا الله مِنْ وَلِدَال مَنْ وَلِدَال مَنْ وَلِدَا الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ وَلِدَال الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَ مِنْ الله وَالله وَ مِنْ الله وَالله وَلّه وَالله وَلّه وَالله والله وَالله وَالله و

تم فهرست أسماء وألقاب مؤلفي الكتب الفارسية الموجودة بالكتبخانة الخديوية وقد طبعت وصحت على خط جامعها عدلى أفندى حلى بن سلطان بن محد الداغستاني

## وعلم تفسير القرآن الشريف باللغة الجاوية

## ﴿حرف التاء _ الراء﴾

ورجمان المستفيد فى رجمة تفسير أنوار التنزيل و الامام القاضى البيضاوى رجمه من اللغة العربية الى اللغة الجاوية المولى الفاضل الشيخ عبد الرؤف ابن الشيخ على الفنصورى الجارى أفله اين سورة الفاتحة يائية توجه آيات يدخ دبغساكن الخ نسخة جزآن فى مجلدوا حدبق ماش افرنكى مذهب المكعب و طبع بولاق و ستنتلة آخر محيفة الجزا الاول منها غرة ٢٨٦ والثانى غرة ٢٢٤ فى ورق أبيض

نس ا ج ا نخ ا نع ۲۱۲۸۶ نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نخ ۲ نع ۲۱۲۸۷

## ﴿علم التوحيد باللغة الجاوية

## و عرفالم - الجيم)د

و بجوع في في مجلد بجلد أخضر مذهب ع (طبع الأميرية) في عِمَّة المَمَّرِمة س<u>استانة</u> في ورق أبيض

عـــد

والدرالنمين في عقائد المؤمنين تأليف المولى الفاضل الشيخ داود بن عبدالله الغطانى جعه من كلام العلما الحقيق في أصول الدين وعقائد اليقين وألفه باللغة العربية وذكره مه ترجمته باللغة الجاوية لأجل أن يفهمه من لا يعرف كلام العرب من أبنا المجنسة وفرغ منه في ساعتانة أوله دغن نام الله توهن ينغ الح آخر محيفة منه الماله المولى المدى في مان عقدة التقوى المولى ال

توهن يغ الخ آخر صحيفة منه ١١٨ هوسراج الهدى في بيان عقيدة التقوى المساوى وهوشرح الفاضل الشيخ محمد أين الدين اب محدد بدوى السمباوى وهوشرح باللغة الجاوية على كتاب أم البراهين الامام السنوسي أوّله دغن غاالله جوتوهن يدغ الخ آخر صحيفة منه ٥٥

نس ا ج ا نخ ا نع ١٨١٩

ſ

ع علم التصوف باللغة الجاوية )

## ﴿ حرف الماء _ الراه ﴾

﴿ رَّحَة شرح حَكُم ابن عطا الله السَّمندري ﴾ ترجمه من اللغة العربية الىاللغة الجاوية المولى الفآن ل الشيخ أحدين محدزين الغطاني أوله أكتاب فقيريغ مُنتر جهكن الخ نسخة في مجلد أخضر مددهب وطبيع الأميرية على عكمة المكرمة سَانِية آخر صحيفة منها غرة ٢٠٨ نس ١ ج ١ نځ ٥ نع ٢٢٨١٨

#### ﴿ وَفَ الدَّالَ _ الرَّا * ﴾

والدرالنفيس في بيان وحدة الافعال والامهاء والصفات والذات ذات تأليف المولى الفاضل الشيخ محمد نفيس إبن ادريس البنج ارى أوله دغن التقديس، تأليف المولى الفاضل الشيخ مجدنفيس ابن ادريس البنجاري أوله دغن على الله تعالى الم المجاري أوله دغن على الله تعالى الم المجارع على المبعبولات) و ساعلنة آخر صعيفة منها غرق ۲۶ نس ۱ ج ۱ نخ ۳ نع ۲۱۸۸ نسخة أخرى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۲۱۲۸۹

#### ﴿حرف الهاه _ الدال﴾

السالم في سلوك مسلك المتقدين الله المناف المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل المامل ال الشيخ عبدالصمدُ الغلباني الجاوى وهي شرح باللغة الجاوية على كتاب بداية الهداية لجة الاسلام الامام الغزالي أولها الجدللة المفتح به في كل كتاب الخ نسخة ف مجلد بجزع وطبع المطبعة الأزهرية ﴾ في سم ١٣٦ نه آخر صحيفة منها غرة ١٣٦ نس ١ ج ١

نس ۱ ج ۱ نخ ۲ نع ۲۰۲۷

نخ ا نع ۱۸۱۹۱ نسخة أخرى كالسابقة

# ﴿علم المواعظ الجاوية

## ع حف الناء _ الراء)

المولى الفاض للشيخ داود بن الشيخ عبد الله الغطانى مستمدا من كتاب محتصر تذكرة القرطبي المولى الفاض للشيخ داود بن الشيخ عبد الله الغطانى مستمدا من كتاب محتصر تذكرة القرطبي للامام الشد عرانى فرغ منها سر١٣٧٠ نه أقلم الوبه نست عين دغن غالله الخناسة المنه في علمة المكرمة في سر١٤٠٠ نه المرحدينة المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المنه المن منهاغرة ٣٠٨ نُس آج ا نُخ ا نع ٢٨٢٠

ع حرف السين - الماه ) و

سبل المهتدين للتفقه في أمر الدين المنافعي رضي على مذهب الامام الشافعي رضي الته عنه تأليف المولى الفياضل الشيخ عمد أرشد بن عبد الله البنج الماليوي الشافعي أوله دغن نامالله تعالى الخ نسخة جزآن في محلدوا حديقماش افرنكي مذهب السكعب ع طبيع مولاق) و سنتانة آخر صحيفة الجزالاول منها غرة ٢٦٥ والثاني غرة ٢٧٥ نَسُ اج ا نخ ا نع ۲۱۶۹۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ۲ نع ۲۱۶۹۱

﴿علم اللغة الجاوية﴾

## ﴿ حرف الماء _ الراء ﴿

﴿ المَرْجَمَانَ ﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة الملايو والمريكي الجاوي المولى الفاضل الشيخ أبو بكر أبن الشيخ عبد القدوس الطوياني أوله الحديد حمد لغة العرب أحسن اللغات الخ نسخة في مجلد بحلد أخضر مذهب وطبع حريج عظمعة حسن أحمد الطوخي عصر سَانَانة آخر صيفة منهاغرة ١١١ نن ١ ت ١ نخ ١ تع ۱۱۸۸۱

# ع علم التصوف الهندي إو

# ﴿ حرف المبم _ الفاهم

﴿ مَفْرَ حَالَقَلُوبِ ﴾ تأليف المولى الفياض ل الشيخ تاج الدين المفتى الهندى وهو فيرجه كاب اخلاق هندى ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الهندية المولى المذكوروهوعلى أربعة أبواب أوله هزارون شكراوس كى كدالخ نسيخة فى مجلد يجزع مذهب الكعب ع طبيع طبيع كالمكتب على الما كالمكتب المراء الموافق سين الما الما المراء الموافق سين المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء المراء

نس اج ۱ نخ ۱ نع ۱۳۰٦

تم فهرست أسها الكتب الجارية الموجودة بالكتبخانه الحسديويه وقدطمعتوصحيتءليخط جامعها على أفندى حلى ن سلطان نجمد الداغستاني

enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:44 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015053166933	ublic Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Ō	Б

ľ

﴿ أَسْمُ الْ وَالْقَابِ مُؤْلِقَ الْكَتَبِ بِاللَّغَةِ الْجَاوِيةِ المُوجُودَةُ بِالْكَتَّبِخُ اللَّهُ الْحَديقِ يَهِ المُصرِيِّةِ ﴾
﴿حرف الالف _ البه ﴾
﴿ أَبِو بَكُو بِنَ عَبِدَ القَدُوسِ الطَّوِ بِالْيَ ﴾ أَنظُرُ (لغة الترجمان)
﴿حرف الالف _ الحاء﴾
انعطاه الله السكندري) العطاني العطاني العطاني العطاء الله السكندري العطاء الله الله الله الله الله الله الله ال
بر حرف الناء _ الالف)»
﴿ تاج الدين المفتى الحندى ﴾ أنظر (تصوف مفرح القلوب)
ع حن الدال _ الالف) ب
ع داود بن عبد الله الغطاني الجاوي الهندي في أنظر (توحيد
مجموع ١ الدرالثمين) وانظر (مواعظ ترجمة كشفالغمه)
وحرف العين _ المام
عبدالروف بنعلى الفنصوري الجاوى الهندى ) و أنظر (تفسير
ترجمان المستفيد) المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المند
السالكين)
﴿حرف الميم _ الحماه ﴾
وعمد أرشدب عبدالله المنجارى المدالايوى الشافعي
شافعی سبل المهتّدین) ﴿ مِحدِرْین الدین بن محمد بدوی السمبادی ﴾ أنظر (توحید مجموع
ا سراج المذي)
مربع مدت الفيس بن ادريس الم نعارى الجاوى الهندى المنطر (تصوف المنطر (تصوف
الدرالنفيس)

والجاويه وقد صححت على خط جامعها من غير تساهل ولاتوانى على أفندى حلى بن سلطان بحد الداغستانى غفرالله دنو به وسترفى الدارين عيوبه والمأمول من ذوى الاحلام الفضلا السادة الكرام أن يغضوا الطرف عن هفوات الانسان فانه محل للغفلة والنسيان وكان هذا الطبع الجيل والصنع الباهرالجليل بالمطبعة العامر، ذات الأدوات الفاخر الجاوكة لمن طبعه لاولى النهي لائق موافق حضرة الشيخ عقمان عبد الراق وهي تهي بالمطبعة العقمانية لازالت محاسنها زاهرة زهيه وطلع بدرالتمام وفاح مسلمة الختام في أوائل شهرذى وعلى من المصطفى عليه الصلاة والسلام المصطفى عليه الصلاة والسلام وعلى الهوصيب

15

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

